

SSC GD Most Important 500 HINDI Questions

Q.1 निम्न विकल्पों में से उचित शब्द का चयन कर अनुच्छेद में रिक्त स्थान की पूर्ति करें। (1)
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सृष्टि के प्रत्येक कार्यकलाप को अनुशासित तथा सुष्ठु रूप में गतिशील देखकर उसके (1)_____ को जानने की अभिलाषा मनुष्य में आदिकाल से रही है। वैदिक ऋषियों ने उसके रूप-निर्माण का भरसक प्रयत्न किया, किंतु हताश होकर वे (2)_____ करके रह गये। उसका रूप स्थिर करने में स्वयं को असमर्थ मानकर उन्होंने उसे अरूप ही रहने दिया, किंतु उसे जानने की प्रक्रिया में कई नवीन रहस्यों के (3)_____ हुए। प्राचीन आर्य दो दलों में बँट गये। उनमें से एक दल तर्क और युक्ति से ब्रह्मा के रूप-निर्धारण का प्रयत्न करता रहा और दूसरे दल ने उसके रूप-निर्माण में तर्क और बुद्धि की पराजय को घोषित किया। इसी दूसरे दल के मनीषियों ने यह अनुभव किया कि मन केवल उसको जानने की (4)_____ से संतुष्ट नहीं है, बल्कि अधिकाधिक उस ओर आकर्षित होता जा रहा है। कभी-कभी ऐसे स्थल भी अनुभूति में आते हैं, जहाँ व्यक्ति उसके आलिंगन में स्वयं संपूर्ण विश्व को कुछ समय के लिए ऐसे भूल जाता है, मानो कोई पुरुष अपनी प्रिया के आलिंगन में स्वयं को और विश्व को भूल जाता हो। रहस्य-भावना के उद्गम के विषय में यह उक्ति (5)_____ ही है।

- A. नियतांक
- B. बंधक
- C. चालक
- D. नियंता

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) नियंता

विकल्प

विश्लेषण

- (A) नियतांक** यह एक वैज्ञानिक शब्द (Constant) है, जो गणित या भौतिकी में उपयोग होता है। यहाँ यह असंगत है।
- (B) बंधक** इसका अर्थ होता है गिरवी रखना या किसी को कैद करना। सृष्टि के संदर्भ में यह अर्थहीन है।
- (C) चालक** यह शब्द वाहन चलाने वाले (Driver) के लिए प्रयुक्त होता है। सृष्टि के 'नियमन' के लिए यह हल्का शब्द है।
- (D) नियंता** **सटीक:** इसका अर्थ है 'नियम में रखने वाला' या 'शासक'। ईश्वर के लिए यह सबसे उपयुक्त शब्द है।

Q.2 निम्न विकल्पों में से उचित शब्द का चयन कर अनुच्छेद में रिक्त स्थान की पूर्ति करें। (2)
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सृष्टि के प्रत्येक कार्यकलाप को अनुशासित तथा सुष्ठु रूप में गतिशील देखकर उसके (1)_____ को जानने की अभिलाषा मनुष्य में आदिकाल से रही है। वैदिक ऋषियों ने उसके रूप-निर्माण का भरसक प्रयत्न किया, किंतु हताश होकर वे (2)_____ करके रह गये। उसका रूप स्थिर करने में स्वयं को असमर्थ मानकर उन्होंने उसे अरूप ही रहने दिया, किंतु उसे जानने की प्रक्रिया में कई नवीन रहस्यों के (3)_____ हुए। प्राचीन आर्य दो दलों में बँट गये। उनमें से एक दल तर्क और युक्ति से ब्रह्मा के रूप-निर्धारण का प्रयत्न करता रहा और दूसरे दल ने उसके रूप-निर्माण में तर्क और बुद्धि की पराजय को घोषित किया। इसी दूसरे दल के मनीषियों ने यह अनुभव किया कि मन केवल उसको जानने की (4)_____ से संतुष्ट नहीं है, बल्कि अधिकाधिक उस ओर आकर्षित होता जा रहा है। कभी-कभी ऐसे स्थल भी अनुभूति में आते हैं, जहाँ व्यक्ति उसके आलिंगन में स्वयं संपूर्ण विश्व को कुछ समय के लिए ऐसे भूल जाता है, मानो कोई पुरुष अपनी प्रिया के आलिंगन में स्वयं को और विश्व को भूल जाता हो। रहस्य-भावना के उद्गम के विषय में यह उक्ति (5)_____ ही है।

- A. नेति - धोती
- B. चेतनकी
- C. नेक - बश्ती
- D. नेति - नेति

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) नेति - नेति

विकल्प

विश्लेषण

- (A) नेति - धोती** ये योग की क्रियाएँ (Shatkarma) हैं, जिनका ईश्वर की परिभाषा से कोई संबंध नहीं है।

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

विकल्प

विश्लेषण

(B) चेतनकी यह कोई मानक शब्द नहीं है, यह केवल भ्रमित करने के लिए दिया गया है।

(C) नेक - बशती यह पूरी तरह से अर्थहीन विकल्प है।

(D) नेति - नेति सटीक: उपनिषदों का महावाक्य (न + इति), जिसका अर्थ है 'यह भी नहीं, वह भी नहीं' (ईश्वर अनंत है)।

Q.3 निम्न विकल्पों में से उचित शब्द का चयन कर अनुच्छेद में रिक्त स्थान की पूर्ति करें। (3)
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सृष्टि के प्रत्येक कार्यकलाप को अनुशासित तथा सुष्ठु रूप में गतिशील देखकर उसके (1)_____ को जानने की अभिलाषा मनुष्य में आदिकाल से रही है। वैदिक ऋषियों ने उसके रूप-निर्माण का भरसक प्रयत्न किया, किंतु हताश होकर वे (2)_____ करके रह गये। उसका रूप स्थिर करने में स्वयं को असमर्थ मानकर उन्होंने उसे अरूप ही रहने दिया, किंतु उसे जानने की प्रक्रिया में कई नवीन रहस्यों के (3)_____ हुए। प्राचीन आर्य दो दलों में बँट गये। उनमें से एक दल तर्क और युक्ति से ब्रह्मा के रूप-निर्धारण का प्रयत्न करता रहा और दूसरे दल ने उसके रूप-निर्माण में तर्क और बुद्धि की पराजय को घोषित किया। इसी दूसरे दल के मनीषियों ने यह अनुभव किया कि मन केवल उसको जानने की (4)_____ से संतुष्ट नहीं है, बल्कि अधिकाधिक उस ओर आकर्षित होता जा रहा है। कभी-कभी ऐसे स्थल भी अनुभूति में आते हैं, जहाँ व्यक्ति उसके आलिंगन में स्वयं संपूर्ण विश्व को कुछ समय के लिए ऐसे भूल जाता है, मानो कोई पुरुष अपनी प्रिया के आलिंगन में स्वयं को और विश्व को भूल जाता हो। रहस्य-भावना के उद्गम के विषय में यह उक्ति (5)_____ ही है।

- A. उदजनीकरण
- B. उद्भावन
- C. उद्ग्रहण
- D. उद्घाटन

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) उद्घाटन

विकल्प

विश्लेषण

(A) उदजनीकरण यह रसायन विज्ञान की प्रक्रिया 'Hydrogenation' है। रहस्यों के लिए इसका प्रयोग हास्यास्पद होगा।

(B) उद्भावन इसका अर्थ है 'कल्पना करना' या 'पैदा करना'। यह रहस्यों के सुलझने के लिए सटीक नहीं है।

(C) उद्ग्रहण यह शब्द वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध और अर्थहीन है।

(D) उद्घाटन सटीक: किसी ढकी हुई या छिपी हुई बात (रहस्य) के सामने आने को 'उद्घाटन' कहते हैं।

Q.4 निम्न विकल्पों में से उचित शब्द का चयन कर अनुच्छेद में रिक्त स्थान की पूर्ति करें। (4)
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सृष्टि के प्रत्येक कार्यकलाप को अनुशासित तथा सुष्ठु रूप में गतिशील देखकर उसके (1)_____ को जानने की अभिलाषा मनुष्य में आदिकाल से रही है। वैदिक ऋषियों ने उसके रूप-निर्माण का भरसक प्रयत्न किया, किंतु हताश होकर वे (2)_____ करके रह गये। उसका रूप स्थिर करने में स्वयं को असमर्थ मानकर उन्होंने उसे अरूप ही रहने दिया, किंतु उसे जानने की प्रक्रिया में कई नवीन रहस्यों के (3)_____ हुए। प्राचीन आर्य दो दलों में बँट गये। उनमें से एक दल तर्क और युक्ति से ब्रह्मा के रूप-निर्धारण का प्रयत्न करता रहा और दूसरे दल ने उसके रूप-निर्माण में तर्क और बुद्धि की पराजय को घोषित किया। इसी दूसरे दल के मनीषियों ने यह अनुभव किया कि मन केवल उसको जानने की (4)_____ से संतुष्ट नहीं है, बल्कि अधिकाधिक उस ओर आकर्षित होता जा रहा है। कभी-कभी ऐसे स्थल भी अनुभूति में आते हैं, जहाँ व्यक्ति उसके आलिंगन में स्वयं संपूर्ण विश्व को कुछ समय के लिए ऐसे भूल जाता है, मानो कोई पुरुष अपनी प्रिया के आलिंगन में स्वयं को और विश्व को भूल जाता हो। रहस्य-भावना के उद्गम के विषय में यह उक्ति (5)_____ ही है।

- A. जिज्ञासा
- B. जिहासा
- C. जिर्घासा
- D. जिगीषा

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) जिज्ञासा

विकल्प

विश्लेषण

- (A) जिज्ञासा सटीक: 'जानने की इच्छा' को जिज्ञासा कहते हैं। गद्यांश का पूरा आधार ही यही है।
- (B) जिहासा इसका अर्थ है 'त्यागने या छोड़ने की इच्छा'। यह संदर्भ के विपरीत है।
- (C) जिर्घासा यह संभवतः 'जिघांसा' (मारने की इच्छा) का अशुद्ध रूप है, जो यहाँ पूरी तरह गलत है।
- (D) जिगीषा इसका अर्थ है 'जीतने की इच्छा'। यहाँ ज्ञान की बात हो रही है, विजय की नहीं।

Q.5 निम्न विकल्पों में से उचित शब्द का चयन कर अनुच्छेद में रिक्त स्थान की पूर्ति करें। (5)
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सृष्टि के प्रत्येक कार्यकलाप को अनुशासित तथा सुष्ठु रूप में गतिशील देखकर उसके (1)_____ को जानने की अभिलाषा मनुष्य में आदिकाल से रही है। वैदिक ऋषियों ने उसके रूप-निर्माण का भरसक प्रयत्न किया, किंतु हताश होकर वे (2)_____ करके रह गये। उसका रूप स्थिर करने में स्वयं को असमर्थ मानकर उन्होंने उसे अरूप ही रहने दिया, किंतु उसे जानने की प्रक्रिया में कई नवीन रहस्यों के (3)_____ हुए। प्राचीन आर्य दो दलों में बँट गये। उनमें से एक दल तर्क और युक्ति से ब्रह्मा के रूप-निर्धारण का प्रयत्न करता रहा और दूसरे दल ने उसके रूप-निर्माण में तर्क और बुद्धि की पराजय को घोषित किया। इसी दूसरे दल के मनीषियों ने यह अनुभव किया कि मन केवल उसको जानने की (4)_____ से संतुष्ट नहीं है, बल्कि अधिकाधिक उस ओर आकर्षित होता जा रहा है। कभी-कभी ऐसे स्थल भी अनुभूति में आते हैं, जहाँ व्यक्ति उसके आलिंगन में स्वयं संपूर्ण विश्व को कुछ समय के लिए ऐसे भूल जाता है, मानो कोई पुरुष अपनी प्रिया के आलिंगन में स्वयं को और विश्व को भूल जाता हो। रहस्य-भावना के उद्गम के विषय में यह उक्ति (5)_____ ही है।

- A. संगंध
B. संगत
C. शकुंत
D. संहत

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) संगत

विकल्प

विश्लेषण

- (A) संगंध इसका अर्थ है 'सुगंधित'। किसी उक्ति (कथन) के लिए इसका प्रयोग नहीं किया जाता।
- (B) संगत सटीक: जो तर्कपूर्ण, उचित और प्रसंग के अनुकूल हो (Relevant/Logical)।
- (C) शकुंत यह पक्षी का पर्यायवाची है। यहाँ इसका कोई अर्थ नहीं निकलता।
- (D) संहत इसका अर्थ है 'गठित' या 'जुड़ा हुआ'। यह उक्ति की सत्यता बताने के लिए सही शब्द नहीं है।

Q.6 'समूल' का विलोम है-

- A. अमृत
B. निर्मूल
C. विमूल
D. जड़हीन

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'समूल' का अर्थ है 'जड़ सहित'। इसका उचित विलोम 'निर्मूल' है, जिसका अर्थ है 'जड़ रहित' या 'बिना जड़ के'।

Q.7 'दसवीं के विद्यार्थियों को हिन्दी पढ़ना अनिवार्य है।' रेखांकित शब्द (अनिवार्य) का विलोम चुनें-

- A. ऐच्छिक
- B. अपरिहार्य
- C. बरूनी
- D. अनावश्यक

Answer: A**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'अनिवार्य' का अर्थ है जिसे टाला न जा सके या जरूरी। इसका विलोम 'ऐच्छिक' होता है, जिसका अर्थ है अपनी इच्छा पर निर्भर। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(a) सही उत्तर। अनिवार्य का विलोम ऐच्छिक।

(b) अपरिहार्य: अनिवार्य का पर्यायवाची।

(c) बरूनी: बाहरी।

(d) अ अनावश्यक: जिसकी जरूरत न हो।

Q.8 'दरिद्र' का पर्याय है-

- A. बलवान
- B. अमीर
- C. धनी
- D. अकिंचन

Answer: D**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'दरिद्र' का अर्थ गरीब या निर्धन है। 'अकिंचन' का अर्थ होता है जिसके पास कुछ न हो (अत्यंत निर्धन)।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(a) बलवान: ताकतवर।

(b) अमीर: धनवान (विलोम)।

(c) धनी: पैसे वाला (विलोम)।

(d) सही उत्तर। 'अकिंचन' दरिद्र का सही पर्यायवाची है।

Q.9 वाक्यांश 'जिसका अंग दुरुस्त न हो' के लिए एक शब्द होगा-

- A. अपात्र
- B. अक्षम
- C. अपाव
- D. अपंग

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

जिसका कोई अंग ठीक न हो या खराब हो, उसे 'अपंग' या दिव्यांग कहते हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (a) अपात्र: जो योग्य न हो।
- (b) अक्षम: जो कार्य करने में समर्थ न हो।
- (c) अपाव: निरर्थक शब्द।
- (d) सही उत्तर। 'अपंग' सही शब्द है।

Q.10 वाक्यांश 'जिसे लाज नहीं आती' के लिए सार्थक शब्द है-

- A. निलंबित
- B. सच्ची
- C. निर्लज्ज
- D. लज्जित

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

जिसमें लज्जा (शर्म) न हो, वह 'निरलज्ज' कहलाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (a) निलंबित: जिसे कुछ समय के लिए हटाया गया हो।
- (b) सच्ची: सत्य बोलने वाली।
- (c) सही उत्तर। लाज न आने वाला।
- (d) लज्जित: जिसे शर्म आ रही हो।

Q.11 रेखांकित खंड के स्थान पर उपयुक्त विकल्प चुनें: 'सौरभ जो ने भाषण दिया, वह तथ्यपूर्ण था।'

- A. भाषण दिया जो
- B. ने भाषण दिया वो
- C. भाषण दिया ने जो
- D. ने जो भाषण दिया

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

सही पदक्रम होना चाहिए: "सौरभ ने जो भाषण दिया, वह तथ्यपूर्ण था।" कर्ता (सौरभ) के बाद कारक चिह्न (ने) और फिर आश्रित उपवाक्य (जो भाषण दिया) आना चाहिए।

Q.12 'दाल में काला होना' मुहावरे का सही अर्थ है-

- A. दाँत खराब होना
- B. गलत कार्य होना
- C. आशंका होना
- D. दाल जल जाना

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'दाल में काला होना' मुहावरे का अर्थ है- किसी बात पर संदेह, शक या आशंका होना।

Q.13 'हिमालय पर्वत भारत की उत्तर दिशा में स्थित है', रेखांकित शब्द (हिमालय) में कौन सी संज्ञा है?

- A. व्यक्तिवाचक
- B. भाववाचक
- C. जातिवाचक
- D. समूहवाचक

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'हिमालय' एक विशेष पर्वत का नाम है, जो किसी विशेष व्यक्ति, स्थान या वस्तु का बोध कराता है, अतः यह व्यक्तिवाचक संज्ञा है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (a) सही उत्तर। विशेष नाम होने के कारण व्यक्तिवाचक।
- (b) भाववाचक: गुण, दशा या भाव का नाम (जैसे- मिठास)।
- (c) जातिवाचक: पूरी जाति का बोध (जैसे- पर्वत)।
- (d) समूहवाचक: समूह का बोध (जैसे- सेना)।

Q.14 रेखांकित पद संशोधित करें: 'वे सब कालचक्र के पहिए के नीचे पिस गए।'

- A. से
- B. पहिए के साथ
- C. के पहिए पर
- D. में

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'कालचक्र' शब्द में 'चक्र' का अर्थ ही 'पहिया' होता है, इसलिए अलग से 'पहिए' शब्द का प्रयोग अनावश्यक (पुनरुक्ति दोष) है। सही वाक्य होगा: "वे सब कालचक्र में पिस गए।"

Q.15 इनमें से किस वाक्य में त्रुटि है?

- A. उनके गुप्त रहस्य प्रकट हो गए।
- B. यह तो नई प्रकार की वस्तु है।
- C. पानी में कौन पड़ गया।
- D. मेरी तो जान पर बन आई।

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'पानी में कौन पड़ गया' अशुद्ध है। निर्जीव या अज्ञात वस्तु के गिरने पर 'क्या' का प्रयोग होता है (पानी में क्या गिर गया?)।

Q.16 'हमें अच्छे साहित्य का अध्ययन करना चाहिए।' वाक्य में रेखांकित शब्द की शुद्ध वर्तनी है-

- A. अधन
- B. अधयन
- C. अधय्यन
- D. अध्ययन

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

शुद्ध वर्तनी 'अध्ययन' है। यह 'अधि + अयन' (यण् संधि) से बना है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(a) अधन: अशुद्ध वर्तनी।

(b) अधय्यन: अशुद्ध वर्तनी।

(c) अधय्यन: अशुद्ध वर्तनी।

(d) सही उत्तर। 'अध्ययन' व्याकरणिक रूप से शुद्ध है।

Q.17 'तुम्हारी कोई मान-मर्यादा है कि नहीं, हर वक्त _____'।
उचित सार्थक शब्द-युग्म युक्त विकल्प से वाक्य पूर्ण करें-

- A. मार-पीट करना तुम्हें शोभा नहीं देता
- B. झगड़ा-वगड़ा तुम्हें शोभा नहीं देता
- C. सेना-कोना ठीक नहीं है
- D. गाली-वाली देना तुम्हें शोभा नहीं देता

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

वाक्य में 'मान-मर्यादा' का संदर्भ व्यक्ति के आचरण और गरिमा से है। रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए एक ऐसे सार्थक शब्द-युग्म की आवश्यकता है जो आचरण की गिरावट को दर्शाए। विकल्प (A) में दिया गया शब्द-युग्म 'मार-पीट' एक सार्थक शब्द-युग्म है, क्योंकि इसमें 'मार' और 'पीट' दोनों शब्दों का स्वतंत्र और स्पष्ट अर्थ (प्रहार करना) है। यह वाक्य के भाव "मान-मर्यादा" के विपरीत व्यवहार को पूर्णतः संतुष्ट करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) मार-पीट **सही:** यह एक 'समानार्थी सार्थक शब्द-युग्म' है। 'मार' और 'पीट' दोनों का अर्थ प्रहार से है। यह वाक्य में गरिमाहीन आचरण को सही ढंग से प्रस्तुत करता है।
- (B) झगड़ा- **अशुद्ध:** यह 'सार्थक-निरर्थक' शब्द युग्म है। इसमें 'वगड़ा' एक निरर्थक शब्द है जिसका कोई स्वतंत्र अर्थ नहीं होता। व्याकरणिक शुद्धता की दृष्टि से 'सार्थक शब्द-वगड़ा' के रूप में यह कमज़ोर विकल्प है।
- (C) सेना- **असंगत:** यह शब्द-युग्म वाक्य के संदर्भ (मान-मर्यादा) के अनुसार पूरी तरह अर्थहीन और अतार्किक है।
कोना
- (D) गाली- **अशुद्ध:** यह भी 'सार्थक-निरर्थक' युग्म की श्रेणी में आता है। बोलचाल में 'वाली' का प्रयोग तुकबंदी के लिए किया जाता है, किंतु यह व्याकरणिक रूप से मानक 'सार्थक शब्द-युग्म' नहीं है। (नोट: 'गाली-गलौज' एक सार्थक युग्म होता)।
वाली

अतिरिक्त जानकारी:

शब्द-युग्म (Word-Pairs) के प्रकार:

हिन्दी व्याकरण में शब्द-युग्म मुख्यतः निम्नलिखित प्रकार के होते हैं:

1. **सार्थक शब्द-युग्म:** जहाँ दोनों शब्दों का अर्थ हो (जैसे- मार-पीट, दाना-पानी, काम-काज)।
2. **सार्थक-निरर्थक शब्द-युग्म:** जहाँ पहला शब्द सार्थक और दूसरा अर्थहीन हो (जैसे- चाय-वाय, लूट-पाट में 'पाट' का स्वतंत्र अर्थ कम है, रोटी-वोटी)।
3. **विपरीतार्थक शब्द-युग्म:** जहाँ दोनों शब्द एक-दूसरे के विलोम हों (जैसे- हार-जीत, लाभ-हानि)।
4. **पुनरुक्त शब्द-युग्म:** जहाँ एक ही शब्द दो बार आए (जैसे- घर-घर, धीरे-धीरे)।

Q.18 'तिमिरासन्न रात अधिक भयप्रद थी।' इस वाक्य में प्रयुक्त 'तिमिर' शब्द का विलोम है-

- A. तामसिक
- B. प्रकाश
- C. तम
- D. अंधकार

Answer: B**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'तिमिर' का अर्थ 'अंधकार' होता है। इसका उचित विलोम 'प्रकाश' या 'आलोक' होगा।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (a) तामसिक: तम गुण से युक्त।
- (b) सही उत्तर। 'प्रकाश' अंधकार का उल्टा है।
- (c) तम: अंधकार (पर्यायवाची)।
- (d) अंधकार: पर्यायवाची।

Q.19 सकर्मक क्रिया संबंधी त्रुटि पहचान कर शुद्ध वाक्य चुनें: 'मोहन अब शहर में नहीं रहता अतः राम पत्र लिखता है।'

- A. राम और मोहन पत्र लिखते हैं।
- B. राम मोहन को पत्र लिखता है।
- C. राम पत्र पढ़ता है।
- D. राम संदेश लिखता है।

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'लिखना' एक सकर्मक क्रिया है। वाक्य का संदर्भ पूरा करने के लिए 'कर्म' (किसे लिखा?) का होना आवश्यक है। अतः "राम मोहन को पत्र लिखता है" वाक्य अर्थपूर्ण और व्याकरणिक रूप से सही है।

Q.20 'गर्मी के मौसम में लगना स्वाभाविक है।' रिक्त स्थान में उचित तद्भव शब्द क्या होगा?

- A. पिपासा
- B. पुष्प
- C. प्यास
- D. पुच्छ

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

यहाँ तद्भव शब्द की माँग है। 'पिपासा' तत्सम शब्द है, जबकि इसका तद्भव रूप 'प्यास' है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (a) पिपासा: तत्सम शब्द।
- (b) पुष्प: तत्सम (तद्भव- पूस)।
- (c) सही उत्तर। 'प्यास' तद्भव शब्द है।
- (d) पुच्छ: तत्सम (तद्भव- पूँछ)।

Q.21 निर्देश: नीचे दिये गये वाक्य के कुछ भाग में त्रुटि है। जिस भाग में त्रुटि हो, उस भाग का अक्षरांक (1), (2), (3) अथवा (4) ही आपका उत्तर है। मैं आज सुबह (1)/ आपके घर गया था (2)/ किन्तु तुम घर (3)/ पर नहीं मिले। (4)

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

वाक्य के तीसरे भाग (3) में सर्वनाम संबंधी अशुद्धि (एकरूपता का अभाव) है। वाक्य के आरंभ में आदरसूचक "आपके" का प्रयोग किया गया है, अतः बाद में "तुम" के स्थान पर "आप" का प्रयोग होना चाहिए।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्पभाग विश्लेषण

- (A) (1) 'मैं आज सुबह' - कालवाचक क्रियाविशेषण का प्रयोग सही है।
- (B) (2) 'आपके घर गया था' - यहाँ 'आपके' (आदरसूचक) का प्रयोग किया गया है।
- (C) (3) त्रुटिपूर्ण भाग। 'तुम' शब्द अनुचित है। सही रूप: "...किन्तु आप घर..."

(D) (4) 'पर नहीं मिले।' - क्रिया और कारक का प्रयोग सही है।

अतिरिक्त जानकारी: वाक्य में सर्वनाम का प्रयोग शुरू से अंत तक एक ही स्तर (आदरसूचक या सामान्य) पर होना चाहिए।

Q.22 निर्देश: नीचे दिये गये वाक्य के कुछ भाग में त्रुटि है। जिस भाग में त्रुटि हो, उस भाग का अक्षरांक (1), (2), (3) अथवा (4) ही आपका उत्तर है। आज जो नारी अपने काम-काज को (1)/ अपने बच्चों से अधिक महत्वाकांक्षी (2) / मानती है, (3)/ उसे विवाह नहीं करना चाहिए। (4)

- A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)

Answer: B

Sol:

इस वाक्य के भाग (2) में एक बहुत ही स्पष्ट तार्किक अशुद्धि है।

त्रुटि का मुख्य कारण: गलत विशेषण का चुनाव

वाक्य के इस भाग में शब्द 'महत्वाकांक्षी' का प्रयोग गलत है। आइए समझते हैं क्यों:

· महत्वाकांक्षी (Ambitious): यह शब्द किसी व्यक्ति (सजीव) के स्वभाव या उसकी इच्छाशक्ति को दर्शाता है। उदाहरण के लिए— "वह एक महत्वाकांक्षी नारी है।"

· महत्त्वपूर्ण (Important): यह शब्द किसी वस्तु, कार्य या प्राथमिकता के मूल्य को दर्शाता है। यहाँ नारी अपने 'काम-काज' (Work) की तुलना अपने 'बच्चों' से कर रही है।

चूँकि 'काम-काज' कोई जीवित प्राणी नहीं है जो 'महत्वाकांक्षी' रख सके, इसलिए इसे 'महत्वाकांक्षी' कहना गलत है। यहाँ बात महत्त्व या प्राथमिकता की हो रही है।

शब्दों का सही मेल

शब्द	सही संदर्भ	उदाहरण
------	------------	--------

महत्वाकांक्षी व्यक्तियों के लिए रानी एक महत्वाकांक्षी उद्यमी है।

महत्त्वपूर्ण कार्यो/चीजों के लिए/उसके लिए करियर बच्चों से ज्यादा महत्त्वपूर्ण है।

शुद्ध वाक्य-

"आज जो नारी अपने काम-काज को अपने बच्चों से अधिक महत्त्वपूर्ण (2) मानती है, उसे विवाह नहीं करना चाहिए।"

Q.23 निम्न विकल्पों में से अच्छा का विलोम चुनिये -

- A. गंदा
B. बुरा
C. खराब
D. भ्रष्ट

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प B

व्याख्या: 'अच्छा' शब्द का अर्थ है गुणवान या श्रेष्ठ। व्याकरणिक रूप से इसका सबसे सटीक विलोम 'बुरा' होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) गंदा शब्द का विलोम 'साफ' या 'स्वच्छ' होता है।

(B) बुरा शब्द 'अच्छा' का सटीक विपरीतार्थक (विलोम) शब्द है।

(C) खराब शब्द का विलोम 'ठीक' या 'सही' हो सकता है।

(D) भ्रष्ट शब्द का विलोम 'सदाचारी' या 'ईमानदार' होता है।

अतिरिक्त जानकारी: विलोम शब्द हमेशा मूल शब्द की व्याकरणिक श्रेणी (संज्ञा, विशेषण आदि) के अनुसार ही होने चाहिए।

Q.24 तामसिक शब्द का विलोम चुनिये।

- A. कुंठित
- B. विषाक्त
- C. साहसिक
- D. सात्विक

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प D

व्याख्या: 'तामसिक' अंधकार या अज्ञान से भरा व्यवहार है, जबकि 'सात्विक' शुद्धता और सत्व गुण से भरा व्यवहार है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	कुंठित का अर्थ जिसकी प्रगति रुक गई हो।
(B)	विषाक्त का विलोम 'अमृतमय' हो सकता है।
(C)	साहसिक का विलोम 'कायरतापूर्ण' हो सकता है।
(D)	सात्विक तामसिक का सबसे सटीक व्याकरणिक विलोम है।

Q.25 प्रेम शब्द का विलोम क्या होगा?

- A. घृणा
- B. द्वेष
- C. ईर्ष्या
- D. प्रतिशोध

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प A

व्याख्या: 'प्रेम' (अनुराग) का भाववाचक विलोम 'घृणा' होता है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	घृणा प्रेम का सबसे सटीक और मानक विपरीतार्थक शब्द है।
(B)	द्वेष का अर्थ शत्रुता का भाव है, इसका विलोम 'मैत्री' हो सकता है।
(C)	ईर्ष्या का अर्थ जलन है, इसका विलोम 'स्पर्धा' हो सकता है।
(D)	प्रतिशोध का अर्थ बदला लेना है।

अतिरिक्त जानकारी: प्रेम का एक अन्य विलोम 'विद्वेष' भी हो सकता है।

Q.26 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो भाववाचक संज्ञा का सही विकल्प नहीं है।

- A. नम्रता
- B. कठोर
- C. खटास
- D. शैशव

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'कठोर' एक विशेषण शब्द है जो किसी वस्तु की विशेषता बताता है (जैसे - कठोर पत्थर)। इसका भाववाचक संज्ञा रूप 'कठोरता' होता है। अन्य तीनों विकल्प भाववाचक संज्ञाएँ हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	नम्रता: यह 'नम्र' (विशेषण) से बनी भाववाचक संज्ञा है।
(B)	सही उत्तर। यह एक गुणवाचक विशेषण है, संज्ञा नहीं।
(C)	खटास: यह 'खट्टा' (विशेषण) से बनी भाववाचक संज्ञा है।
(D)	शैशव: यह 'शिशु' (जातिवाचक संज्ञा) से बनी भाववाचक संज्ञा है, जो शिशु की अवस्था दर्शाती है।

Q.27 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द का तत्सम रूप हो।
हल्का

- A. लघुक
- B. हस्त
- C. हारि
- D. हीरक

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'हल्का' एक तद्भव शब्द है, जिसका शुद्ध संस्कृत या तत्सम रूप 'लघुक' होता है। 'लघु' का अर्थ छोटा या हल्का होता है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	सही उत्तर। 'लघुक' हल्का शब्द का मानक तत्सम रूप है।
(B)	हस्त: यह 'हाथ' का तत्सम रूप है।
(C)	हारि: इसका संबंध हरण करने या हारने से है।
(D)	हीरक: यह 'हीरा' का तत्सम रूप है।

Q.28 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
"दुत्कार"

- A. स्वागत
- B. बंध
- C. शोक
- D. कृतघ्न

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: 'दुत्कार' का अर्थ होता है किसी का तिरस्कार करना या अपमानित करके भगा देना। इसका ठीक विपरीत अर्थ 'स्वागत' होता है, जिसका अर्थ है किसी का आदरपूर्वक

सत्कार करना।
सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A) स्वागत - यह सही उत्तर है। तिरस्कार या दुत्कार के भाव के विपरीत सम्मानपूर्वक अपनाना 'स्वागत' कहलाता है।	
(B) बंध - इसका अर्थ बंधन होता है और इसका विलोम 'मुक्ति' या 'मोक्ष' होता है।	
(C) शोक - इसका अर्थ दुःख होता है और इसका विलोम 'हर्ष' या 'आनंद' होता है।	
(D) कृतघ्न - इसका अर्थ उपकार न मानने वाला होता है और इसका विलोम 'कृतज्ञ' (उपकार मानने वाला) है।	

Q.29 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त शब्द का सही विकल्प है।
"उनकी _____ चारों ओर फैल गई।"

- A. कीर्ति
- B. कृति
- C. कृती
- D. कर्म

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: यश या प्रसिद्धि को 'कीर्ति' कहा जाता है। वाक्य के भाव के अनुसार यश के चारों ओर फैलने की बात की जा रही है, जिसके लिए 'कीर्ति' सर्वाधिक उपयुक्त शब्द है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A) कीर्ति - सही उत्तर। यश या ख्याति के अर्थ में यह शब्द वाक्य को पूर्ण और सार्थक बनाता है।	
(B) कृति - इसका अर्थ 'रचना' या 'लिखा गया ग्रंथ' होता है, जो यहाँ संदर्भहीन है।	
(C) कृती - इसका अर्थ 'कुशल' या 'पुण्यवान' व्यक्ति होता है।	
(D) कर्म - कर्म (कार्य) स्वयं नहीं फैलता, बल्कि उसके द्वारा अर्जित ख्याति फैलती है।	

Q.30 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
'जंगम'

- A. स्थावर
- B. घटाव
- C. मृत
- D. सूक्त

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: 'जंगम' का अर्थ है वह जो गतिशील हो या चल सके। इसका सटीक विलोम 'स्थायर' है, जिसका अर्थ है जो एक स्थान पर स्थिर रहे या जड़ हो। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A) स्थावर - सही उत्तर। 'जंगम' (चलायमान) का व्याकरणिक और अर्थगत विपरीतार्थक शब्द 'स्थायर' है।	

- (B) घटाव - यह 'जोड़' शब्द का विलोम है, जो गणितीय गणना से संबंधित है।
- (C) मृत - यह 'जीवित' या 'अमर' शब्द के विलोम के रूप में प्रयुक्त होता है।
- (D) सूक्त - यह शब्द वेदों के मंत्रों के लिए आता है, इसका जंगम से कोई संबंध नहीं है।

Q.31 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो।
'जो एक स्थान पर टिक कर नहीं रहता'

- A. यथासाध्य
B. युगप्रवर्तक
C. यायावर
D. युयुत्सा

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: जो व्यक्ति निरंतर यात्रा पर रहता है और एक स्थान पर स्थिर नहीं होता, उसे 'यायावर' कहा जाता है। इसे घुमक्कड़ भी कहते हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) यथासाध्य - इसका अर्थ है 'जितना साधा जा सके' या सामर्थ्य के अनुसार कार्य करना।
- (B) युगप्रवर्तक - जो किसी नए युग या महान विचारधारा की शुरुआत करे।
- (C) यायावर - सही उत्तर। निरंतर भ्रमणशील रहने वाले व्यक्ति के लिए प्रयुक्त सार्थक शब्द।
- (D) युयुत्सा - इसका अर्थ है 'युद्ध करने की तीव्र इच्छा' रखना।

Q.32 रिक्त स्थान 1 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द कौन-सा होगा?

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त विकल्पों का चयन करें।

"किसी भी राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए केवल आर्थिक प्रगति ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उसके नागरिकों का 1_____ होना भी अनिवार्य है। इतिहास गवाह है कि वही देश महान बने हैं जहाँ के लोगों ने निजी स्वार्थ से ऊपर उठकर राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना। किसी भी देश की वास्तविक निधि (पूंजी) वहाँ की 2_____ होती है। यदि युवा वर्ग भ्रमित होकर अपने 3_____ के प्रति उदासीन हो जाता है, तो समाज की उन्नति रुक जाती है। वर्तमान समय में वैश्वीकरण के कारण उत्पन्न सांस्कृतिक 4_____ युवाओं के सामने एक बड़ी चुनौती है। इन चुनौतियों का सामना करने के लिए बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का 5_____ अत्यंत आवश्यक है, तभी एक सशक्त भारत का स्वप्न साकार होगा।"

- A. चरित्रवान
B. धनवान
C. बलवान
D. भाग्यवान

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

गद्यांश के संदर्भ में 'सर्वांगीण विकास' और 'महान बनने' की चर्चा की गई है। लेखक के अनुसार, आर्थिक प्रगति के साथ-साथ नागरिकों का 'चरित्रवान' होना सबसे महत्वपूर्ण है, क्योंकि नैतिकता ही राष्ट्र की महानता का आधार है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सही उत्तर। राष्ट्र निर्माण के लिए नागरिकों का नैतिक रूप से मजबूत (चरित्रवान) होना अनिवार्य शर्त है।

- (B) गलत विकल्प। गद्यांश के अनुसार केवल आर्थिक प्रगति (धन) राष्ट्र को महान बनाने के लिए पर्याप्त नहीं है।
- (C) गलत विकल्प। यहाँ शारीरिक शक्ति के स्थान पर वैचारिक और चारित्रिक श्रेष्ठता की बात की जा रही है।
- (D) गलत विकल्प। किसी भी राष्ट्र की प्रगति भाग्य के भरोसे नहीं, बल्कि नागरिकों के चरित्र और कर्म पर निर्भर करती है।

अतिरिक्त जानकारी: 'चरित्रवान' शब्द का अर्थ है उत्तम आचरण वाला व्यक्ति।

Q.33 रिक्त स्थान 2 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द कौन-सा होगा?

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त विकल्पों का चयन करें।

"किसी भी राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए केवल आर्थिक प्रगति ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उसके नागरिकों का 1 _____ होना भी अनिवार्य है। इतिहास गवाह है कि वही देश महान बने हैं जहाँ के लोगों ने निजी स्वार्थ से ऊपर उठकर राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना। किसी भी देश की वास्तविक निधि (पूंजी) वहाँ की 2 _____ होती है। यदि युवा वर्ग भ्रमित होकर अपने 3 _____ के प्रति उदासीन हो जाता है, तो समाज की उन्नति रुक जाती है। वर्तमान समय में वैश्वीकरण के कारण उत्पन्न सांस्कृतिक 4 _____ युवाओं के सामने एक बड़ी चुनौती है। इन चुनौतियों का सामना करने के लिए बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का 5 _____ अत्यंत आवश्यक है, तभी एक सशक्त भारत का स्वप्न साकार होगा।"

- A. जनसंख्या
B. युवा शक्ति
C. सेना
D. इमारतें

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

गद्यांश के अगले भाग में 'युवा वर्ग' की भूमिका पर बल दिया गया है। किसी भी राष्ट्र की वास्तविक निधि या पूंजी उसकी 'युवा शक्ति' होती है, क्योंकि उनमें ही समाज और राष्ट्र में सकारात्मक परिवर्तन लाने की ऊर्जा होती है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) गलत विकल्प। केवल अधिक जनसंख्या होना पूंजी नहीं है; जब तक वह जनसंख्या कुशल और उद्देश्यपूर्ण न हो।
- (B) सही उत्तर। युवाओं की ऊर्जा, विचार और उनकी कार्यक्षमता को ही राष्ट्र की वास्तविक निधि (Asset) माना गया है।
- (C) गलत विकल्प। सेना राष्ट्र की सुरक्षा के लिए अनिवार्य है, परंतु सर्वांगीण विकास में युवाओं का योगदान अधिक व्यापक होता है।
- (D) गलत विकल्प। इमारतें भौतिक संरचनाएँ हैं, वे किसी देश की जीवंत शक्ति या वास्तविक पूंजी नहीं कहला सकतीं।

अतिरिक्त जानकारी: युवा शक्ति किसी भी देश की जनसांख्यिकीय लाभांश (Demographic Dividend) का मुख्य आधार होती है।

Q.34 रिक्त स्थान 3 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द कौन-सा होगा?

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त विकल्पों का चयन करें।

"किसी भी राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए केवल आर्थिक प्रगति ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उसके नागरिकों का 1 _____ होना भी अनिवार्य है। इतिहास गवाह है कि वही देश महान बने हैं जहाँ के लोगों ने निजी स्वार्थ से ऊपर उठकर राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना। किसी भी देश की वास्तविक निधि (पूंजी) वहाँ की 2 _____ होती है। यदि युवा वर्ग भ्रमित होकर अपने 3 _____ के प्रति उदासीन हो जाता है, तो समाज की उन्नति रुक जाती है। वर्तमान समय में वैश्वीकरण के कारण उत्पन्न सांस्कृतिक 4 _____ युवाओं के सामने एक बड़ी चुनौती है। इन चुनौतियों का सामना करने के लिए बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का 5 _____ अत्यंत आवश्यक है, तभी एक सशक्त भारत का स्वप्न साकार होगा।"

- A. अधिकारों
B. कर्तव्यों
C. सपनों
D. लाभों

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

उदासीनता का भाव अक्सर जिम्मेदारियों से विमुख होने पर आता है। समाज की उन्नति तब बाधित होती है जब युवा वर्ग अपने राष्ट्र के प्रति 'कर्तव्यों' को भूलकर केवल निजी हितों तक सीमित हो जाता है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- | विकल्प | विश्लेषण |
|--------|--|
| (A) | गलत विकल्प। लोग अक्सर अधिकारों के प्रति सजग रहते हैं, समस्या कर्तव्यों के प्रति उदासीनता से उत्पन्न होती है। |
| (B) | सही उत्तर। राष्ट्र के प्रति उत्तरदायित्वों (कर्तव्यों) का पालन करना ही विकास की वास्तविक कुंजी है। |
| (C) | गलत विकल्प। अपने सपनों के प्रति उदासीनता निजी हानि हो सकती है, परंतु राष्ट्र के लिए कर्तव्यों की अनदेखी घातक है। |
| (D) | गलत विकल्प। निजी लाभों के प्रति उदासीन होना इस संदर्भ में तर्कसंगत नहीं बैठता। |

अतिरिक्त जानकारी: भारतीय संविधान में भी 'मूल कर्तव्यों' का उल्लेख नागरिकों को राष्ट्र के प्रति उनकी जिम्मेदारी याद दिलाने के लिए किया गया है।

Q.35 रिक्त स्थान 4 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द कौन-सा होगा?

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त विकल्पों का चयन करें।

"किसी भी राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए केवल आर्थिक प्रगति ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उसके नागरिकों का 1_____ होना भी अनिवार्य है। इतिहास गवाह है कि वही देश महान बने हैं जहाँ के लोगों ने निजी स्वार्थ से ऊपर उठकर राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना। किसी भी देश की वास्तविक निधि (पूंजी) वहाँ की 2_____ होती है। यदि युवा वर्ग भ्रमित होकर अपने 3_____ के प्रति उदासीन हो जाता है, तो समाज की उन्नति रुक जाती है। वर्तमान समय में वैश्वीकरण के कारण उत्पन्न सांस्कृतिक 4_____ युवाओं के सामने एक बड़ी चुनौती हैं। इन चुनौतियों का सामना करने के लिए बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का 5_____ अत्यंत आवश्यक है, तभी एक सशक्त भारत का स्वप्न साकार होगा।"

- A. समृद्धियाँ
B. विसंगतियाँ
C. विशेषताएँ
D. समानताएँ

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

यहाँ वैश्वीकरण से उत्पन्न नकारात्मक पक्षों या 'चुनौतियों' की बात की जा रही है। सांस्कृतिक 'विसंगतियाँ' (जैसे नैतिक पतन या सांस्कृतिक टकराव) ही युवाओं के विकास के मार्ग में बड़ी बाधा बनती हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- | विकल्प | विश्लेषण |
|--------|---|
| (A) | गलत विकल्प। 'समृद्धि' एक सकारात्मक शब्द है, यह युवाओं के सामने चुनौती पैदा नहीं करती। |
| (B) | सही उत्तर। वैश्वीकरण से उपजी सांस्कृतिक विसंगतियाँ या विकार ही युवा पीढ़ी के लिए चुनौती स्वरूप हैं। |
| (C) | गलत विकल्प। विशेषताएँ किसी वस्तु या संस्कृति का गुण होती हैं, जो चुनौती के स्थान पर लाभ पहुँचाती हैं। |
| (D) | गलत विकल्प। समानता सामाजिक न्याय का हिस्सा है, यह चुनौती का कारण नहीं बनती। |

अतिरिक्त जानकारी: 'विसंगति' का अर्थ है किसी व्यवस्था में होने वाला विकार या मेल न खाने वाली स्थिति।

Q.36 रिक्त स्थान 5 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द कौन-सा होगा?

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त विकल्पों का चयन करें।

"किसी भी राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए केवल आर्थिक प्रगति ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उसके नागरिकों का 1_____ होना भी अनिवार्य है। इतिहास गवाह है कि वही देश महान बने हैं जहाँ के लोगों ने निजी स्वार्थ से ऊपर उठकर राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना। किसी भी देश की वास्तविक निधि (पूंजी) वहाँ की 2_____ होती है। यदि युवा वर्ग भ्रमित होकर अपने 3_____ के प्रति उदासीन हो जाता है, तो समाज की उन्नति रुक जाती है। वर्तमान समय में वैश्वीकरण के कारण उत्पन्न सांस्कृतिक 4_____ युवाओं के सामने एक बड़ी चुनौती हैं। इन चुनौतियों का सामना करने के लिए बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का 5_____ अत्यंत आवश्यक है, तभी एक सशक्त भारत का स्वप्न साकार होगा।"

- A. विस्मरण
B. क्षरण

- C. पुनर्जागरण
D. हास

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

एक सशक्त भारत के निर्माण के लिए लुप्त हो रहे नैतिक मूल्यों को पुनः जागृत करने की आवश्यकता है। मूल्यों को फिर से स्थापित करने की इसी प्रक्रिया को 'पुनर्जागरण' (Revival) कहा जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) गलत विकल्प। विस्मरण का अर्थ है भूल जाना, जो राष्ट्र निर्माण के लिए एक समस्या है, समाधान नहीं।

(B) गलत विकल्प। क्षरण का अर्थ है धीरे-धीरे नष्ट होना, यह मूल्यों के पतन को दर्शाता है।

(C) सही उत्तर। नैतिक मूल्यों का 'पुनर्जागरण' ही समाज को नई दिशा और शक्ति प्रदान कर सकता है।

(D) गलत विकल्प। हास का अर्थ है कमी या गिरावट, जो विकास में बाधक तत्व है।

अतिरिक्त जानकारी: 'पुनर्जागरण' शब्द का ऐतिहासिक अर्थ अंधकार के बाद ज्ञान के प्रकाश का पुनः उदय होना है।

Q.37 'अपनी नाक आप _____'।
मुहावरे को पूर्ण करने के लिए उपयुक्त शब्द होगा -

- A. काटना
B. रगड़ना
C. सिकोड़ना
D. कटाना

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: शुद्ध मुहावरा "अपनी नाक आप काटना" है। इसका अर्थ है— क्रोध या मूर्खता में आकर अपना ही नुकसान कर बैठना। यह मुहावरा "अपने पैर पर कुल्हाड़ी मारना" के अर्थ के समान है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द

विश्लेषण

(A) **काटना** सही उत्तर। यह क्रिया मुहावरे को पूर्ण करती है और स्वयं के द्वारा किए गए आत्मघाती कार्य को दर्शाती है।

(B) **रगड़ना** 'नाक रगड़ना' एक अलग मुहावरा है जिसका अर्थ होता है— अत्यंत दीनतापूर्वक क्षमा माँगना या मित्रों करना।

(C) **सिकोड़ना** 'नाक सिकोड़ना' का अर्थ होता है— किसी वस्तु या बात के प्रति अरुचि, घृणा या नापसंदगी व्यक्त करना।

(D) **कटाना** यह 'नाक कटाना' (इज्जत गँवाना) का रूप है, जो इस विशिष्ट मुहावरे की संरचना में फिट नहीं बैठता।

Q.38 'वनमाली _____'।
उपयुक्त वाक्य में रिक्त स्थान का उपयुक्त विकल्प निम्न में से क्या होगा?

- A. से अभिप्राय है वन का मित्र
B. से अभिप्राय है वन का पुत्र
C. से अभिप्राय है वन का माली
D. से अभिप्राय है वन का स्वामी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'वनमाली' शब्द का अर्थ है वह जो वन की देखभाल करता है या वन का रक्षक/माली हो।

विकल्प विश्लेषण

- (A) वनमाली का अर्थ मित्र नहीं होता।
- (B) यह पुत्र के संदर्भ में प्रयुक्त नहीं होता।
- (C) सही उत्तर। वन की रक्षा या देखभाल करने वाला।
- (D) इसका अर्थ स्वामी नहीं होता।

Q.39 परीक्षा देना अनिवार्य है और छात्र इसमें अनुपस्थित नहीं रह सकते।
'अनिवार्य' के स्थान पर उचित वाक्यांश होगा -

- A. जो टाला न जा सके
B. अपनी इच्छा पर निर्भर
C. दूसरों की सलाह पर
D. समय के अनुसार

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'अनिवार्य' का अर्थ होता है जिसे टाला न जा सके या जो आवश्यक हो।

विकल्प विश्लेषण

- (A) सही उत्तर। अनिवार्य का वाक्यांश अर्थ।
- (B) यह ऐच्छिक का अर्थ है।
- (C) यह परामर्श पर आधारित है।
- (D) यह समयानुकूल का अर्थ है।

Q.40 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द की पहचान करें।
"जो बहुत कम खर्च करता हो"

- A. अपव्ययी
B. मितव्ययी
C. खर्चीला
D. कंजूस

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: जो व्यक्ति अपने धन का उपयोग बहुत सावधानी और विवेक के साथ कम मात्रा में करता है, उसे 'मितव्ययी' कहते हैं। 'मित' का अर्थ है— 'नपा-तुला' और 'व्यय' का अर्थ है— 'खर्च'।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द

विश्लेषण

- (A) अपव्ययी 'अप' (बुरा/गलत) + 'व्यय' (खर्च)। जो फिजूलखर्ची करता हो या व्यर्थ में धन उड़ाता हो।
- (B) मितव्ययी सही उत्तर। जो नपा-तुला या कम खर्च करता है। यह एक गुण माना जाता है।
- (C) खर्चीला जो व्यक्ति बहुत अधिक पैसा खर्च करने की आदत रखता हो। यह 'मितव्ययी' का विलोम है।
- (D) कंजूस जो व्यक्ति अनुचित रूप से धन बचाने की कोशिश करे और आवश्यक कार्यों पर भी खर्च न करे।

याद रखने का सूत्र:

- मितव्ययी = बजट बनाकर चलने वाला (बुद्धिमान)।
- कंजूस = पैसे को पकड़कर बैठने वाला (लालची)।

Q.41 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए उपयुक्त सार्थक शब्द है :
"घोड़ों के रहने की जगह"

- A. दड़बा
B. बाड़ा
C. अस्तबल
D. छावनी

Answer: C**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

घोड़ों के रहने के स्थान को 'अस्तबल' कहा जाता है।

विकल्प

विश्लेषण

- (A) दड़बा पक्षियों या मुर्गियों के लिए होता है।
- (B) बाड़ा पशुओं (गाय-भैंस) के लिए होता है।
- (C) सही उत्तर। घोड़ों का निवास स्थान।
- (D) छावनी सैनिकों के रहने की जगह है।

Q.42 सार्थक शब्द से रिक्त स्थान भरें -

"वह बहुत चतुर है, वह सब कुछ जानता है, वह _____ है।"

- A. सर्वज्ञ
B. अल्पज्ञ
C. अज्ञ
D. बहुज्ञ

Answer: A**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: जो व्यक्ति सब कुछ (सम्पूर्ण ज्ञान) जानता हो, उसे 'सर्वज्ञ' कहा जाता है। प्रश्न में "सब कुछ" का प्रयोग होने के कारण 'सर्व' उपसर्ग वाला शब्द ही सही होगा।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द

विश्लेषण

- (A) **सर्वज्ञ सही उत्तर।** 'सर्व' (सब) + 'ज्ञ' (जानने वाला)। यह "सब कुछ जानता है" के लिए सटीक है।
- (B) **अल्पज्ञ** 'अल्प' (कम) + 'ज्ञ' (जानने वाला)। जो बहुत कम जानता हो, उसे अल्पज्ञ कहते हैं।
- (C) **अज्ञ** 'अ' (नहीं) + 'ज्ञ' (जानने वाला)। जो कुछ भी न जानता हो (अज्ञानी), उसे अज्ञ कहते हैं।
- (D) **बहुज्ञ** 'बहु' (बहुत) + 'ज्ञ' (जानने वाला)। जो बहुत सी बातें जानता हो, लेकिन 'सब कुछ' नहीं।

सुझाव: परीक्षा में यदि 'सर्वज्ञ' विकल्प में न हो, केवल तभी 'बहुज्ञ' पर विचार किया जा सकता है, अन्यथा 'सब कुछ' के लिए 'सर्वज्ञ' ही मानक उत्तर है।

Q.43 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और बताएं कि चिह्नित वाक्यांश में किस प्रकार की त्रुटि है?
"राकेश बाज़ार गया और राकेश ने वहाँ से फल खरीदे।"

- A. विशेषण संबंधी अशुद्धि
B. अव्यय संबंधी अशुद्धि
C. सर्वनाम संबंधी अशुद्धि
D. क्रिया संबंधी अशुद्धि

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

दिए गए वाक्य में "राकेश" संज्ञा का दोबारा प्रयोग किया गया है, जो कि अशुद्ध है। इसके स्थान पर "उसने" सर्वनाम का प्रयोग होना चाहिए था। अतः यह सर्वनाम संबंधी अशुद्धि है।

विकल्प

विश्लेषण

- (A) वाक्य में विशेषण का प्रयोग सही है।
- (B) अव्यय संबंधी कोई त्रुटि नहीं है।
- (C) सही उत्तर। संज्ञा की पुनरावृत्ति के कारण सर्वनाम संबंधी अशुद्धि है।
- (D) क्रिया का रूप कर्ता के अनुसार सही है।

Q.44 'कुटिल' का विलोम शब्द नीचे दिए विकल्पों में से चुनिए -

- A. जटिल
B. सरल
C. वक्र
D. कठोर

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'कुटिल' का अर्थ होता है टेढ़ा या चालाक। इसका सही विलोम 'सरल' (सीधा या आसान) होता है।

विकल्प

विश्लेषण

- (A) जटिल कुटिल का समानार्थी भाव रखता है।
- (B) सही उत्तर। कुटिल का विलोम सरल है।

- (C) वक्र कुटिल का समानार्थी है।
- (D) कठोर का विलोम कोमल होता है।

Q.45 'सचल' के लिए कौन-सा विलोम सही है?

- A. कुचल
B. अचल
C. विचल
D. नीचल

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'सचल' का अर्थ है जो चल सकता हो (गतिशील)। इसका विपरीत 'अचल' होता है, जिसका अर्थ है जो स्थिर हो।

विकल्प विश्लेषण

- (A) कुचल एक क्रिया है।
- (B) सही उत्तर। सचल का सटीक विलोम अचल है।
- (C) विचल का अर्थ विचलित होना है।
- (D) यह एक निरर्थक शब्द है।

Q.46 'आज का तापमान _____ है।'
वाक्य के रिक्त स्थान के लिए 'प्रत्यक्ष' शब्द का सर्वाधिक उपयुक्त विलोम शब्द चुनिए -

- A. परोक्ष
B. ओझल
C. विमुख
D. अस्पष्ट

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'प्रत्यक्ष' (जो आँखों के सामने हो) का सटीक विलोम 'परोक्ष' (जो आँखों के सामने न हो) होता है।

विकल्प विश्लेषण

- (A) सही उत्तर। प्रत्यक्ष का विलोम परोक्ष है।
- (B) ओझल गायब होने के संदर्भ में है।
- (C) विमुख का विलोम सम्मुख होता है।
- (D) अस्पष्ट का विलोम स्पष्ट होता है।

Q.47 निम्नलिखित शब्द की शुद्ध वर्तनी चुनिए -

- A. उज्जवल
- B. उज्वल
- C. उज्ज्वल
- D. ऊज्ज्वल

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'उज्ज्वल' में दो आधे 'ज' का प्रयोग होता है (उत् + ज्वल = उज्ज्वल)।

विकल्प विश्लेषण

(A) एक 'ज' पूरा है, जो अशुद्ध है।

(B) एक 'ज' लुप्त है।

(C) सही उत्तर। मानक शुद्ध वर्तनी।

(D) 'ऊ' का प्रयोग गलत है।

Q.48 निम्नलिखित वाक्य में विशेषण संबंधी त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।
"यह चित्र अत्यंत सुंदरतम है।"

- A. यह चित्र बहुत सुंदरतम है।
- B. यह चित्र सबसे सुंदर है।
- C. यह चित्र अत्यधिक सुंदरतम है।
- D. यह चित्र कितना सुंदरतम है।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'सुंदरतम' स्वयं विशेषण की उत्तमावस्था है, इसके साथ 'अत्यंत' का प्रयोग अशुद्ध है। शुद्ध रूप 'सबसे सुंदर' या केवल 'सुंदरतम' होता है।

विकल्प विश्लेषण

(A) बहुत और सुंदरतम साथ नहीं आते।

(B) सही उत्तर। यह व्याकरणिक रूप से शुद्ध वाक्य है।

(C) अत्यधिक और सुंदरतम पुनरुक्ति दोष है।

(D) यह विस्मयबोधक अशुद्ध रूप है।

Q.49 'मेंढक पानी में बोल रहा है और सर्प बिल से बाहर निकल रहा है'।
बिना अर्थ में परिवर्तन लाये, दोनों रेखांकित शब्दों को किसी एक शब्द से प्रतिस्थापित किया जा सकता है?

- A. सारंग
- B. हरि
- C. कुरंग
- D. कपीश

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'हरि' एक अनेकार्थी शब्द है, जिसका अर्थ मेंढक, सर्प, विष्णु, बंदर, शेर और पहाड़ भी होता है। अतः 'हरि' शब्द दोनों के लिए उपयुक्त है।

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सारंग के कई अर्थ हैं पर यहाँ सटीक नहीं है।
- (B) सही उत्तर। हरि शब्द मेंढक और सर्प दोनों के लिए प्रयुक्त होता है।
- (C) कुरंग मृग के लिए आता है।
- (D) कपीश हनुमान या सुग्रीव के लिए आता है।

Q.50 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

"वह अपनी कलम से हिंदी भाषा में कविता लिखता है।"

- A. कलम से
B. वह अपनी
C. हिंदी भाषा में
D. कविता लिखता है

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

"हिंदी" स्वयं एक भाषा है, इसलिए "हिंदी भाषा में" लिखना पुनरुक्ति दोष है। शुद्ध वाक्य होगा: "वह अपनी कलम से हिंदी में कविता लिखता है।"

विकल्प

विश्लेषण

- (A) यह भाग शुद्ध है।
- (B) यह भाग शुद्ध है।
- (C) सही उत्तर। 'हिंदी' के साथ 'भाषा' शब्द का प्रयोग अनावश्यक है।
- (D) क्रिया भाग शुद्ध है।

Q.51 'गाय का _____ स्वास्थ्य के लिए लाभदायक होता है।'

रिक्त स्थान की पूर्ति तत्सम शब्द द्वारा कीजिए -

- A. दूध
B. दुग्ध
C. गोरस
D. पय

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'दूध' तद्भव शब्द है, इसका तत्सम रूप 'दुग्ध' होता है। प्रश्न में तत्सम शब्द की मांग की गई है।

विकल्प

विश्लेषण

- (A) दूध तद्भव शब्द है।
- (B) सही उत्तर। यह दूध का शुद्ध तत्सम रूप है।
- (C) गोरस पर्यायवाची है।
- (D) पय जल और दूध दोनों के लिए आता है।

Q.52 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
"दाता"

- A. प्रकट
B. व्यय
C. याचक
D. प्रेम

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: 'दाता' शब्द का अर्थ होता है 'दान देने वाला' या 'प्रदान करने वाला'। इसका ठीक विपरीत अर्थ 'याचक' होता है, जिसका अर्थ है 'मांगने वाला', 'भिक्षुक' या 'प्रार्थना करने वाला'।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) प्रकट - इसका विलोम 'गुप्त', 'प्रच्छन्न' या 'ओझल' होता है। प्रकट का अर्थ सामने होना और गुप्त का अर्थ छिपा हुआ होना है।
- (B) व्यय - इसका विलोम 'आय' होता है। व्यय का अर्थ धन को खर्च करना है और आय का अर्थ धन का संचय या प्राप्ति करना है।
- (C) याचक - यह सही उत्तर है। दाता (द देने वाला) और याचक (मांगने वाला) व्याकरणिक और अर्थ की दृष्टि से एक-दूसरे के विपरीत हैं।
- (D) प्रेम - इसका विलोम 'घृणा' या 'नफरत' होता है। यह एक भावनात्मक शब्द है जो दाता से मेल नहीं खाता।

Q.53 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शुद्ध शब्द का सही विकल्प है।

- A. आइतिहासिक
B. ऐतिहासिक
C. एतिहासिक
D. ऐतीहासिक

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: 'ऐतिहासिक' शब्द का निर्माण 'इतिहास' शब्द में 'इक' प्रत्यय जोड़कर किया गया है। प्रत्यय संधि के नियमानुसार जब मूल शब्द के अंत में 'इक' जुड़ता है, तो शब्द के प्रथम स्वर 'इ' में वृद्धि होकर वह 'ऐ' में परिवर्तित हो जाता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) आइतिहासिक - यह अशुद्ध वर्तनी है। हिंदी संधि के नियमों में 'इ' का परिवर्तन 'आइ' में कभी नहीं होता है।
- (B) ऐतिहासिक - यह सही उत्तर है। यह व्याकरणिक और संधि के मानकों के अनुसार पूर्णतः शुद्ध शब्द है।

(C) ऐतिहासिक - यहाँ 'ऐ' (दीर्घ) की जगह 'ए' (ह्रस्व) का प्रयोग किया गया है, जिससे यह शब्द अशुद्ध हो जाता है।

(D) ऐतिहासिक - यहाँ 'त' वर्ण पर छोटी 'इ' की जगह बड़ी 'ई' की मात्रा का प्रयोग किया गया है, जो त्रुटिपूर्ण है।

Q.54 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त शब्द का सही विकल्प है। 'विद्या के बिना _____ जीवन नहीं जिया जा सकता।'

- A. निर्वाह
- B. परावलंबी
- C. सार्थक
- D. निरर्थक

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

वाक्य की सार्थकता और भाव की गहराई के अनुसार रिक्त स्थान में 'सार्थक' शब्द सबसे सटीक है। विद्या मनुष्य को विवेक प्रदान करती है, जिससे उसका जीवन उद्देश्यपूर्ण और 'सार्थक' (अर्थ सहित) बनता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) निर्वाह - इसका अर्थ है 'गुजारा करना'। यद्यपि भौतिक रूप से जीवन का निर्वाह संभव है, परंतु विद्या के बिना जीवन की श्रेष्ठता स्पष्ट नहीं होती।

(B) परावलंबी - इसका अर्थ है 'दूसरों पर आश्रित होना'। यह शब्द वाक्य की संरचना के अनुसार यहाँ उपयुक्त नहीं बैठता है।

(C) सार्थक - यह सबसे उपयुक्त विकल्प है। विद्या ही वह माध्यम है जो जीवन को अर्थपूर्ण और गरिमामयी बनाती है।

(D) निरर्थक - यह 'सार्थक' का विलोम है। यदि यहाँ 'निरर्थक' का प्रयोग किया गया, तो वाक्य का अर्थ नकारात्मक और विपरीत हो जाएगा।

Q.55 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो। 'एक व्यक्ति द्वारा चलाई जानेवाली शासन प्रणाली'

- A. पंच
- B. कानून
- C. तानाशाही
- D. सरकार

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

वह शासन व्यवस्था जिसमें सत्ता का संपूर्ण अधिकार केवल एक ही व्यक्ति के हाथों में केंद्रित होता है और वह बिना किसी अंकुश के शासन करता है, उसे 'तानाशाही' कहते हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) पंच - यह शब्द ग्रामीण न्याय व्यवस्था या पंचायत के सदस्यों के लिए प्रयोग किया जाता है, न कि शासन प्रणाली के लिए।

(B) कानून - यह समाज और देश को चलाने हेतु बनाए गए नियमों की एक संहिता होती है।

(C) तानाशाही - यह सही उत्तर है। यह एक व्यक्ति की निरंकुश सत्ता और शासन प्रणाली को परिभाषित करता है।

(D) सरकार - यह राज्य के संचालन हेतु एक संस्थागत ढांचा है, जो लोकतांत्रिक या अन्य प्रणालियों पर आधारित हो सकती है।

Q.56 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो कोष्ठक में दिए गए शब्द के अनुसार विशेषण के भेद वाला विकल्प हो।
गिलास में बहुत (कम) दूध बचा है।

- A. सार्वनामिक विशेषण
- B. निश्चित परिमाणवाचक विशेषण
- C. अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण
- D. व्यक्तिवाचक विशेषण

Answer: C**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'कम' शब्द दूध की मात्रा (परिमाण) का बोध करा रहा है, लेकिन यह कोई निश्चित माप (जैसे- एक पाव या आधा लीटर) नहीं बता रहा है। चूँकि मात्रा का ज्ञान अनिश्चित है, इसलिए यह 'अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण' है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) सार्वनामिक विशेषण – जब कोई सर्वनाम शब्द संज्ञा से पहले आकर उसकी विशेषता बताता है, जैसे "वह घर मेरा है।"

(B) निश्चित परिमाणवाचक विशेषण – इसमें वस्तु की सटीक माप-तोल का ज्ञान होता है, जैसे "दो लीटर दूध।"

(C) अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण – यह सही उत्तर है। 'कम', 'थोड़ा', 'ज़रा सा' जैसे शब्द अनिश्चित मात्रा का बोध कराते हैं।

(D) व्यक्तिवाचक विशेषण – ये विशेषण व्यक्तिवाचक संज्ञाओं से बनते हैं, जैसे 'बनारसी साड़ी' या 'बीकानेरी भुजिया'।

Q.57 चरित्र का निर्माण केवल ...1... से संभव नहीं है, इसके लिए संस्कारों का ...1... अत्यंत आवश्यक है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

चरित्र का निर्माण केवल ...1... से संभव नहीं है, इसके लिए संस्कारों की ...1... अत्यंत आवश्यक है। हमारे समाज की ...2... केवल बाहरी चमक-धमक नहीं है, बल्कि उसके भीतर छिपे ...2... मानवीय मूल्य हैं। यदि हम ...3... के साथ अपने कर्तव्यों का निर्वाह ...3... के लिए करें, तभी राष्ट्र की उन्नति संभव है। केवल आधुनिक बनने की ...4... में अपनी जड़ों को भूलना बहुत बड़ी भूल है। इसके लिए हमें अपनी सांस्कृतिक ...4... की गहन और ...5... जानकारी होना अनिवार्य है, ताकि हम सदा-सर्वदा उच्च ...5... को बनाए रख सकें।

- A. शब्दों / सामान्य
- B. धन / ऊपरी
- C. उपदेशों / ठोस आधार
- D. भाषणों / दिखावे

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: मनोविज्ञान और नीतिशास्त्र के अनुसार, व्यक्ति का चरित्र उसकी आदतों का संचयन होता है। केवल 'उपदेश' या मौखिक ज्ञान सुनने से व्यक्तित्व में परिवर्तन नहीं आता। वास्तविक परिवर्तन 'संस्कारों' के माध्यम से आता है, जो जीवन को एक 'ठोस आधार' प्रदान करते हैं। संस्कार वे गहरे प्रभाव हैं जो बचपन से ही व्यक्ति के अवचेतन मन में बैठ जाते हैं और कठिन समय में उसके व्यवहार को नियंत्रित करते हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	निष्कर्ष
(A)	'शब्द' और 'सामान्य' सतही भाव प्रकट करते हैं; चरित्र निर्माण के लिए गंभीरता आवश्यक है।	गलत
(B)	'धन' का चरित्र से विपरीत संबंध हो सकता है, और 'ऊपरी' संस्कार कभी स्थायी नहीं होते।	गलत
(C)	सटीक उत्तर: 'उपदेश' केवल दिशा दिखाते हैं, जबकि 'ठोस आधार' (संस्कार) उस पर चलने की शक्ति देते हैं।	सही
(D)	'भाषण' क्षणिक उत्तेजना पैदा करते हैं, और 'दिखावा' नैतिकता का शत्रु है।	गलत

Q.58 हमारे समाज की ...2... केवल बाहरी चमक-धमक नहीं है, बल्कि उसके भीतर छिपे ...2... मानवीय मूल्य हैं।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

चरित्र का निर्माण केवल ...1... से संभव नहीं है, इसके लिए संस्कारों की ...1... अत्यंत आवश्यक है। हमारे समाज की ...2... केवल बाहरी चमक-धमक नहीं है, बल्कि उसके भीतर छिपे ...2... मानवीय मूल्य हैं। यदि हम ...3... के साथ अपने कर्तव्यों का निर्वाह ...3... के लिए करें, तभी राष्ट्र की उन्नति संभव है। केवल आधुनिक बनने की ...4... में अपनी जड़ों को भूलना बहुत बड़ी भूल है। इसके लिए हमें अपनी सांस्कृतिक ...4... की गहन और ...5... जानकारी होना अनिवार्य है, ताकि हम सदा-सर्वदा उच्च ...5... को बनाए रख सकें।

- A. पहचान / शाश्वत
- B. आबादी / अधिक
- C. शक्ति / कमजोर
- D. अमीरी / दिखावटी

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: किसी भी जीवंत समाज की 'पहचान' उसके वास्तुशिल्प या आधुनिकता से अधिक उसके दार्शनिक मूल्यों से होती है। 'शाश्वत' का अर्थ है जो समय, काल और परिस्थितियों से परे हमेशा सत्य रहे (जैसे सत्य, अहिंसा, करुणा)। गद्यांश स्पष्ट करता है कि समाज की चमक-धमक नश्वर है, परंतु उसके भीतर विद्यमान शाश्वत मूल्य ही उसकी वास्तविक आत्मा और विशिष्टता को परिभाषित करते हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	निष्कर्ष
(A)	सटीक उत्तर: 'पहचान' समाज के गौरव को और 'शाश्वत' मूल्यों की निरंतरता को दर्शाता है।	सही
(B)	'आबादी' एक सांख्यिकीय शब्द है, जो समाज के गुणात्मक पक्ष को उजागर नहीं करता।	गलत
(C)	'शक्ति' के साथ 'कमजोर' मूल्य विरोधाभास पैदा करते हैं; मूल्य हमेशा शक्ति का स्रोत होते हैं।	गलत
(D)	'अमीरी' भौतिकतावादी शब्द है, और 'दिखावटी' शब्द मूल्यों की गरिमा को कम करता है।	गलत

Q.59 यदि हम ...3... के साथ अपने कर्तव्यों का निर्वाह ...3... के लिए करें, तभी राष्ट्र की उन्नति संभव है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

चरित्र का निर्माण केवल ...1... से संभव नहीं है, इसके लिए संस्कारों की ...1... अत्यंत आवश्यक है। हमारे समाज की ...2... केवल बाहरी चमक-धमक नहीं है, बल्कि उसके भीतर छिपे ...2... मानवीय मूल्य हैं। यदि हम ...3... के साथ अपने कर्तव्यों का निर्वाह ...3... के लिए करें, तभी राष्ट्र की उन्नति संभव है। केवल आधुनिक बनने की ...4... में अपनी जड़ों को भूलना बहुत बड़ी भूल है। इसके लिए हमें अपनी सांस्कृतिक ...4... की गहन और ...5... जानकारी होना अनिवार्य है, ताकि हम सदा-सर्वदा उच्च ...5... को बनाए रख सकें।

- A. स्वार्थ / अपने
- B. निष्ठा / जनकल्याण
- C. क्रोध / बदला
- D. आलस्य / समय-पास

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: राष्ट्र निर्माण की प्रक्रिया में व्यक्ति का दृष्टिकोण महत्वपूर्ण होता है। 'निष्ठा' का अर्थ है पूर्ण समर्पण और ईमानदारी। जब कोई नागरिक 'जनकल्याण' (संपूर्ण समाज का हित) की भावना से कार्य करता है, तो उसके कार्यों का प्रभाव व्यापक होता है। यह 'स्व' से 'सर्व' की ओर जाने की यात्रा है। 'निष्ठा' और 'जनकल्याण' का संगम ही वह ऊर्जा है जो किसी राष्ट्र को विकसित श्रेणी में ले जाती है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	निष्कर्ष
(A)	'स्वार्थ' केंद्रित समाज कभी भी एक मजबूत राष्ट्र का निर्माण नहीं कर सकता।	गलत
(B)	सटीक उत्तर: कार्य के प्रति 'निष्ठा' और लक्ष्य 'जनकल्याण' ही उन्नति का वास्तविक मार्ग है।	सही
(C)	'क्रोध' और 'बदला' विध्वंसक प्रवृत्तियाँ हैं, जो सामाजिक ताने-बाने को नष्ट करती हैं।	गलत
(D)	'आलस्य' राष्ट्र की उत्पादकता और विकास दर को सीधे तौर पर बाधित करता है।	गलत

Q.60 केवल आधुनिक बनने की ...4...में अपनी जड़ों को भूलना बहुत बड़ी भूल है। इसके लिए हमें अपनी सांस्कृतिक ...4... की गहन जानकारी होना अनिवार्य है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

चरित्र का निर्माण केवल ...1... से संभव नहीं है, इसके लिए संस्कारों की ...1... अत्यंत आवश्यक है। हमारे समाज की ...2... केवल बाहरी चमक-धमक नहीं है, बल्कि उसके भीतर छिपे ...2... मानवीय मूल्य हैं। यदि हम ...3... के साथ अपने कर्तव्यों का निर्वाह ...3... के लिए करें, तभी राष्ट्र की उन्नति संभव है। केवल आधुनिक बनने की ...4... में अपनी जड़ों को भूलना बहुत बड़ी भूल है। इसके लिए हमें अपनी सांस्कृतिक ...4... की गहन और ...5... जानकारी होना अनिवार्य है, ताकि हम सदा-सर्वदा उच्च ...5... को बनाए रख सकें।

- A. सहायता / मदद
- B. शत्रुता / लड़ाई
- C. उपेक्षा / तिरस्कार
- D. होड़ / विरासत

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या: वैश्वीकरण के दौर में देशों के बीच आधुनिकता की एक अंधी 'होड़' (प्रतिस्पर्धा) मची है। इस दौड़ में सबसे बड़ा जोखिम अपनी मौलिक संस्कृति या 'जड़ों' को खोने का होता है। 'विरासत' का तात्पर्य उस संचित ज्ञान, कला और मूल्यों से है जो हमें पूर्वजों से मिले हैं। बिना विरासत के ज्ञान के, आधुनिकता आधारहीन और दिशाहीन हो जाती है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	निष्कर्ष
(A)	'सहायता' और 'मदद' पर्यायवाची हैं, जो रिक्त स्थानों में नया अर्थ नहीं जोड़ते।	गलत
(B)	आधुनिकता कोई 'शत्रुता' नहीं है, बल्कि एक समयोचित बदलाव है।	गलत
(C)	'उपेक्षा' और 'तिरस्कार' दोनों नकारात्मक क्रियाएं हैं, जो वाक्य की संरचना में फिट नहीं बैठतीं।	गलत
(D)	सटीक उत्तर: 'होड़' अंधी दौड़ को और 'विरासत' जड़ों की मजबूती को संदर्भित करती है।	सही

Q.61 विरासत की गहन और ...5... जानकारी होना अनिवार्य है, ताकि हम सदा-सर्वदा उच्च ...5... को बनाए रख सकें।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

चरित्र का निर्माण केवल ...1... से संभव नहीं है, इसके लिए संस्कारों की ...1... अत्यंत आवश्यक है। हमारे समाज की ...2... केवल बाहरी चमक-धमक नहीं है, बल्कि उसके भीतर छिपे ...2... मानवीय मूल्य हैं। यदि हम ...3... के साथ अपने कर्तव्यों का निर्वाह ...3... के लिए करें, तभी राष्ट्र की उन्नति संभव है। केवल आधुनिक बनने की ...4... में अपनी जड़ों को भूलना बहुत बड़ी भूल है। इसके लिए हमें अपनी सांस्कृतिक ...4... की गहन और ...5... जानकारी होना अनिवार्य है, ताकि हम सदा-सर्वदा उच्च ...5... को बनाए रख सकें।

- A. भ्रमित / बुराइयों
- B. सटीक / आदर्शों
- C. अधूरी / कमियों
- D. अज्ञान / गलतियों

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: किसी भी संस्कृति का संरक्षण तब तक नहीं हो सकता जब तक उसके बारे में 'सटीक' (विशुद्ध और सही) जानकारी न हो। गलत या भ्रमित जानकारी सांस्कृतिक क्षरण का कारण बनती है। जब हमें अपनी जड़ों का सही ज्ञान होता है, तभी हम जीवन में उच्च 'आदर्शों' को स्थापित कर पाते हैं और समाज को एक नई दिशा दे पाते हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	निष्कर्ष
(A)	'भ्रमित' जानकारी से 'बुराइयाँ' ही जन्म लेती हैं, जो राष्ट्र के पतन का कारण हैं।	गलत
(B)	सटीक उत्तर: 'सटीक' ज्ञान ही व्यक्ति को 'आदर्श' चरित्र का स्वामी बनाता है।	सही
(C)	'अधूरी' जानकारी अर्ध-सत्य की तरह खतरनाक होती है, जो उच्चता नहीं ला सकती।	गलत
(D)	'अज्ञान' और 'गलतियाँ' उन्नति के मार्ग में सबसे बड़े बाधक तत्व हैं।	गलत

Q.62 मुहावरे के अर्थ को व्यक्त करने वाले विकल्प का चयन करें।
"गागर में सागर भरना"

- असंभव कार्य करना
- थोड़े में बहुत कुछ कहना
- घड़े से पानी भरना
- बहुत अधिक बोलना

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

"गागर में सागर भरना" मुहावरे का अर्थ है बहुत ही कम शब्दों में बहुत बड़ी और गहरी बात कह देना। यह मुहावरा अक्सर कवियों (जैसे बिहारी) की संक्षिप्त किन्तु अर्थपूर्ण रचनाओं के लिए प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	मुहावरा/अर्थ	विश्लेषण
(A)	असंभव कार्य करना	इसके लिए 'पत्थर से तेल निकालना' मुहावरा प्रयुक्त होता है।
(B)	थोड़े में बहुत कुछ कहना	सटीक उत्तर। यह मुहावरे का रूढ़ और सही अर्थ है।
(C)	घड़े से पानी भरना	यह मुहावरे का केवल शाब्दिक और भौतिक अर्थ है, जो गलत है।
(D)	बहुत अधिक बोलना	इसके लिए 'जुबान कैची की तरह चलना' मुहावरा आता है।

Q.63 दिए गए वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द ज्ञात कीजिए।
"जो मापा न जा सके"

- अपरिमेय
- अमाप
- अनुपम
- अपार

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

वाक्यांश "जो मापा न जा सके" के लिए एक सार्थक शब्द 'अपरिमेय' है। गणितीय और दार्शनिक संदर्भों में इसका बहुत प्रयोग होता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विश्लेषण
(A) अपरिमेय	सटीक उत्तर। जिसे नापा या तौला न जा सके।
(B) अमाप	यह शब्द मानक हिंदी में 'मापन योग्य न होने' के लिए कम प्रचलित है।
(C) अनुपम	जिसकी किसी से उपमा (तुलना) न दी जा सके।
(D) अपार	जिसका कोई पार (किनारा) न हो।

Q.64 रेखांकित भाग के लिए एक सार्थक शब्द ज्ञात कीजिए।
"जो आँखों के सामने न हो"

- A. अपरोक्ष
- B. परोक्ष
- C. प्रत्यक्ष
- D. अदृश्य

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

वाक्यांश "जो आँखों के सामने न हो" के लिए सार्थक शब्द 'परोक्ष' (Indirect) है। इसका विपरीत 'प्रत्यक्ष' (Direct) होता है जो आँखों के सामने हो।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विश्लेषण
(A) अपरोक्ष	इसका अर्थ होता है जो प्रत्यक्ष हो या छिपा न हो।
(B) परोक्ष	सटीक उत्तर। जो दृष्टि से ओझल या सामने न हो।
(C) प्रत्यक्ष	जो आँखों के ठीक सामने हो।
(D) अदृश्य	जो दिखाई न दे (जैसे हवा या ईश्वर)।

Q.65 कोष्ठक में दिए गए शब्द के पर्यायवाची शब्द का सही विकल्प चुनें।
"आकाश में (बादल) छाए हुए हैं।"

- A. जलज
- B. पयोधर
- C. वारि
- D. नीरज

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'बादल' के पर्यायवाची शब्द वे होते हैं जो 'जल' के साथ 'द' या 'धर' (धारण करने वाला) जोड़कर बनते हैं। 'पयोधर' (पय + धर = जल धारण करने वाला) बादल का एक प्रसिद्ध पर्यायवाची है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	अर्थ	विश्लेषण
A. जलज		
B. पयोधर		
C. वारि		
D. नीरज		

- (A) जलज कमल जल + ज (जल में जन्म लेने वाला)।
- (B) पयोधरबादलसटीक उत्तर। पय (जल) को धारण करने वाला।
- (C) वारि जल यह पानी का पर्यायवाची है, बादल का नहीं।
- (D) नीरज कमल नीर + ज (पानी में जन्म लेने वाला)।

Q.66 दिए गए वाक्य में रेखांकित खंड (एक गरम चाय का प्याला) के लिए सही विकल्प का चयन करें।
"वह एक गरम चाय का प्याला चाहता है।"

- A. गरम एक चाय की प्याला
B. गरम चाय का एक प्याला
C. परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है।
D. गरम चाय प्याला एक

Answer: B

Sol: सही विकल्प है: (B) गरम चाय का एक प्याला

शुद्ध वाक्य:

"वह गरम चाय का एक प्याला चाहता है।"

तार्किक व्याख्या:

1. पदक्रम की अशुद्धि: मूल वाक्य "वह एक गरम चाय का प्याला चाहता है" में 'एक' शब्द 'गरम' के पहले लगा है, जिससे ऐसा प्रतीत होता है कि 'चाय' एक है। जबकि संख्या 'एक' का संबंध 'प्याला' (वस्तु की इकाई) से होना चाहिए, न कि 'चाय' से।

2. अर्थ का अंतर:

· अशुद्ध: एक गरम चाय (यह सुनने में ऐसा लगता है जैसे चाय के कई प्रकारों में से एक)।

· शुद्ध: गरम चाय का एक प्याला (यहाँ स्पष्ट है कि चाय गरम है और उसकी मात्रा एक प्याला है)।

3. विशेषण का स्थान: विशेषण (गरम) उस संज्ञा (चाय) के ठीक पहले आना चाहिए जिसकी वह विशेषता बता रहा है।

समान अशुद्धियों के कुछ अन्य उदाहरण:

प्रतियोगी परीक्षाओं में इस तरह के 'पदक्रम दोष' वाले प्रश्न अक्सर पूछे जाते हैं। इन्हें ध्यान से देखें:

अशुद्ध वाक्य

शुद्ध वाक्य

यहाँ शुद्ध गाय का दूध मिलता है। यहाँ गाय का शुद्ध दूध मिलता है।

एक फूलों की माला लाओ। फूलों की एक माला लाओ।

बच्चे को काटकर फल खिलाओ। फल काटकर बच्चे को खिलाओ।

शीतल गन्ने का रस पिलाइए। गन्ने का शीतल रस पिलाइए।

निष्कर्ष:

संख्यावाचक विशेषण (जैसे— एक, दो) हमेशा वस्तु की इकाई (जैसे— प्याला, माला, गिलास) के पहले आना चाहिए। इसलिए विकल्प (b) सही है।

Q.67 कोष्ठक में दिए शब्द के विलोम शब्द का चयन करें।
"जीवन में (अनुकूल) परिस्थितियाँ हमेशा नहीं रहती।"

- A. सानुकूल
B. प्रतिकूल
C. प्रतिकूलता
D. विकल

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'अनुकूल' (Favorable) का अर्थ है हमारे पक्ष में होना। इसका सटीक विलोम शब्द 'प्रतिकूल' (Unfavorable) है, जिसका अर्थ है विपरीत होना।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द विश्लेषण

- (A) सानुकूल यह शब्द व्याकरणिक रूप से अनुकूल का विलोम नहीं है।
- (B) प्रतिकूल सटीक उत्तर। अनुकूल का शुद्ध विपरीतार्थक शब्द।
- (C) प्रतिकूलतायह भाववाचक संज्ञा है, विशेषण 'अनुकूल' का विलोम नहीं।
- (D) विकल इसका अर्थ व्याकुल या परेशान होता है।

Q.68 कोष्ठक में दिए गए शब्द के विलोम शब्द का सही विकल्प चुनें।
"वह बहुत (कृपण) व्यक्ति है।"

- A. दाता
B. लोभी
C. निर्धन
D. कठोर

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'कृपण' शब्द का अर्थ 'कंजूस' होता है। इसका विपरीत अर्थ देने वाला शब्द 'दाता' (दान देने वाला) या 'उदार' होता है। अतः यहाँ सबसे उपयुक्त विलोम विकल्प 'दाता' है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द विलोम/अर्थ विश्लेषण

- (A) दाता विलोम सटीक उत्तर। कंजूस का विपरीत उदार या दाता।
- (B) लोभी समानार्थी यह कृपण के स्वभाव से मिलता-जुलता शब्द है।
- (C) निर्धन भिन्न अर्थ जिसके पास धन न हो (गरीब)।
- (D) कठोर भिन्न अर्थ जो कोमल न हो।

Q.69 दिए गए विकल्पों में से उस सही विकल्प का चयन करें जो व्याकरणिक रूप से शुद्ध है।

- A. साहित्य और समाज का अन्योन्याश्रित संबंध है।
B. साहित्य और समाज का घोर संबंध है।
C. साहित्य और समाज का घना संबंध है।
D. साहित्य और समाज का बड़ा संबंध है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'साहित्य और समाज का अन्योन्याश्रित संबंध है' व्याकरणिक और अर्थगत रूप से शुद्ध वाक्य है। 'अन्योन्याश्रित' का अर्थ है एक-दूसरे पर आश्रित होना, जो साहित्य और समाज के गहरे संबंध को सही ढंग से परिभाषित करता है। अन्य विकल्पों में विशेषणों (घोर, घना, बड़ा) का प्रयोग अनुपयुक्त है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्पवाक्य की स्थिति विश्लेषण

- (A) शुद्ध वाक्य सटीक उत्तर। 'अन्योन्याश्रित' शब्द संबंध की गहराई और निर्भरता को स्पष्ट करता है।

- (B) अशुद्ध वाक्य 'घोर' शब्द का प्रयोग प्रायः नकारात्मक संदर्भों (जैसे घोर अपराध) में होता है।
- (C) अशुद्ध वाक्य 'घना' का प्रयोग जंगल या बादलों के लिए होता है, संबंधों के लिए नहीं।
- (D) अशुद्ध वाक्य 'बड़ा संबंध' एक बोलचाल की भाषा का शब्द है, मानक हिंदी में अशुद्ध है।

Q.70 वाक्य में उचित विदेशज शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
"आज अदालत ने अपना ___ सुना दिया।"

- A. इनाम
B. फैसला
C. उपहार
D. खबर

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

वाक्य के संदर्भ में 'अदालत' के साथ 'फैसला' शब्द का प्रयोग सबसे उपयुक्त है। 'फैसला' एक अरबी मूल का विदेशज शब्द है जो अदालती कार्यवाहियों के लिए मानक रूप से प्रयुक्त होता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विश्लेषण
(A) इनाम	किसी अच्छे कार्य के लिए दिया जाने वाला पुरस्कार।
(B) फैसला	सटीक उत्तर। निर्णय सुनाने के लिए प्रयुक्त विदेशज शब्द।
(C) उपहार	किसी को भेंट स्वरूप दी जाने वाली वस्तु।
(D) खबर	समाचार, जो यहाँ संदर्भ के अनुसार गलत है।

Q.71 कोष्ठक में दिए गए उचित पर्यायवाची शब्द द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
"(शायद) _____ आज वर्षा होगी।"

- A. उपयुक्त
B. संभवतः
C. उत्तम
D. सामान्य

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

वाक्य में संभावना व्यक्त की जा रही है। 'शायद' शब्द का सबसे उपयुक्त और शुद्ध तत्सम पर्यायवाची 'संभवतः' है, जो वाक्य को अधिक प्रभावशाली और व्याकरणिक रूप से मानक बनाता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विश्लेषण
(A) उपयुक्त	जो उचित या ठीक हो।
(B) संभवतः	सटीक उत्तर। संभावना व्यक्त करने हेतु शुद्ध अव्यय।
(C) उत्तम	जो सबसे अच्छा हो।

(D) सामान्य जो साधारण हो।

Q.72 त्रुटिपूर्ण वाक्यांश को पहचानिए।
"प्रतियोगिता में भाग लेने वाले लड़कों को पुरस्कार दिया गया।"

- A. प्रतियोगिता में
- B. भाग लेने वाले
- C. लड़कों को
- D. कोई त्रुटि नहीं है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

वाक्य "प्रतियोगिता में भाग लेने वाले लड़कों को पुरस्कार दिया गया" व्याकरणिक रूप से पूरी तरह शुद्ध है। इसमें लिंग, वचन और कारक का प्रयोग सही ढंग से हुआ है। यहाँ 'पुरस्कार' एक सामूहिक भाव में या एकवचन वस्तु के रूप में सही है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	भाग	विश्लेषण
--------	-----	----------

(A) प्रतियोगिता में अधिकरण कारक का प्रयोग सही है।

(B) भाग लेने वाले कर्ता विशेषण का रूप सही है।

(C) लड़कों को कर्म कारक की विभक्ति सही है।

(D) कोई त्रुटि नहीं है सटीक उत्तर। संपूर्ण वाक्य शुद्ध है।

Q.73 दिए गए वाक्य का वह भाग ज्ञात करें, जिसमें कोई त्रुटि है।
"हमारा लक्ष्य देश की चहुँमुखी प्रगति होना चाहिए।"

- A. हमारा लक्ष्य
- B. देश की
- C. चहुँमुखी प्रगति
- D. होना चाहिए।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

वाक्य में क्रिया 'होना चाहिए' त्रुटिपूर्ण है। यहाँ क्रिया का संबंध 'प्रगति' से है, जो कि एक स्त्रीलिंग शब्द है। व्याकरण के नियमानुसार क्रिया कर्ता या कर्म के लिंग के अनुरूप होनी चाहिए, अतः यहाँ 'होनी चाहिए' का प्रयोग शुद्ध होगा।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	भाग	विश्लेषण
--------	-----	----------

(A) हमारा लक्ष्य यह खंड व्याकरणिक रूप से सही है।

(B) देश की 'देश' पुल्लिंग है और 'प्रगति' स्त्रीलिंग, अतः 'की' का प्रयोग सही है।

(C) चहुँमुखी प्रगति विशेषण और विशेष्य का तालमेल सही है।

(D) होना चाहिए त्रुटिपूर्ण खंड। स्त्रीलिंग संज्ञा 'प्रगति' के कारण यहाँ 'होनी चाहिए' होना चाहिए।

Q.74 मात्रात्मक अशुद्धि वाला वाक्यांश पहचानिए।

- A. कृपया आप
- B. मेरी सहायता
- C. कीजिये।
- D. कोई त्रुटि नहीं है।

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

वाक्यांश "कीजिये" में मात्रात्मक अशुद्धि है। हिंदी व्याकरण के नियमानुसार क्रिया के इस रूप में 'ई' और 'ये' के स्थान पर 'इए' का प्रयोग होता है। इसका शुद्ध रूप 'कीजिए' होगा।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	भाग	विश्लेषण
(A)	कृपया आप	यह खंड शुद्ध है।
(B)	मेरी सहायता	यह खंड भी व्याकरणिक रूप से सही है।
(C)	कीजिये	अशुद्ध वर्तनी। यहाँ 'ई' के स्थान पर 'इ' और 'ये' के स्थान पर 'ए' होगा।
(D)	कोई त्रुटि नहीं है	वाक्य में सुधार की आवश्यकता है।

Q.75 मुहावरे का अर्थ व्यक्त करने वाला सर्वश्रेष्ठ विकल्प चुनें।

"हवा से बातें करना"

- A. ऊँचा उड़ना
- B. बहुत तेज दौड़ना
- C. घमंडी होना
- D. बेकार की बातें करना

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

"हवा से बातें करना" मुहावरे का अर्थ है अत्यंत तीव्र गति से चलना या दौड़ना। उदाहरण के लिए— महाराणा प्रताप का घोड़ा चेतक हवा से बातें करता था।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	विश्लेषण
(A)	ऊँचा उड़ना	यह मुहावरे का सटीक अर्थ नहीं है।
(B)	बहुत तेज दौड़ना	सटीक उत्तर। यह मुहावरे के लाक्षणिक अर्थ को व्यक्त करता है।
(C)	घमंडी होना	इसके लिए 'आसमान पर दिमाग होना' मुहावरा आता है।
(D)	बेकार की बातें करना	इसके लिए 'हवा में तीर चलाना' या 'बक-बक करना' आता है।

Q.76 कोष्ठक में दिए शब्द के 'तत्सम' रूप का सही विकल्प चुनें।

"मेरे घर में बहुत (मक्खी) हैं।"

- A. मक्षिका
- B. मछली
- C. माखी

D. मच्छर

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'मक्खी' एक तद्भव शब्द है जिसका उद्भव संस्कृत के 'मक्षिका' शब्द से हुआ है। अतः 'मक्षिका' इसका शुद्ध तत्सम रूप है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द श्रेणी विश्लेषण

(A) मक्षिका तत्सम सटीक उत्तर। मक्खी का मूल संस्कृत रूप।

(B) मछली तद्भव इसका तत्सम 'मत्स्य' होता है।

(C) माखी देशज/तद्भव यह क्षेत्रीय बोली का रूप है।

(D) मच्छर तद्भव इसका तत्सम 'मत्सर' होता है।

Q.77 निम्नलिखित वाक्य के कौन-से हिस्से में त्रुटि रह गयी है? हर युग से जनता रामराज्य के आने के स्वप्न देखती आई है।

- A. देखती आई है।
- B. हर युग से
- C. जनता रामराज्य के
- D. आने के स्वप्न

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

वाक्य में कारक संबंधी अशुद्धि है। "हर युग से" के स्थान पर "हर युग में" होना चाहिए। सही वाक्य: "हर युग में जनता रामराज्य के आने के स्वप्न देखती आई है।"

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) देखती आई है: क्रिया का यह भाग पूर्णतः शुद्ध है।

(B) हर युग से: सही उत्तर। यहाँ 'से' की जगह 'में' अधिकरण कारक होना चाहिए।

(C) जनता रामराज्य के: यह खंड व्याकरणिक रूप से सही है।

(D) आने के स्वप्न: यह खंड भी शुद्ध है।

Q.78 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।
कलेजा निकाल के रख देना

- A. असहनीय दुःख होना
- B. सब कुछ समर्पित कर देना
- C. व्याकुल होना
- D. अत्यधिक प्रिय होना

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

"कलेजा निकाल के रख देना" का अर्थ है अपनी सबसे प्रिय वस्तु या सर्वस्व दूसरे के हित के लिए न्यौछावर या समर्पित कर देना।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

- | विकल्प | अर्थ | विश्लेषण |
|--------------------|--|----------|
| (A) असहनीय दुःख | इसके लिए 'कलेजा फटना' मुहावरा है। | |
| (B) सर्वस्व समर्पण | सही उत्तर। | |
| (C) व्याकुल होना | इसके लिए 'कलेजा धक-धक करना' जैसा भाव है। | |
| (D) अत्यधिक प्रिय | इसके लिए 'कलेजे का टुकड़ा' प्रयुक्त होता है। | |

Q.79 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- मुझे सफल होने की निराशा है।
- मुझे सफल होने से आशा नहीं है।
- मुझे सफल होने की आशा नहीं है।
- मुझे सफल का होने की आशा नहीं है।

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

विकल्प (C) व्याकरणिक रूप से शुद्ध है। 'सफल होने की आशा' एक मानक मुहावरा है और नकारात्मक वाक्य में 'आशा नहीं है' का प्रयोग उचित है। निराशा शब्द का प्रयोग यहाँ संदर्भहीन है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

- | विकल्पस्थिति | विश्लेषण |
|--|----------|
| (A) अशुद्धनिराशा का अर्थ 'होपलेसनेस' है, यहाँ आशा का अभाव कहना था। | |
| (B) अशुद्ध कारक चिह्न 'से' का प्रयोग गलत है, 'की' होना चाहिए। | |
| (C) शुद्ध सही उत्तर। | |
| (D) अशुद्ध पद-क्रम और विभक्ति (का) दोनों अशुद्ध हैं। | |

Q.80 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो कोष्ठक में दिए गए शब्द के अनुसार विशेषण के भेद वाला विकल्प हो।
सोहम तुमसे (चौगुना) काम करता है।

- गुणवाचक विशेषण
- संख्यावाचक विशेषण
- परिमाणवाचक विशेषण
- सार्वनामिक विशेषण

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'चौगुना' शब्द आवृत्तिवाचक संख्या का बोध कराता है। चूँकि यह संख्या और उसकी गुणात्मक आवृत्ति को दर्शाता है, अतः यह 'संख्यावाचक विशेषण' (निश्चित संख्यावाचक) के अंतर्गत आता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

- | विकल्प विशेषण भेद | विश्लेषण |
|-------------------|----------|
|-------------------|----------|

- (A) गुणवाचक गुण, दोष, रंग का बोध (जैसे: अच्छा, बुरा)।
- (B) संख्यावाचक सही उत्तर। गणना या आवृत्ति (चौगुना) का बोध।
- (C) परिमाणवाचक नाप-तोल का बोध (जैसे: दो किलो, थोड़ा)।
- (D) सार्वनामिक सर्वनाम जब विशेषण का कार्य करे (जैसे: वह लड़का)।

Q.81 'नेतृत्व' शब्द का विलोम बताइये।

- A. अनुसरण
B. अनुरक्षण
C. अनुमोदन
D. आवेदन

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'नेतृत्व' (Leadership) का अर्थ है आगे बढ़कर मार्ग दिखाना। इसका विपरीत अर्थ देने वाला शब्द 'अनुसरण' (Following) है, जिसका अर्थ है किसी के पीछे चलना या उनके बताए मार्ग का पालन करना।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द

विस्तृत विश्लेषण

- (A) अनुसरण सही उत्तर। यह नेतृत्व की क्रिया का ठीक उल्टा (अनुकरण करना) है।
- (B) अनुरक्षण इसका अर्थ किसी चीज की सुरक्षा या देख-रेख करना है।
- (C) अनुमोदन इसका अर्थ किसी प्रस्ताव या कार्य पर सहमति देना है।
- (D) आवेदन इसका अर्थ किसी चीज के लिए प्रार्थना-पत्र या अर्जी देना है।

Q.82 निम्नांकित मुहावरे के अर्थ के लिये सही विकल्प चुनिये। "फूला न समाना"

- A. बहुत खुश होना
B. बहुत मोटा होना
C. बहुत बनना
D. इधर उधर की हांकना

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'फूला न समाना' एक अत्यंत प्रचलित मुहावरा है जिसका अर्थ है 'अत्यधिक प्रसन्न होना'। जब खुशी की कोई सीमा नहीं रहती, तब इस मुहावरे का प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

अर्थ

विस्तृत विश्लेषण

- (A) बहुत खुश होना सही उत्तर। अत्यधिक आनंद की प्राप्ति के लिए यह मुहावरा रूढ़ है।
- (B) बहुत मोटा होना यह मुहावरे का केवल शाब्दिक अर्थ है जो कि पूर्णतः गलत है।

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'अल्प' का अर्थ है थोड़ा और 'ज्ञ' का अर्थ है जानने वाला। अतः जिसे कम ज्ञान हो, उसे 'अल्पज्ञ' कहा जाता है। 'अज्ञ' का अर्थ है जिसे बिल्कुल ज्ञान न हो। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विस्तृत विश्लेषण
(A) अक्षत	जिसे कोई क्षति न पहुँची हो, उसे अक्षत कहा जाता है।
(B) अज्ञ	जो कुछ भी न जानता हो, उसे अज्ञ या मूर्ख कहते हैं।
(C) अल्पज्ञ	सही उत्तर। कम जानकारी रखने वाले व्यक्ति के लिए यह शब्द प्रयुक्त होता है।
(D) अनभिज्ञ	जो किसी बात से अनजान या वाकिफ न हो।

Q.85 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
गतिरोध

- A. स्थावर
- B. निर्विरोध
- C. गतिमान
- D. गंत

Answer: B**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'गतिरोध' का अर्थ कार्य की गति में रुकावट आना होता है। इसका सबसे सटीक विलोम 'निर्विरोध' (बिना किसी रुकावट या विरोध के) होगा। यद्यपि 'गतिमान' भी एक पक्ष हो सकता है, पर 'गतिरोध' का अभाव 'निर्विरोध' या 'गति' की निरंतरता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विलोम/अर्थ	विश्लेषण
(A) स्थावर	जंगम	यह स्थिर रहने वाली संपत्ति के लिए है।
(B) निर्विरोध	सही उत्तर	जहाँ कोई विरोध या रुकावट न हो।
(C) गतिमान	स्थिर	जो गति में हो।
(D) गंत	-	यह निरर्थक शब्द जैसा है।

Q.86 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।
बाजार गर्म होना

- A. काम-धंधा तेज होना
- B. स्वयं को संकट में डालना
- C. गुस्सा करना
- D. नुकसान होना

Answer: A**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

"बाजार गर्म होना" का अर्थ है किसी वस्तु की मांग बढ़ना या व्यवसाय में बहुत तेजी होना। यह चर्चा या गतिविधियों की अधिकता को भी दर्शाता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	विश्लेषण
(A)	काम-धंधा तेज होना	सही उत्तर। व्यापारिक गतिविधि की अधिकता।
(B)	स्वयं को संकट में डालना	इसके लिए 'आ बैल मुझे मार' मुहावरा है।
(C)	गुस्सा करना	इसके लिए 'लाल-पीला होना' मुहावरा है।
(D)	नुकसान होना	इसके लिए 'चूना लगना' मुहावरा है।

Q.87 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो। जो कभी नष्ट न हो

- A. निडर
- B. अधीर
- C. अनश्वर
- D. अजेय

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

वाक्यांश "जो कभी नष्ट न हो" के लिए एक शब्द 'अनश्वर' है। 'नश्वर' का अर्थ है नष्ट होने वाला और 'अ' उपसर्ग लगने से इसका अर्थ 'नष्ट न होने वाला' (अविनाशी) हो जाता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विस्तृत विश्लेषण
(A) निडर	जिसे डर न लगे।
(B) अधीर	जिसमें धैर्य न हो।
(C) अनश्वर	सही उत्तर। जिसका नाश कभी न हो।
(D) अजेय	जिसे जीता न जा सके।

Q.88 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तद्भव है?

- A. भीख
- B. वानर
- C. वचन
- D. बंधन

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'भीख' एक तद्भव शब्द है, जिसका तत्सम रूप 'भिक्षा' होता है। वानर, वचन और बंधन तत्सम शब्द हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प शब्द	प्रकार
-------------	--------

- (A) भीखतद्भव (तत्समः भिक्षा)।
- (B) वानरतत्सम (तद्भवः बंदर)।
- (C) वचन तत्सम।
- (D) बंधन तत्सम।

Q.89 'ऊँट के मुँह में जीरा' लोकोक्ति का अर्थ बताइए -

- A. आवश्यकता से बहुत कम मिलना
B. ऊँट को जीरा पसंद न होना
C. ऊँट को छोटा समझना
D. ऊँट का जीरा खाना

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

इस लोकोक्ति का अर्थ है— 'आवश्यकता से बहुत कम मिलना'। जब किसी बहुत बड़ी वस्तु या आवश्यकता के लिए बहुत छोटी मात्रा उपलब्ध कराई जाती है, तब इसका प्रयोग होता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	विश्लेषण
(A) आवश्यकता से बहुत कम मिलना	सही उत्तर। यह विकल्प लोकोक्ति के अर्थ को पूर्णतः स्पष्ट करता है।	
(B) ऊँट को जीरा पसंद न होना	यह लोकोक्ति का केवल शाब्दिक अर्थ है, जो गलत है।	
(C) ऊँट को छोटा समझना	यह अर्थहीन विकल्प है।	
(D) ऊँट का जीरा खाना	यह भी केवल शाब्दिक अर्थ है।	

Q.90 'अमृत' शब्द का पर्यायवाची है:

- A. प्रमोद
B. सुरेन्द्र
C. सुधा
D. सलिल

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C) व्याख्या: 'सुधा' अमृत का सबसे प्रसिद्ध पर्यायवाची है। अन्य शब्दों के अर्थ भिन्न हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	अर्थ
(A) प्रमोद	हर्ष / खुशी।
(B) सुरेन्द्र इन्द्र	(देवताओं का राजा)।
(C) सुधा	सटीक उत्तर: अमृत।

(D) सलिल पानी / जल।

Q.91 'जिसमें जानने की इच्छा हो' के लिए एक शब्द है:

- A. मीमांसक
- B. जिज्ञासु
- C. ज्ञानी
- D. ज्ञान-पिपासु

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: जानने की इच्छा को 'जिज्ञासा' कहते हैं और जो जानने की इच्छा रखता है, उसे 'जिज्ञासु' कहा जाता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	विश्लेषण
--------	------	------	----------

(A) मीमांसक विवेचक जो किसी विषय की गहरी मीमांसा या समीक्षा करे।

(B) जिज्ञासु इच्छुक सटीक उत्तर: जानने की इच्छा रखने वाला।

(C) ज्ञानी विद्वान जिसे बहुत अधिक ज्ञान हो।

(D) ज्ञान-पिपासु ज्ञान का प्यासा जिसे ज्ञान प्राप्त करने की तीव्र तड़प हो।

Q.92 लिंग के आधार पर असंगत शब्द युग्म है :

- A. श्रीमान् - श्रीमती
- B. विद्वान - विदुषी
- C. युवा - युवती
- D. दाता - दत्रि

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या: 'दाता' (पुल्लिंग) का शुद्ध स्त्रीलिंग रूप 'दात्री' (ता -> त्री) होता है। विकल्प (D) में दिया गया 'दत्रि' शब्द वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध और असंगत है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	पुल्लिंग/स्त्रीलिंग	विश्लेषण
--------	---------------------	----------

(a) श्रीमान् श्रीमती मान् -> मती प्रत्यय का सही प्रयोग।

(b) विद्वान विदुषी वान् -> उषी प्रत्यय का सही प्रयोग।

(c) युवा युवती संस्कृत मूल के अनुसार सही लिंग परिवर्तन।

(d) दाता दत्रि असंगत: शुद्ध स्त्रीलिंग रूप दात्री होगा।

Q.93 'कोकिला' का पर्यायवाची शब्द है -

- A. तनय
- B. चातक
- C. कोयल
- D. पपीहा

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: 'कोकिला' संस्कृत का तत्सम शब्द है जिसका हिंदी पर्यायवाची 'कोयल' है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विश्लेषण
(A) तनय	यह 'पुत्र' का पर्यायवाची है।
(B) चातक	यह एक विशेष पक्षी का नाम है।
(C) कोयलसटीक उत्तर: कोकिला का सबसे सामान्य पर्यायवाची 'कोयल' है।	
(D) पपीहा	यह कोयल के समान एक पक्षी है पर उसका पर्याय नहीं।

Q.94 तत्सम तद्भव का असंगत युग्म है :

- A. अगम्य - अगम
- B. विद्युत - बिजली
- C. होलिका - होली
- D. सीख - शिक्षा

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

अन्य विकल्पों में पहला शब्द तत्सम और दूसरा तद्भव है। विकल्प (D) में 'शिक्षा' तत्सम है और 'सीख' तद्भव, परंतु इनका क्रम अन्य विकल्पों से भिन्न या असंगत है (तद्भव - तत्सम)।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	युग्म	श्रेणी
(A)	अगम्य - अगम	तत्सम - तद्भव (सही क्रम)।
(B)	विद्युत - बिजली	तत्सम - तद्भव (सही क्रम)।
(C)	होलिका - होली	तत्सम - तद्भव (सही क्रम)।
(D)	सीख - शिक्षा	असंगत: यह तद्भव - तत्सम का क्रम है।

Q.95 'उत्कृष्ट' का पर्यायवाची शब्द है:

- A. उन्नति
- B. श्रेष्ठ
- C. उत्थान
- D. उन्मेष

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'उत्कृष्ट' का अर्थ 'बहुत अच्छा', 'उत्तम' या 'उच्च कोटि का' होता है। अतः 'श्रेष्ठ' इसका सबसे सटीक पर्यायवाची है। 'उन्नति' और 'उत्थान' विकास या प्रगति के सूचक हैं, न कि वस्तु की गुणवत्ता के।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द

विश्लेषण

- (A) उन्नति यह प्रगति या विकास को दर्शाता है।
- (B) श्रेष्ठ सटीक उत्तर। यह उत्कृष्टता और गुणवत्ता का बोध कराता है।
- (C) उत्थान इसका अर्थ ऊपर उठना या उन्नति करना है।
- (D) उन्मेष इसका अर्थ प्रकाश, खिलना या प्रकटीकरण होता है।

Q.96 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध नहीं है?

- A. जनता ने सोच-समझकर वोट दिया।
B. भारत में विविधता में एकता है।
C. भारत में अनेक भाषा बोली जाती हैं।
D. श्रोताओं ने कविता-पाठ का आनंद लिया।

Answer: C**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

विकल्प (C) अशुद्ध है। 'अनेक' एक बहुवचन शब्द है, इसके साथ संज्ञा 'भाषा' का भी बहुवचन रूप 'भाषाएँ' प्रयुक्त होना चाहिए। शुद्ध वाक्य: "भारत में अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं।"

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्पवाक्य की स्थिति

व्याकरणिक विश्लेषण

- (A) शुद्ध कर्ता (जनता) और क्रिया (दिया) का तालमेल सही है।
- (B) शुद्ध यह एक वैचारिक रूप से पूर्ण और व्याकरणिक रूप से सही वाक्य है।
- (C) अशुद्ध सटीक उत्तर। यहाँ वचन संबंधी त्रुटि है। अनेक के साथ 'भाषाएँ' आना चाहिए।
- (D) शुद्ध श्रोता (बहुवचन) और 'आनंद लिया' क्रिया का प्रयोग उचित है।

Q.97 तत्सम-तद्भव की दृष्टि से कौन-सा युग्म उचित नहीं है?

- A. मयूर - मोर
B. गृह - घर
C. अग्नि - आग
D. सूर्य - मार्तण्ड

Answer: D**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

विकल्प (D) में 'सूर्य' और 'मार्तण्ड' दोनों ही तत्सम (संस्कृत) शब्द हैं और एक-दूसरे के पर्यायवाची हैं। अन्य सभी विकल्पों में पहला शब्द तत्सम और दूसरा उसका परिवर्तित (तद्भव) रूप है।
सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्पतत्सम तद्भव	स्थिति
(A) मयूर मोर	सही युग्म।
(B) गृह घर	सही युग्म।
(C) अग्नि आग	सही युग्म।
(D) सूर्य मार्तण्डसटीक उत्तर। ये दोनों पर्यायवाची हैं, तद्भव नहीं। (सूर्य का तद्भव 'सूरज' है)	

Q.98 तत्सम शब्द का उदाहरण नहीं है?

- A. घृत
- B. विद्युत्
- C. सूर्य
- D. आग

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

तत्सम वे शब्द हैं जो संस्कृत से सीधे आए हैं। 'आग' एक 'तद्भव' शब्द है क्योंकि यह संस्कृत के मूल शब्द 'अग्नि' का परिवर्तित रूप है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द कोटि	तत्सम/तद्भव रूप
(A) घृत तत्सम	इसका तद्भव रूप 'घी' है।
(B) विद्युत्तत्सम	इसका तद्भव रूप 'बिजली' है।
(C) सूर्य तत्सम	इसका तद्भव रूप 'सूरज' है।
(D) आग तद्भवसटीक उत्तर। इसका तत्सम 'अग्नि' होता है।	

Q.99 निम्न में से विलोम शब्दों का सही मेल है-

- A. संयोग - द्युयोग
- B. साकार - निर्गुण
- C. सुमति - कुमति
- D. सुलभ - नासुलभ

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'सु' (अच्छी) और 'कु' (बुरी) परस्पर विरोधी उपसर्ग हैं। 'मति' का अर्थ बुद्धि है। अतः अच्छी बुद्धि (सुमति) का विलोम बुरी बुद्धि (कुमति) होगा। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द जोड़ा	त्रुटि का विश्लेषण	सही विलोम
-------------------	--------------------	-----------

- (A) संयोग - द्योग 'द्योग' अशुद्ध है। संयोग का अर्थ जुड़ना, वियोग का अर्थ बिछड़ना। संयोग - वियोग
- (B) साकार - निर्गुण साकार का विलोम 'निराकार' (बिना आकार) होता है। साकार - निराकार
- (C) सुमति - कुमति सटीक मेल। दोनों उपसर्ग एक-दूसरे के विपरीत भाव प्रकट करते हैं। -
- (D) सुलभ - नासुलभ 'नासुलभ' बोलचाल का शब्द हो सकता है, व्याकरणिक नहीं। सुलभ - दुर्लभ

Q.100 'गोचर' का विलोम शब्द है-

- A. कुगोचर
B. सगोचर
C. निगोचर
D. अगोचर

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'गोचर' का अर्थ है जो दिखाई दे या इन्द्रियों की समझ में आए। 'अ' उपसर्ग निषेध या 'नहीं' का बोध कराता है, अतः 'अगोचर' का अर्थ है जो इन्द्रियों से परे हो (जैसे ईश्वर)। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्पउपसर्ग प्रभाव

- (A) कु 'कु' उपसर्ग बुराई दर्शाता है, यह गोचर का विलोम नहीं बना सकता।
- (B) स 'स' सहित का बोध कराता है, यह विलोम के बजाय समानार्थी जैसा अर्थ देगा।
- (C) नि 'नि' उपसर्ग यहाँ सार्थक शब्द निर्मित नहीं कर रहा।
- (D) अ सटीक विलोम। यह शब्द के अर्थ को पूर्णतः विपरीत (इन्द्रियों से परे) बना देता है।

Q.101 'जिसका अनुभव किया गया हो' के लिए एक शब्द है-

- A. अनुभव
B. अनुभूत
C. अनुभूति
D. सहानुभूति

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'अनुभव' संज्ञा है, जबकि जो वस्तु या स्थिति अनुभव की जा चुकी हो, उसके लिए विशेषण 'अनुभूत' का प्रयोग किया जाता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द अर्थ का विस्तार

- (A) अनुभव महसूस करने की क्रिया या प्राप्त ज्ञान।
- (B) अनुभूत सटीक उत्तर। वह जिसे महसूस किया जा चुका है।

- (C) अनुभूति महसूस करने का भाव या एहसास।
- (D) सहानुभूतिदूसरों के कष्ट को देखकर वैसी ही पीड़ा महसूस करना।

Q.102 तत्सम शब्द का उदाहरण है-

- A. उज्वल
B. उजाला
C. ऊँचा
D. उठान

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'तत्सम' (तत् + सम) का अर्थ है उसके (संस्कृत के) समान। 'उज्वल' संस्कृत का मूल शब्द है जिसमें दो आधे 'ज' का प्रयोग होता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द श्रेणी मूल संस्कृत शब्द (तत्सम)

- (A) उज्वलतत्सम उज्वल (सटीक उत्तर)
- (B) उजाला तद्भव उज्वल
- (C) ऊँचा तद्भव उच्च
- (D) उठान तद्भव उत्थान

Q.103 'सप्ताह में एक बार किए जाने वाले कार्य' के लिए कौन-सा उपयुक्त है?

- A. साप्ताहिक कार्य
B. वार्षिक कार्य
C. पाक्षिक कार्य
D. मासिक कार्य

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

सप्ताह में एक बार होने वाला कार्य 'साप्ताहिक' कहलाता है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) सही उत्तर। साप्ताहिक (7 दिन में एक बार)।
- (B) वार्षिक (वर्ष में एक बार)।
- (C) पाक्षिक (15 दिन में एक बार)।
- (D) मासिक (माह में एक बार)।

Q.104 कम भोजन करने वाले व्यक्ति के लिए एक शब्द होगा:

- A. अल्पाहारित
- B. अल्पाहारत
- C. अल्पाहारी
- D. भुललाधारक

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

कम भोजन करने वाले को 'अल्पाहारी' (अल्प + आहारी) कहते हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) वर्तनी अशुद्ध है।

(B) वर्तनी अशुद्ध है।

(C) सही उत्तर। वाक्यांश के लिए सही शब्द।

(D) निरर्थक शब्द।

Q.105 वर्तनी की दृष्टि से निम्नलिखित में कौन-सा शब्द शुद्ध है?

- A. बधुत्सम
- B. वधूव
- C. वधूत्सव
- D. अनुस

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

शुद्ध शब्द 'वधूत्सव' है। यह दीर्घ स्वर संधि का उदाहरण है: वधू + उत्सव = वधूत्सव। (ऊ + उ = ऊ)। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) अशुद्ध। सही वर्तनी में 'ब' नहीं 'व' और दीर्घ 'ऊ' की मात्रा होनी चाहिए।

(B) अशुद्ध। यह निरर्थक शब्द है।

(C) सही उत्तर। 'वधू' और 'उत्सव' के मेल से बना सही शब्द।

(D) अशुद्ध। यह कोई सार्थक शब्द नहीं है।

Q.106 'जो व्याकरण को जानता हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द है:

- A. व्याकरणक
- B. व्याकरणिक
- C. वैयाकरण

D. व्याकरणी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

जो व्यक्ति व्याकरण का ज्ञाता हो, उसे 'वैयाकरण' कहते हैं। यह वाक्यांश के लिए एक शब्द का मानक रूप है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A)

अशुद्ध शब्द।

(B)

अशुद्ध शब्द।

(C) सही उत्तर। व्याकरण के ज्ञाता को 'वैयाकरण' कहा जाता है।

(D)

व्याकरणिक दृष्टि से अमानक शब्द।

Q.107 निम्नलिखित शब्दों में से स्त्रीलिंग ज्ञात कीजिए।

- A. परदा
- B. दरवाजा
- C. मैड़ा
- D. दीवार

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

दिए गए विकल्पों में केवल दीवार शब्द स्त्रीलिंग है। बाकी सभी शब्द पुल्लिंग हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A)

परदा — यह पुल्लिंग है।

(B)

दरवाजा — यह भी पुल्लिंग है।

(C)

मैड़ा — यह पुल्लिंग है (बकरा/नर भेड़ जैसा अर्थ)।

(D)

दीवार — यह स्त्रीलिंग शब्द है, इसलिए सही विकल्प।

अतिरिक्त जानकारी:

हिंदी में कई निर्जीव वस्तुओं के लिंग प्रचलन पर आधारित होते हैं जैसे—किताब (स्त्रीलिंग), कमरा (पुल्लिंग), सड़क (स्त्रीलिंग)।

Q.108 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे के अर्थ को सर्वश्रेष्ठ रूप से व्यक्त करता है।
चित्त से उतरना

- A. उपेक्षित होना
- B. बुरा मानना
- C. बात न करना
- D. भला-बुरा कहना

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) उपेक्षित होना

व्याख्या:

मुहावरा "चित्त से उतरना" का अर्थ होता है — किसी व्यक्ति या वस्तु का मन से उतर जाना अर्थात् उसकी ओर पहले जैसा स्नेह, आकर्षण या ध्यान न रहना। जब कोई व्यक्ति हमारे मन से महत्व खो देता है या उपेक्षित हो जाता है, तब इस मुहावरे का प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **उपेक्षित होना** — यह सही उत्तर है, क्योंकि "चित्त से उतरना" का अर्थ है मन से उतर जाना या महत्व खो देना, अर्थात् उपेक्षित होना।
- (B) **बुरा मानना** — यह मुहावरे के अर्थ से मेल नहीं खाता। "चित्त से उतरना" में किसी के प्रति बुरा मानने का भाव नहीं है।
- (C) **बात न करना** — यह व्यवहार से संबंधित है, जबकि मुहावरा मन के भाव को व्यक्त करता है। अतः यह गलत है।
- (D) **भला-बुरा कहना** — यह वाक्य क्रिया किसी की निंदा या आलोचना करने के लिए प्रयोग होती है, जो "चित्त से उतरना" के अर्थ से संबंधित नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

मुहावरे "चित्त से उतरना" का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई व्यक्ति या वस्तु पहले प्रिय या महत्वपूर्ण थी, परंतु अब मन से उसका स्थान समाप्त हो गया है।

उदाहरण:

- पहले राम उसके बहुत प्रिय थे, पर अब वे उसके चित्त से उतर गए हैं।

- Q.109** निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्दों में त्रुटि ज्ञात कर त्रुटिरहित विकल्प का चयन करें। यदि कोई त्रुटि नहीं है, तो 'कोई त्रुटि नहीं है' चुनें।
स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है।
- A. स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है।
B. स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है।
C. कोई त्रुटि नहीं है
D. स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है।

व्याख्या:

वाक्य में "महतव" शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द "महत्त्व" है, जिसका अर्थ होता है किसी चीज़ का मूल्य या महत्ता। विकल्प A में यह शब्द सही वर्तनी में लिखा गया है, जबकि अन्य विकल्पों में या तो गलत वर्तनी है या वाक्य की अन्य त्रुटियाँ हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और यह सही विकल्प है, क्योंकि वर्तनी सही है और वाक्य में कोई कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है। अन्य त्रुटि नहीं है।
- (B) स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है। "स्थिर" शब्द की वर्तनी गलत है, सही शब्द "स्थिर" है।
- (C) कोई त्रुटि नहीं है यह गलत है, क्योंकि "महतव" की वर्तनी गलत है।
- (D) स्थिर चित्रों का यह महत्त्व है कि उन्हें घरों और व्यवसायों में मुद्रित और प्रदर्शित किया जा सकता है और कई वर्षों तक संजोया भी जा सकता है। "चित्रों" शब्द की वर्तनी गलत है, सही रूप "चित्रों" होना चाहिए।

अतिरिक्त जानकारी:

"स्थिर" का अर्थ है जो अपने स्थान पर बना रहे, जबकि "महत्त्व" का अर्थ है किसी चीज़ की विशेष अहमियत या मूल्य। "महत्त्व" भी एक वैकल्पिक रूप है, लेकिन "महत्त्व" अधिक सामान्य और सही रूप माना जाता है।

Q.110 केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक वर्तनी के अनुसार, किस वाक्य में शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का प्रयोग हुआ है?

- A. मौर्य साम्राज्य का विस्तार बहुत बड़ा था।
B. प्रसिद्ध कवित्री ने अपनी नवीनतम रचना सुनाई।
C. देश के आर्थिक पुनरुत्थान के लिए नए प्रयास किए जा रहे हैं।
D. भारतीय साहित्य में प्राचीन वाग्मय का विशेष स्थान है।

Answer: C**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - देश के आर्थिक पुनरुत्थान के लिए नए प्रयास किए जा रहे हैं।**व्याख्या:**

केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक वर्तनी के अनुसार, 'पुनरुत्थान' शब्द की वर्तनी सही है, जो 'आर्थिक पुनरुत्थान' के संदर्भ में सही रूप से प्रयोग किया गया है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) मौर्य साम्राज्य का विस्तार बहुत बड़ा था।

'साम्राज्य' शब्द में वर्तनी अशुद्ध है। सही वर्तनी 'साम्राज्य' है।

(B) प्रसिद्ध कवित्री ने अपनी नवीनतम रचना सुनाई।

'कवित्री' शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द 'कवयित्री' है।

(C) देश के आर्थिक पुनरुत्थान के लिए नए प्रयास किए जा रहे हैं। 'पुनरुत्थान' शब्द की वर्तनी सही है और यह वाक्य शुद्ध वर्तनी में है।

(D) भारतीय साहित्य में प्राचीन वाग्मय का विशेष स्थान है।

'वाग्मय' शब्द की वर्तनी गलत है। सही वर्तनी 'वाङ्मय' है।

अतिरिक्त जानकारी:

'पुनरुत्थान' शब्द में कोई वर्तनी की गलती नहीं है और यह केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक वर्तनी के अनुरूप है।

Q.111 रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

संगीत एक मानवीय आवश्यकता है, जो हमारे जीवन को _____ बनाती है और हमें दुनियाभर की भाषाओं में बात करने की क्षमता प्रदान करती है।

- A. प्रदूषित
- B. अस्थिर
- C. सुंदर
- D. बुरा

Answer: C**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - सुंदर**व्याख्या:**

वाक्य में "संगीत एक मानवीय आवश्यकता है, जो हमारे जीवन को _____ बनाती है" के संदर्भ में 'सुंदर' शब्द उपयुक्त है। संगीत हमारे जीवन को सुंदर, आकर्षक और भावनात्मक रूप से समृद्ध बनाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) प्रदूषित

'प्रदूषित' का अर्थ होता है गंदा या प्रदूषण से भरा, जो यहाँ उपयुक्त नहीं है।

(B) अस्थिर

'अस्थिर' का अर्थ होता है अस्थायी या अस्थिर, जो इस संदर्भ में सही नहीं है।

(C) सुंदर

'सुंदर' का अर्थ होता है आकर्षक और आनंदजनक, जो इस वाक्य के संदर्भ में सबसे उपयुक्त है।

(D) बुरा

'बुरा' का अर्थ होता है नकारात्मक या खराब, जो इस वाक्य में उपयुक्त नहीं है।

Q.112 रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

प्रदूषण एक गंभीर समस्या है, जो हमारे आस पास के वातावरण को _____ में डाल रही है।

- A. खतरे
- B. सहायता
- C. आवास
- D. अवसर

Answer: A**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - खतरे

व्याख्या:

वाक्य में "प्रदूषण एक गंभीर समस्या है, जो हमारे आस पास के वातावरण को _____ डाल रही है" के संदर्भ में 'खतरे' शब्द उपयुक्त है। प्रदूषण का प्रभाव आमतौर पर वातावरण पर खतरे के रूप में होता है, क्योंकि यह पर्यावरणीय संकट और स्वास्थ्य समस्याओं का कारण बनता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) खतरे 'खतरे' शब्द उपयुक्त है, क्योंकि प्रदूषण वातावरण के लिए एक बड़ा खतरा बनता है।
- (B) सहायता 'सहायता' का अर्थ होता है मदद या समर्थन, जो इस वाक्य में सही नहीं है।
- (C) आवास 'आवास' का अर्थ होता है रहने का स्थान, जो प्रदूषण के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
- (D) अवसर 'अवसर' का अर्थ होता है मौका, जो इस वाक्य में सही नहीं है।

Q.113 निम्नलिखित वाक्य का वह भाग ज्ञात करें, जिसमें कोई त्रुटि है। यदि कोई त्रुटि नहीं है, तो 'कोई त्रुटि नहीं है' चुनें।
विमर्श रचने वालों की अगंभीरता के कारण उनके शब्दों ऐतिहासिक संदर्भों और सांस्कृतिक अवरोधों को तोड़ते हैं।

- A. कोई त्रुटि नहीं है
B. विमर्श रचने वालों की अगंभीरता के कारण
C. उनके शब्दों ऐतिहासिक संदर्भों और
D. सांस्कृतिक अवरोधों को तोड़ते हैं।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) - उनके शब्दों ऐतिहासिक संदर्भों और

व्याख्या:

वाक्य में 'उनके शब्दों ऐतिहासिक संदर्भों और' में त्रुटि है। यहाँ 'उनके शब्दों' के बाद 'के' का प्रयोग नहीं होना चाहिए। सही रूप में इसे 'उनके शब्द, ऐतिहासिक संदर्भों और' होना चाहिए, ताकि वाक्य सही और स्पष्ट बने।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) कोई त्रुटि नहीं है यह गलत है, क्योंकि वाक्य में त्रुटि है।
- (B) विमर्श रचने वालों की अगंभीरता के कारण यह सही है। यहाँ कोई त्रुटि नहीं है।
- (C) उनके शब्दों ऐतिहासिक संदर्भों और 'के' की कमी है, जो यहाँ होना चाहिए। इसे 'उनके शब्द, ऐतिहासिक संदर्भों और' होना चाहिए।
- (D) सांस्कृतिक अवरोधों को तोड़ते हैं। यह सही है। इसमें कोई त्रुटि नहीं है।

Q.114 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन करें।

- A. निराशा की किरणें छाई हुई है।
B. पिता का उत्तरदायित्व पुत्र पर होता है।
C. पिता जी आज मुझे एक रुपये दिये है।
D. नदिए बह रही है।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) पिता का उत्तरदायित्व पुत्र पर होता है।

व्याख्या:

विकल्प (B) का वाक्य शुद्ध है और व्याकरणिक दृष्टि से सही है। इसमें किसी प्रकार की वर्तनी या संरचनात्मक त्रुटि नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) निराशा की किरणें छाई हुई है। यह वाक्य गलत है क्योंकि 'किरणें' के बजाय 'किरण' होना चाहिए। सही वाक्य: 'आशा की किरण छाई हुई है।'
- (B) पिता का उत्तरदायित्व पुत्र पर होता है। यह सही वाक्य है। यह व्याकरणिक रूप से शुद्ध है और इसका कोई त्रुटि नहीं है।
- (C) पिता जी आज मुझे एक रुपये दिये है। यह वाक्य गलत है, क्योंकि 'रुपये' एकवचन के रूप में 'रुपया' होना चाहिए और 'दिये' के बजाय 'दिया' का प्रयोग किया जाना चाहिए। सही वाक्य: 'पिता जी आज मुझे एक रुपया दिया है।'
- (D) नदिए बह रही है। यह वाक्य गलत है, क्योंकि 'नदिए' अशुद्ध है। सही शब्द 'नदी' होना चाहिए। सही वाक्य: 'नदी बह रही है।'

अतिरिक्त जानकारी:

- 'किरण' शब्द का प्रयोग एकवचन में होता है, इसलिए 'किरणें' शब्द का प्रयोग गलत है।
- 'रुपये' का एकवचन 'रुपया' होता है, और इस वाक्य में 'रुपया' का प्रयोग होना चाहिए।
- 'नदिए' शब्द का कोई अर्थ नहीं है, सही शब्द 'नदी' है।

Q.115 इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है?

- मुझे तुम्हारी बातें सुननी पड़ी।
- बेटी पराए घर का धन होती है।
- भारत में अनेकों राज्य है।
- प्रत्येक वृक्ष फल नहीं देता है।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) भारत में अनेकों राज्य है।

व्याख्या:

"भारत में अनेकों राज्य है" यह वाक्य अशुद्ध है। "अनेकों" शब्द का प्रयोग अनावश्यक है। इसके स्थान पर "अनेक" शब्द का प्रयोग किया जाना चाहिए, क्योंकि "अनेकों" का अर्थ "बहुत से" होता है, जो यहाँ दोहराव की तरह है। इसके अलावा, "राज्य" बहुवचन है, इसलिए "है" की बजाय "हैं" का प्रयोग होना चाहिए।

शुद्ध वाक्य:

"भारत में अनेक राज्य हैं।"

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) मुझे तुम्हारी बातें सुननी पड़ी। यह वाक्य शुद्ध है। इसमें कोई व्याकरणिक त्रुटि नहीं है।
- (B) बेटी पराए घर का धन होती है। यह वाक्य शुद्ध है। इसमें कोई व्याकरणिक त्रुटि नहीं है।
- (C) भारत में अनेकों राज्य है। यह अशुद्ध है। "अनेकों" की जगह "अनेक" का प्रयोग होना चाहिए, और "राज्य" के साथ "हैं" का प्रयोग होना चाहिए।
- (D) प्रत्येक वृक्ष फल नहीं देता है। यह वाक्य शुद्ध है। इसमें कोई व्याकरणिक त्रुटि नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

- "अनेक" शब्द का प्रयोग किया जाता है, जो "अनेकों" के मुकाबले अधिक उपयुक्त होता है।
- बहुवचन शब्दों के साथ "हैं" का प्रयोग किया जाता है, न कि "है"।

Q.116 निम्नलिखित में से पुल्लिंग शब्द का चयन कीजिए-

- खुशकिस्मती
- खबर
- खुशी
- सौभाग्य

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) 'सौभाग्य'

व्याख्या:

"सौभाग्य" शब्द पुल्लिंग है, जिसका अर्थ होता है अच्छा भाग्य या मंगल। यह शब्द पुरुषलिंग (पुल्लिंग) के रूप में प्रयोग होता है, जबकि अन्य विकल्प स्त्रीलिंग हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) विकल्प (A) "खुशकिस्मती" स्त्रीलिंग है, और इसका अर्थ होता है अच्छा भाग्य।
- (B) विकल्प (B) "खबर" भी स्त्रीलिंग है, जिसका अर्थ होता है संदेश या सूचना।
- (C) विकल्प (C) "खुशी" स्त्रीलिंग है, और इसका अर्थ होता है प्रसन्नता।
- (D) विकल्प (D) "सौभाग्य" पुल्लिंग है, और इसका अर्थ अच्छा भाग्य या मंगल होता है।

अतिरिक्त जानकारी:

"सौभाग्य" का प्रयोग पुल्लिंग के रूप में किया जाता है, जबकि "खुशकिस्मती", "खबर" और "खुशी" सभी स्त्रीलिंग शब्द हैं।

Q.117 'गागर में सागर भरना' मुहावरे का अर्थ है:

- A. थोड़े शब्दों में अधिक कहना
B. असंभव कार्य करना
C. उत्साहित होना
D. सिर्फ कल्पना करना

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है - थोड़े शब्दों में अधिक कहना

व्याख्या:

"गागर में सागर भरना" मुहावरे का अर्थ है, थोड़े शब्दों में बहुत अधिक जानकारी या विचारों को व्यक्त करना। इसे संक्षिप्त में बहुत बड़ी बात कहना भी कहा जा सकता है। जैसे गागर (छोटी चीज) में सागर (बड़ी चीज) भरने की बात करना, यह एक कठिन कार्य को सरल रूप में करने की ओर संकेत करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A - थोड़े शब्दों में अधिक कहना "गागर में सागर भरना" का अर्थ है, संक्षिप्त रूप में बड़ी जानकारी या बात कहना। यह सही अर्थ है।
- B - असंभव कार्य करना यह मुहावरा असंभव कार्य करने से संबंधित नहीं है। इसे किसी बड़ी बात को संक्षिप्त रूप में व्यक्त करने से जोड़ा जाता है।
- C - उत्साहित होना "गागर में सागर भरना" का अर्थ उत्साहित होने से संबंधित नहीं है। यह संक्षिप्तता से संबंधित है।
- D - सिर्फ कल्पना करना यह मुहावरा केवल कल्पना करने से संबंधित नहीं है, बल्कि वास्तविकता में किसी बात को संक्षेप में कहने से संबंधित है।

Q.118 निम्नलिखित वाक्य में, उस वाक्यांश को पहचानिए जिसमें मात्राओं से संबंधित अशुद्धियाँ हैं। यदि कोई गलती नहीं है तो 'कोई त्रुटि नहीं है' का चुनाव कीजिए।
भारतीय स्वतंत्रता दिवस को लेकर रंगारंग कार्यक्रम का/ आयोजन सिर्फ लालकिले तक ही सीमित नहीं रहता है, बल्कि/ इस दिन देश भर में इस राष्ट्रीय पर्व को बड़े धूमधाम से मनाया जाता है।

- A. कोई त्रुटि नहीं है
B. आयोजन सिर्फ लालकिले तक ही सीमित नहीं रहता है, बल्कि
C. भारतीय स्वतंत्रता दिवस को लेकर रंगारंग कार्यक्रम का
D. इस दिन देश भर में इस राष्ट्रीय पर्व को बड़े धूमधाम से मनाया जाता है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है - कोई त्रुटि नहीं है

व्याख्या:

वाक्य में "भारतीय स्वतंत्रता दिवस को लेकर रंगारंग कार्यक्रम का आयोजन सिर्फ लालकिले तक ही सीमित नहीं रहता है, बल्कि इस दिन देश भर में इस राष्ट्रीय पर्व को बड़े धूमधाम से मनाया जाता है" में कोई मात्राओं से संबंधित अशुद्धियाँ नहीं हैं। सभी वाक्यांश सही ढंग से व्यवस्थित और सही मात्राओं के साथ हैं।
सभी विकल्पों का विश्लेषण: सारणिक रूप में

विकल्प	विश्लेषण
A - कोई त्रुटि नहीं है	वाक्य में कोई त्रुटि नहीं है। सभी शब्द और वाक्य संरचना सही हैं।
B - आयोजन सिर्फ लालकिले तक ही सीमित नहीं रहता है, बल्कि	यह वाक्यांश भी सही है और किसी प्रकार की त्रुटि नहीं है।
C - भारतीय स्वतंत्रता दिवस को लेकर रंगारंग कार्यक्रम का	यह वाक्यांश भी सही है, और वर्तनी में कोई गलती नहीं है।
D - इस दिन देश भर में इस राष्ट्रीय पर्व को बड़े धूमधाम से मनाया जाता है।	यह वाक्यांश भी पूरी तरह सही है और कोई त्रुटि नहीं है।

Q.119 निम्नलिखित वाक्य में, उस वाक्यांश को पहचानिए जिसमें मात्राओं से संबंधित अशुद्धियाँ हैं। यदि कोई गलती नहीं है तो 'कोई त्रुटि नहीं है' का चुनाव कीजिए।
हिंदी दिवस लोगों को उनकी जड़ों से/ जोड़े रखता है और लोगों को उनकी मूल/ संस्कृति की याद दिलाता है।

- A. संस्कृति की याद दिलाता है।
- B. हिंदी दिवस लोगों को उनकी जड़ों से
- C. कोई त्रुटि नहीं है
- D. जोड़े रखता है और लोगों को उनकी मूल

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है - कोई त्रुटि नहीं है

व्याख्या:

वाक्य में "हिंदी दिवस लोगों को उनकी जड़ों से जोड़े रखता है और लोगों को उनकी मूल संस्कृति की याद दिलाता है" में कोई मात्राओं से संबंधित अशुद्धियाँ नहीं हैं। सभी शब्दों की वर्तनी और मात्राएँ सही हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण: सारणिक रूप में

विकल्प	विश्लेषण
A - संस्कृति की याद दिलाता है।	इस वाक्यांश में कोई अशुद्धि नहीं है। "संस्कृति" शब्द की वर्तनी और मात्राएँ सही हैं।
B - हिंदी दिवस लोगों को उनकी जड़ों से	इस वाक्यांश में कोई अशुद्धि नहीं है। "हिंदी" और "जड़ों" शब्दों की वर्तनी और मात्राएँ सही हैं।
C - कोई त्रुटि नहीं है	सही विकल्प है क्योंकि वाक्य में कोई मात्राओं से संबंधित अशुद्धियाँ नहीं हैं।
D - जोड़े रखता है और लोगों को उनकी मूल	इस वाक्यांश में कोई अशुद्धि नहीं है। "जोड़े" और "मूल" शब्दों की वर्तनी और मात्राएँ सही हैं।

Q.120 नीचे दिए गए शब्द का पर्यायवाची शब्द ज्ञात करें।

इशारा

- A. संकेत
- B. अनूठा
- C. तुलना
- D. मेहमान

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है।

व्याख्या:

"इशारा" का अर्थ है संकेत करना या ध्यान आकर्षित करना। इसका पर्यायवाची शब्द "संकेत" है, जो किसी वस्तु, घटना या कार्य की ओर अप्रत्यक्ष रूप से ध्यान दिलाने का भाव व्यक्त करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A संकेत "इशारा" का सही पर्यायवाची, अर्थ दोनों का समान है।
- B अनूठा अर्थ है "अद्वितीय" या "असाधारण", "इशारा" से असंबंधित।
- C तुलना किसी वस्तु या व्यक्ति को दूसरे से मिलाना, "इशारा" से भिन्न।
- D मेहमान आगंतुक या अतिथि, "इशारा" से कोई संबंध नहीं।

Q.121 रिक्त स्थान (1) भरने के लिए 'दुर्भाग्य' का विलोम शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश के खाली स्थानों में उपयुक्त शब्द भरिए।

'हमारी धरती ने बापू को जन्म दिया। किंतु इस धरती का यह _____ (1) न हुआ कि जो महापुरुष देश की _____ (2) की बेड़ियाँ काटे और देश की _____ (3) को संसार में ऊँचा ले जाए, वह अपने द्वारा रहकर विश्वशांति और प्रतिष्ठापित स्वतंत्र राष्ट्र में जीवित रह _____ (4) का अपना स्वप्न पूरा कर सके। महात्माजी की इससे अच्छी मृत्यु और क्या हो सकती थी कि दिए। _____ (5) की रक्षा करते हुए उन्होंने अपने प्राण त्याग दिए।

- A. भाग्य
B. सौभाग्य
C. अच्छी किस्मत
D. सद्भाग्य

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

'दुर्भाग्य' का विलोम शब्द 'सौभाग्य' होता है, जो अच्छा भाग्य या खुशकिस्मती को दर्शाता है।

Q.122 रिक्त स्थान (2) भरने के लिए 'गुलामी' का समानार्थी शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश के खाली स्थानों में उपयुक्त शब्द भरिए।

'हमारी धरती ने बापू को जन्म दिया। किंतु इस धरती का यह _____ (1) न हुआ कि जो महापुरुष देश की _____ (2) की बेड़ियाँ काटे और देश की _____ (3) को संसार में ऊँचा ले जाए, वह अपने द्वारा रहकर विश्वशांति और प्रतिष्ठापित स्वतंत्र राष्ट्र में जीवित रह _____ (4) का अपना स्वप्न पूरा कर सके। महात्माजी की इससे अच्छी मृत्यु और क्या हो सकती थी कि दिए। _____ (5) की रक्षा करते हुए उन्होंने अपने प्राण त्याग दिए।

- A. अधीरता
B. पराधीनता
C. स्वाधीनता
D. आधीनता

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

'गुलामी' का समानार्थी शब्द 'पराधीनता' है, जो किसी के अधीन रहने की स्थिति को दर्शाता है।

Q.123 रिक्त स्थान (3) भरने के लिए 'मान-मर्यादा' का पर्याय चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश के खाली स्थानों में उपयुक्त शब्द भरिए।

'हमारी धरती ने बापू को जन्म दिया। किंतु इस धरती का यह _____ (1) न हुआ कि जो महापुरुष देश की _____ (2) की बेड़ियाँ काटे और देश की _____ (3) को संसार में ऊँचा ले जाए, वह अपने द्वारा रहकर विश्वशांति और प्रतिष्ठापित स्वतंत्र राष्ट्र में जीवित रह _____ (4) का अपना स्वप्न पूरा कर सके। महात्माजी की इससे अच्छी मृत्यु और क्या हो सकती थी कि दिए। _____ (5) की रक्षा करते हुए उन्होंने अपने प्राण त्याग दिए।

- A. प्रतिष्ठा
B. मनीषा
C. मति
D. गुरुता

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है।

व्याख्या:

'मान-मर्यादा' का पर्याय 'प्रतिष्ठा' है, जो समाज में किसी व्यक्ति की इज्जत या मान को दर्शाता है।

Q.124 रिक्त स्थान (4) भरने के लिए 'संसार में सबसे भाईचारा हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश के खाली स्थानों में उपयुक्त शब्द भरिए।

'हमारी धरती ने बापू को जन्म दिया। किंतु इस धरती का यह _____ (1) न हुआ कि जो महापुरुष देश की _____ (2) की बेड़ियाँ काटे और देश की _____ (3) को संसार में ऊँचा ले जाए, वह अपने द्वारा रहकर विश्वशांति और प्रतिष्ठापित स्वतंत्र राष्ट्र में जीवित रह _____ (4) का अपना स्वप्न पूरा कर सके। महात्माजी की इससे अच्छी मृत्यु और क्या हो सकती थी कि दिए। _____ (5) की रक्षा करते हुए उन्होंने अपने प्राण त्याग दिए।

- A. वसुधैव कुटुंबकम्
- B. पृथ्वी एक परिवार
- C. वसुंधरा में भाईचारा
- D. विश्वबंधुत्व

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

'विश्वबंधुत्व' वाक्यांश का अर्थ है 'सभी मानवों के बीच भाईचारा', जो दुनिया के विभिन्न हिस्सों में एकता और भाईचारे का विचार है।

Q.125 रिक्त स्थान (5) भरने के लिए 'पशुता' का विरोधी अर्थ वाला शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश के खाली स्थानों में उपयुक्त शब्द भरिए।

'हमारी धरती ने बापू को जन्म दिया। किंतु इस धरती का यह _____ (1) न हुआ कि जो महापुरुष देश की _____ (2) की बेड़ियाँ काटे और देश की _____ (3) को संसार में ऊँचा ले जाए, वह अपने द्वारा रहकर विश्वशांति और प्रतिष्ठापित स्वतंत्र राष्ट्र में जीवित रह _____ (4) का अपना स्वप्न पूरा कर सके। महात्माजी की इससे अच्छी मृत्यु और क्या हो सकती थी कि दिए। _____ (5) की रक्षा करते हुए उन्होंने अपने प्राण त्याग दिए।

- A. सहजता
- B. सहृदयता
- C. सजीवता
- D. मानवता

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

'पशुता' का विरोधी शब्द 'मानवता' है, जो मनुष्यों में संवेदनशीलता, सहानुभूति और समझ को दर्शाता है।

Q.126 गद्यांश के रिक्त स्थान (1) के लिए उपयुक्त शब्द क्या होगा?

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारी लोकतांत्रिक व्यवस्था कार्यपालिका, व्यवस्थापिका और न्यायपालिका पर _____ (1) है। इन तीनों अंगों के आपसी _____ (2) को रोकने के लिए संविधान द्वारा अलग-अलग कर्तव्य निर्धारित किये गए हैं। लोकतंत्र में कभी-कभी कार्यपालिका और व्यवस्थापिका जनहित के कामों में सही तरीके से ध्यान नहीं दे पाती है, इसके कारण न चाहते हुए भी न्यायपालिका को प्रशासन के कामों में _____ (3) करना पड़ता है, जिसे न्यायिक _____ (4) का नाम दिया जाता है। न्यायिक सक्रियता लोकतंत्र की भाँति एक बेहद लोकप्रिय शब्द है। दुनिया में इसके समर्थक हैं तो कुछ लोग इसके _____ (5) भी हैं।

- A. संचित
- B. लिखित
- C. आधारित
- D. मिश्रित

Answer: C

Sol: उत्तर: C (आधारित)

व्याख्या: गद्यांश में लोकतांत्रिक व्यवस्था के तीन अंगों की संरचना को दर्शाते हुए कहा गया है कि यह **आधारित** है, जो कि "कार्यपालिका, व्यवस्थापिका और न्यायपालिका" के आपसी संबंधों पर आधारित है।

Q.127 गद्यांश के रिक्त स्थान (2) के लिए उपयुक्त शब्द क्या होगा?

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारी लोकतांत्रिक व्यवस्था कार्यपालिका, व्यवस्थापिका और न्यायपालिका पर _____ (1) है। इन तीनों अंगों के आपसी _____ (2) को रोकने के लिए संविधान द्वारा अलग-अलग कर्तव्य निर्धारित किये गए हैं। लोकतंत्र में कभी-कभी कार्यपालिका और व्यवस्थापिका जनहित के कामों में सही तरीके से ध्यान नहीं दे पाती है, इसके कारण न चाहते हुए भी न्यायपालिका को प्रशासन के कामों में _____ (3) करना पड़ता है, जिसे न्यायिक _____ (4) का नाम दिया जाता है। न्यायिक सक्रियता लोकतंत्र की भाँति एक बेहद लोकप्रिय शब्द है। दुनिया में इसके समर्थक हैं तो कुछ लोग इसके _____ (5) भी हैं।

- A. टकरावों
- B. युद्धों
- C. भटकावों
- D. मुठभेड़ों

Answer: A

Sol: उत्तर: A (टकरावों)

व्याख्या: "इन तीनों अंगों के आपसी टकरावों" का प्रयोग किया जाता है, क्योंकि इन अंगों के बीच कभी-कभी टकराव हो सकता है और संविधान द्वारा इनका संतुलन बनाए रखने का प्रयास किया जाता है।

Q.128 गद्यांश के रिक्त स्थान (3) के लिए उचित शब्द क्या होगा?

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारी लोकतांत्रिक व्यवस्था कार्यपालिका, व्यवस्थापिका और न्यायपालिका पर _____ (1) है। इन तीनों अंगों के आपसी _____ (2) को रोकने के लिए संविधान द्वारा अलग-अलग कर्तव्य निर्धारित किये गए हैं। लोकतंत्र में कभी-कभी कार्यपालिका और व्यवस्थापिका जनहित के कामों में सही तरीके से ध्यान नहीं दे पाती है, इसके कारण न चाहते हुए भी न्यायपालिका को प्रशासन के कामों में _____ (3) करना पड़ता है, जिसे न्यायिक _____ (4) का नाम दिया जाता है। न्यायिक सक्रियता लोकतंत्र की भाँति एक बेहद लोकप्रिय शब्द है। दुनिया में इसके समर्थक हैं तो कुछ लोग इसके _____ (5) भी हैं।

- A. समर्थन
- B. अवरोध
- C. विरोध
- D. हस्तक्षेप

Answer: D

Sol: उत्तर: D (हस्तक्षेप)

व्याख्या: "हस्तक्षेप" शब्द उपयुक्त है क्योंकि जब कार्यपालिका और व्यवस्थापिका जनहित में सही तरीके से ध्यान नहीं दे पातीं, तो न्यायपालिका को प्रशासन में हस्तक्षेप करना पड़ता है।

Q.129 गद्यांश के रिक्त स्थान (4) के लिए उपयुक्त शब्द क्या होगा?

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारी लोकतांत्रिक व्यवस्था कार्यपालिका, व्यवस्थापिका और न्यायपालिका पर _____ (1) है। इन तीनों अंगों के आपसी _____ (2) को रोकने के लिए संविधान द्वारा अलग-अलग कर्तव्य निर्धारित किये गए हैं। लोकतंत्र में कभी-कभी कार्यपालिका और व्यवस्थापिका जनहित के कामों में सही तरीके से ध्यान नहीं दे पाती है, इसके कारण न चाहते हुए भी न्यायपालिका को प्रशासन के कामों में _____ (3) करना पड़ता है, जिसे न्यायिक _____ (4) का नाम दिया जाता है। न्यायिक सक्रियता लोकतंत्र की भाँति एक बेहद लोकप्रिय शब्द है। दुनिया में इसके समर्थक हैं तो कुछ लोग इसके _____ (5) भी हैं।

- A. निष्क्रियता
- B. दुष्प्रचार
- C. सक्रियता
- D. प्रचार

Answer: C

Sol: उत्तर: C (सक्रियता)

व्याख्या: "न्यायिक सक्रियता" शब्द का अर्थ है न्यायपालिका का सक्रिय रूप से हस्तक्षेप करना, जब उसे जरूरत होती है।

Q.130 . गद्यांश के रिक्त स्थान (5) के लिए उपयुक्त शब्द क्या होगा?

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारी लोकतांत्रिक व्यवस्था कार्यपालिका, व्यवस्थापिका और न्यायपालिका पर _____ (1) है। इन तीनों अंगों के आपसी _____ (2) को रोकने के लिए संविधान द्वारा अलग-अलग कर्तव्य निर्धारित किये गए हैं। लोकतंत्र में कभी-कभी कार्यपालिका और व्यवस्थापिका जनहित के कामों में सही तरीके से ध्यान नहीं दे पाती है, इसके कारण न चाहते हुए भी न्यायपालिका को प्रशासन के कामों में _____ (3) करना पड़ता है, जिसे न्यायिक _____ (4) का नाम दिया जाता है। न्यायिक सक्रियता लोकतंत्र की भाँति एक बेहद लोकप्रिय शब्द है। दुनिया में इसके समर्थक हैं तो कुछ लोग इसके _____ (5) भी हैं।

- A. प्रचारक
- B. विरोधी
- C. मित्र
- D. दुश्मन

Answer: B

Sol: उत्तर: B (विरोधी)

व्याख्या: न्यायिक सक्रियता के विरोधी भी हैं, जो इस प्रक्रिया को लोकतंत्र की स्वस्थता के लिए खतरा मानते हैं।

Q.131 निम्नलिखित अनुलोम-विलोम युग्मों में से कोई एक युग्म सही नहीं है, चयन कीजिए।

- A. मिश्रित-अमिश्रित
- B. मुख्य-गौण
- C. मित्र-दोस्त
- D. इनमें से कोई नहीं

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

"मित्र" और "दोस्त" शब्द समानार्थी शब्द (synonyms) हैं, न कि अनुलोम-विलोम युग्म। अनुलोम-विलोम युग्म में शब्दों का अर्थ विपरीत होना चाहिए, जैसे कि "मुख्य" और "गौण"।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	युग्म	सही उत्तर
--------	-------	-----------

- | | | |
|---|--------------------|-----|
| A | मिश्रित - अमिश्रित | सही |
| B | मुख्य - गौण | सही |
| C | मित्र - दोस्त | गलत |
| D | इनमें से कोई नहीं | गलत |

अतिरिक्त जानकारी:

- अनुलोम-विलोम युग्म में दो शब्द होते हैं जिनका अर्थ विपरीत होता है, जैसे "मिश्रित" और "अमिश्रित"।
- "मित्र" और "दोस्त" शब्द समानार्थी हैं, इसलिए यह युग्म अनुलोम-विलोम युग्म नहीं है।

Q.132 निम्नलिखित अनुलोम-विलोम युग्मों में से कोई एक युग्म सही है, चयन कीजिए।

- A. प्रीति-प्रेम
- B. प्राप्त-अप्राप्त
- C. अप्राप्य-दुष्प्राप्य
- D. इनमें से कोई नहीं

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

"प्राप्त" और "अप्राप्त" एक सही अनुलोम-विलोम युग्म हैं, क्योंकि इन दोनों शब्दों का अर्थ विपरीत है। "प्राप्त" का अर्थ होता है जो प्राप्त हो चुका है और "अप्राप्त" का अर्थ होता है जो प्राप्त नहीं हुआ है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	युग्म	सही उत्तर
--------	-------	-----------

- | | | |
|---|------------------------|-----|
| A | प्रीति - प्रेम | गलत |
| B | प्राप्त - अप्राप्त | सही |
| C | अप्राप्य - दुष्प्राप्य | गलत |
| D | इनमें से कोई नहीं | गलत |

अतिरिक्त जानकारी:

अनुलोम-विलोम युग्म वह होते हैं जिनमें दोनों शब्दों का अर्थ विपरीत होता है, जैसे "प्राप्त" और "अप्राप्त"।

"प्रीति" और "प्रेम" तथा "अप्राप्य" और "दुष्प्राप्य" शब्दों का अर्थ समान है, इसलिए वे अनुलोम-विलोम युग्म नहीं बनाते।

Q.133 प्रिय वचन बोलना मुहावरे का क्या अर्थ है?

- फूलकर कुप्पा होना
- फावड़ा चलाना
- फूल झड़ना
- इनमें से कोई नहीं

Answer: C

Sol: सही उत्तर विकल्प (C) है।

व्याख्या:

"प्रिय वचन बोलना" मुहावरे का अर्थ होता है **फूल झड़ना**। इसका मतलब है कि कोई व्यक्ति बहुत अधिक मीठी और सजीव बातें करता है, जो उसके लिए अत्यधिक दिखावा या कृत्रिम हो सकता है, जैसे फूलों का झड़ना।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही उत्तर
--------	------	-----------

- | | | |
|---|-------------------|-----|
| A | फूलकर कुप्पा होना | गलत |
| B | फावड़ा चलाना | गलत |
| C | फूल झड़ना | सही |
| D | इनमें से कोई नहीं | गलत |

अतिरिक्त जानकारी:

- प्रिय वचन बोलना का अर्थ होता है मीठी, अत्यधिक बातें करना, जो किसी दिखावे या प्रभाव के लिए हो सकती हैं।

Q.134 पदक्रम की दृष्टि से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- हे विधाता, मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें।
- हे विधाता, सद्बुद्धि प्रदान करें मुझे।
- सद्बुद्धि मुझे, हे विधाता, प्रदान करें।
- मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें, हे विधाता।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: A (हे विधाता, मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें।)

व्याख्या:

वाक्य "हे विधाता, मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें" व्याकरणिक दृष्टि से सबसे शुद्ध है। इसमें "हे विधाता" का प्रयोग सम्बोधन के रूप में हुआ है और फिर "मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें" का सामान्य वाक्य विन्यास है, जो शुद्ध है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	विश्लेषण
A	"हे विधाता, मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें।"	सही उत्तर है, क्योंकि यह वाक्य सही पदक्रम और व्याकरणिक संरचना के साथ है।
B	"हे विधाता, सद्बुद्धि प्रदान करें मुझे।"	यह वाक्य संरचना में थोड़ी असामान्यता है। "मुझे" को अंत में रखना उपयुक्त नहीं है।
C	"सद्बुद्धि मुझे, हे विधाता, प्रदान करें।"	यह वाक्य भी सही नहीं है, क्योंकि इसमें शब्दों का पदक्रम उल्टा है और व्याकरणिक दृष्टि से असामान्य है।
D	"मुझे सद्बुद्धि प्रदान करें, हे विधाता।"	इस वाक्य में "हे विधाता" का अंत में आना थोड़ा असामान्य है, जबकि आदर्श रूप में यह सम्बोधन वाक्य के शुरुआत में आता है।

अतिरिक्त जानकारी:

जब हम किसी से विनती या प्रार्थना करते हैं, तो सम्बोधन को पहले रखा जाता है, उसके बाद वाक्य का मुख्य भाग आता है। "हे विधाता" एक सम्बोधन है और इसे वाक्य की शुरुआत में ही रखना उपयुक्त होता है।

Q.135 सही वाक्य का चयन कीजिए

- A. आप असफल हो गये तो क्या करोगे?
B. शायद आप असफल हो गये तो फिर क्या करोगे?
C. मानो आप असफल हो गये तो क्या करोगे?
D. मानो आप असफल हो गये तो फिर क्या करोगे?

Answer: A**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) है।**व्याख्या:**

विकल्प (A) "आप असफल हो गए तो क्या करोगे?" सही वाक्य है क्योंकि इसमें कोई अनावश्यक शब्द नहीं हैं और यह सामान्य रूप से एक प्रश्न पूछता है। इसमें वाक्य का स्पष्ट अर्थ है और यह व्याकरणिक दृष्टिकोण से भी सही है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A	"आप असफल हो गए तो क्या करोगे?" सही और स्पष्ट वाक्य है। यह एक सीधा प्रश्न पूछता है।
B	"शायद आप असफल हो गए तो फिर क्या करोगे?" - "शायद" शब्द की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि यह वाक्य के अर्थ को अस्पष्ट बना देता है।
C	"मानो आप असफल हो गए तो क्या करोगे?" - "मानो" शब्द का प्रयोग इस वाक्य में ठीक नहीं है, क्योंकि यह वाक्य के अर्थ को अव्यक्त करता है।
D	"मानो आप असफल हो गए तो फिर क्या करोगे?" - "मानो" शब्द का प्रयोग फिर से अव्यक्त अर्थ पैदा करता है, और "फिर" का भी कोई स्पष्ट कारण नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

विकल्प (A) व्याकरणिक दृष्टिकोण से सबसे सही है, क्योंकि इसमें कोई अनावश्यक शब्द नहीं है और यह सरल तरीके से वाक्य का अर्थ व्यक्त करता है।

Q.136 गद्यांश के रिक्त स्थान (1) के लिए कौन सा उपयुक्त शब्द होगा?

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

देश-विदेश में उभरे स्त्रीवादी आंदोलनों के साथ हिंदी-साहित्य लेखन के क्षेत्र में भी महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ (1) कराई है। महिला रचनाकार साहित्य-लेखन के प्रायः हर काल में मिलती हैं, लेकिन उनकी संख्या बहुत कम है। इसके मूल में हमारी समाज-व्यवस्था, उसकी सोच या _____ (2) ही रही है। मध्ययुगीन जकड़ी हुई सामंती-व्यवस्था के बावजूद मीरा जैसी कवयित्री का रचनाकर्म हिंदी साहित्य में _____ (3) है। आधुनिक समाज की विसंगतियों के बीच उपजा महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी-साहित्य की अमूल्य _____ (4) है। हिंदी साहित्य जगत और इतिहास में पुरुषवादी _____ (5) के कारण मीरा, महादेवी और अन्य महिला रचनाकारों को उनका प्राप्य अभी तक नहीं मिल सका है।

- A. संकेतित
B. दर्ज
C. शामिल
D. उपलब्ध

Answer: B

Sol:

गद्यांश में "महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ कराई है" के संदर्भ में उपयुक्त शब्द "दर्ज" है। "दर्ज" का अर्थ होता है "लिखित या स्थापित करना"। यहाँ यह इस बात को व्यक्त करता है कि महिलाओं ने अपनी उपस्थिति को मज़बूती से दर्ज किया है यानी स्थापित किया।

विकल्प शब्द अर्थ मूल्यांकन

(A) संकेतित दिखाना, इंगित करना यह अर्थ वाक्य के संदर्भ से मेल नहीं खाता।

(B) दर्ज स्थापित करना, लिखना सही – यह वाक्य में उपयुक्त है।

(C) शामिल सम्मिलित करना यह वाक्य के अर्थ से मेल नहीं खाता।

(D) उपलब्ध मिलना, पाना यह शब्द सही नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

• "दर्ज" शब्द का प्रयोग किसी चीज़ को लिखित रूप में प्रमाणित करने के लिए किया जाता है। यहाँ पर यह महिलाओं की उपस्थिति को प्रमाणित या स्थिर करने के संदर्भ में उपयोग किया गया है।

Q.137 गद्यांश के रिक्त स्थान (2) के लिए कौनसा उपयुक्त शब्द होगा?

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

देश-विदेश में उभरे स्त्रीवादी आंदोलनों के साथ हिंदी-साहित्य लेखन के क्षेत्र में भी महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ (1) कराई है। महिला रचनाकार साहित्य-लेखन के प्रायः हर काल में मिलती हैं, लेकिन उनकी संख्या बहुत कम है। इसके मूल में हमारी समाज-व्यवस्था, उसकी सोच या _____ (2) ही रही है। मध्ययुगीन जकड़ी हुई सामंती-व्यवस्था के बावजूद मीरा जैसी कवयित्री का रचनाकर्म हिंदी साहित्य में _____ (3) है। आधुनिक समाज की विसंगतियों के बीच उपजा महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी-साहित्य की अमूल्य _____ (4) है। हिंदी साहित्य जगत और इतिहास में पुरुषवादी _____ (5) के कारण मीरा, महादेवी और अन्य महिला रचनाकारों को उनका प्राप्य अभी तक नहीं मिल सका है।

- A. वैयक्तिकता
- B. मानसिकता
- C. व्यावहारिकता
- D. सामाजिकता

Answer: B

Sol:

गद्यांश में "महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ कराई है" के संदर्भ में रिक्त स्थान (2) के लिए उपयुक्त शब्द "मानसिकता" है। "मानसिकता" का अर्थ होता है सोच और मानसिक दृष्टिकोण, और यह महिलाओं के सामाजिक, सांस्कृतिक और मानसिक स्थिति को दर्शाता है, जिससे उनकी उपस्थिति समाज में स्थापित हुई है। यह शब्द इस तथ्य को व्यक्त करता है कि महिलाओं के खिलाफ समाज की सोच या मानसिकता उनके साहित्य लेखन में उनकी उपस्थिति को कम या ज्यादा कर देती थी।

विकल्प शब्द अर्थ मूल्यांकन

(A) वैयक्तिकता व्यक्तिगत विशेषता या स्वभाव यह वाक्य के अर्थ से मेल नहीं खाता।

(B) मानसिकता सोच, दृष्टिकोण, मानसिक दृष्टि सही – यह वाक्य के संदर्भ में उपयुक्त है।

(C) व्यावहारिकता व्यावहारिक दृष्टिकोण, यथार्थवादी दृष्टि यह शब्द सही नहीं है।

(D) सामाजिकता समाज से जुड़ी सोच और व्यवहार यह सही नहीं है, "मानसिकता" अधिक उपयुक्त है।

अतिरिक्त जानकारी:

• "मानसिकता" शब्द का प्रयोग सामाजिक सोच या दृष्टिकोण के संदर्भ में किया जाता है, जो महिलाओं की उपस्थिति और उनके अधिकारों को प्रभावित करता है।
• "मानसिकता" महिलाओं के खिलाफ समाज की सोच को सही तरीके से दर्शाता है, जिससे उनका साहित्य लेखन और अन्य कार्यों में स्थान बनता है।

Q.138 गद्यांश के रिक्त स्थान (3) के लिए कौन सा उपयुक्त शब्द होगा?

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

देश-विदेश में उभरे स्त्रीवादी आंदोलनों के साथ हिंदी-साहित्य लेखन के क्षेत्र में भी महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ (1) कराई है। महिला रचनाकार साहित्य-लेखन के प्रायः हर काल में मिलती हैं, लेकिन उनकी संख्या बहुत कम है। इसके मूल में हमारी समाज-व्यवस्था, उसकी सोच या _____ (2) ही रही है। मध्ययुगीन जकड़ी हुई सामंती-व्यवस्था के बावजूद मीरा जैसी कवयित्री का रचनाकर्म हिंदी साहित्य में _____ (3) है। आधुनिक समाज की विसंगतियों के बीच उपजा महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी-साहित्य की अमूल्य _____ (4) है। हिंदी साहित्य जगत और इतिहास में पुरुषवादी _____ (5) के कारण मीरा, महादेवी और अन्य महिला रचनाकारों को उनका प्राप्य अभी तक नहीं मिल सका है।

- A. चमत्कार
- B. बेमिसाल
- C. निन्दनीय
- D. दुर्लभ

Answer: B

Sol:

गद्यांश में "मध्ययुगीन जकड़ी हुई सामंती-व्यवस्था के बावजूद मीरा जैसी कवयित्री का रचनाकर्म हिंदी साहित्य में _____ है।" यहां "बेमिसाल" शब्द उपयुक्त है क्योंकि यह "अद्वितीय" या "निश्चित रूप से असाधारण" को दर्शाता है। मीरा के रचनाकर्म को "बेमिसाल" कहा जाता है क्योंकि उनकी लेखन शैली और विचारधारा उस समय के समाज से अलग और असाधारण थी।

विकल्प शब्द	अर्थ	मूल्यांकन
(A) चमत्कारकोई चमत्कारी घटना या असामान्य घटना		यह अर्थ वाक्य से मेल नहीं खाता।
(B) बेमिसाल	अद्वितीय, असाधारण, बेजोड़	सही – यह वाक्य में उपयुक्त है।
(C) निन्दनीय	जो निंदा करने योग्य हो	यह वाक्य के संदर्भ से मेल नहीं खाता।
(D) दुर्लभ	जो बहुत कम मिले, दुर्लभ	यह भी वाक्य के अर्थ से मेल नहीं खाता।

अतिरिक्त जानकारी:

- "बेमिसाल" शब्द का प्रयोग तब किया जाता है जब किसी चीज़ या कार्य को असाधारण या अद्वितीय रूप में देखा जाता है।
- मीरा की कविता और उनके विचार उस समय के सामंती-व्यवस्था से बाहर थे, इसलिए उनका काम "बेमिसाल" था।

Q.139 गद्यांश के रिक्त स्थान (4) के लिए कौनसा उपयुक्त शब्द होगा?

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

देश-विदेश में उभरे स्त्रीवादी आंदोलनों के साथ हिंदी-साहित्य लेखन के क्षेत्र में भी महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ (1) कराई है। महिला रचनाकार साहित्य-लेखन के प्रायः हर काल में मिलती हैं, लेकिन उनकी संख्या बहुत कम है। इसके मूल में हमारी समाज-व्यवस्था, उसकी सोच या _____ (2) ही रही है। मध्ययुगीन जकड़ी हुई सामंती-व्यवस्था के बावजूद मीरा जैसी कवयित्री का रचनाकर्म हिंदी साहित्य में _____ (3) है। आधुनिक समाज की विसंगतियों के बीच उपजा महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी-साहित्य की अमूल्य _____ (4) है। हिंदी साहित्य जगत और इतिहास में पुरुषवादी _____ (5) के कारण मीरा, महादेवी और अन्य महिला रचनाकारों को उनका प्राप्य अभी तक नहीं मिल सका है।

- A. संपत्ति
- B. भंडार
- C. धन
- D. निधि

Answer: D

Sol:

गद्यांश में "आधुनिक समाज की विसंगतियों के बीच उपजा महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी-साहित्य की अमूल्य _____ है।" यहां "निधि" शब्द उपयुक्त है क्योंकि "निधि" का अर्थ होता है "खजाना, संग्रह या अमूल्य संपत्ति", और यह महादेवी वर्मा के लेखन को एक अमूल्य धरोहर के रूप में प्रस्तुत करता है।

विकल्प शब्द	अर्थ	मूल्यांकन
(A) संपत्तिकोई भी वस्तु जो किसी के पास हो, संपत्ति		यह शब्द "निधि" से पूरी तरह मेल नहीं खाता।
(B) भंडार	संग्रह, जमा किया हुआ सामान	यह शब्द ठीक नहीं है, "निधि" अधिक उपयुक्त है।
(C) धन	आर्थिक संपत्ति	"धन" केवल पैसों से संबंधित है, जबकि "निधि" एक अमूल्य संग्रह को दर्शाता है।
(D) निधि	खजाना, अमूल्य संपत्ति, संग्रह	सही – यह शब्द "महादेवी वर्मा के लेखन" के संदर्भ में उपयुक्त है।

अतिरिक्त जानकारी:

- "निधि" शब्द का अर्थ "संग्रह" या "धरोहर" होता है, जो किसी अमूल्य वस्तु के लिए प्रयोग होता है।
- महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी साहित्य के लिए एक अमूल्य निधि है, जो साहित्य जगत में एक महान धरोहर के रूप में मूल्यवान है।

Q.140 गद्यांश के रिक्त स्थान (5) के लिए कौन सा उपयुक्त शब्द होगा?

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

देश-विदेश में उभरे स्त्रीवादी आंदोलनों के साथ हिंदी-साहित्य लेखन के क्षेत्र में भी महिलाओं ने अपनी उपस्थिति बड़ी मज़बूती के साथ _____ (1) कराई है। महिला रचनाकार साहित्य-लेखन के प्रायः हर काल में मिलती हैं, लेकिन उनकी संख्या बहुत कम है। इसके मूल में हमारी समाज-व्यवस्था, उसकी सोच या _____ (2) ही रही है। मध्ययुगीन जकड़ी हुई सामंती-व्यवस्था के बावजूद मीरा जैसी कवयित्री का रचनाकर्म हिंदी साहित्य में _____ (3) है। आधुनिक समाज की विसंगतियों के बीच उपजा महादेवी वर्मा का लेखन हिंदी-साहित्य की अमूल्य _____ (4) है। हिंदी साहित्य जगत और इतिहास में पुरुषवादी _____ (5) के कारण मीरा, महादेवी और अन्य महिला रचनाकारों को उनका प्राप्य अभी तक नहीं मिल सका है।

- A. प्रदर्शन
B. प्रतिभा
C. कुंठा
D. वर्चस्व

Answer: D

Sol:

गद्यांश में "हिंदी साहित्य जगत और इतिहास में पुरुषवादी _____ के कारण मीरा, महादेवी और अन्य महिला रचनाकारों को उनका प्राप्य अभी तक नहीं मिल सका है।" यहां "वर्चस्व" शब्द उपयुक्त है क्योंकि "वर्चस्व" का अर्थ होता है "प्रभुत्व" या "श्रेष्ठता", और पुरुषवादी वर्चस्व का मतलब है पुरुषों का समाज में प्रभुत्व या हावी होना। इस संदर्भ में यह शब्द इस बात को व्यक्त करता है कि पुरुषवादी मानसिकता और समाज में उनका प्रभुत्व महिलाओं को उनका समान स्थान और मान्यता नहीं देता।

विकल्प शब्द अर्थ मूल्यांकन

(A) प्रदर्शन दिखाना, प्रदर्शित करना यह वाक्य के अर्थ से मेल नहीं खाता।

(B) प्रतिभा कौशल, विशेष गुण यह शब्द वाक्य में उपयुक्त नहीं है।

(C) कुंठा मनोबल में कमी, निराशा यह शब्द भी इस संदर्भ में सही नहीं है।

(D) वर्चस्व प्रभुत्व, श्रेष्ठता सही – यह शब्द वाक्य के संदर्भ में उपयुक्त है।

अतिरिक्त जानकारी:

· "वर्चस्व" शब्द का प्रयोग प्रभुत्व या सामाजिक-राजनीतिक क्षेत्र में हावी होने के संदर्भ में किया जाता है।

· यहां यह दर्शाता है कि पुरुषों का समाज पर प्रभुत्व था, जिसके कारण महिलाओं को उनके उचित स्थान या सम्मान की प्राप्ति नहीं हो पाई।

Q.141 दिए गए विकल्पों में से कौन सा शब्द 'समुद्र' का पर्यायवाची है?

- A. पयोधि
B. अंबर
C. अभ्र
D. वारि

Answer: A

Sol: सही उत्तर है: (A) पयोधि।

उत्तर की व्याख्या:

'पयोधि' शब्द 'समुद्र' का पर्यायवाची है।

'पय' (जल) + 'धि' (स्थान) = जल का स्थान, यानी समुद्र।

यह शब्द समुद्र के विशाल जलाशय को संदर्भित करता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	विश्लेषण
--------	------	------	----------

(B) अंबर आकाश 'अंबर' शब्द आकाश का पर्यायवाची है।

(C) अभ्र बादल 'अभ्र' शब्द बादल का पर्यायवाची है।

(D) वारि जल 'वारि' शब्द जल का पर्यायवाची है, लेकिन यह समुद्र के लिए नहीं है।

समुद्र के पर्यायवाची शब्द:

समुद्र के पर्यायवाची शब्द	अर्थ
---------------------------	------

सागर

समुद्र

समुद्र के पर्यायवाची शब्द	अर्थ
उधि	समुद्र या जल का विशाल विस्तार
जलधि	जल का भंडार, समुद्र
वारिधि	समुद्र
पारावार	समुद्र
सिंधु	समुद्र
नीरनिधि	समुद्र
अर्णव	समुद्र
पयोधि	समुद्र

निष्कर्ष:

'पयोधि' शब्द समुद्र का पर्यायवाची है, जबकि अन्य विकल्पों के अर्थ समुद्र से संबंधित नहीं हैं।

Q.142 'अपने हाथ से स्वयं काम करो' वाक्य का शुद्ध रूप चुनें।

- A. अपना काम स्वयं करो
- B. अपने से अपना काम करो
- C. स्वयं से काम करो
- D. हाथ से अपना काम करो

Answer: A

Sol: सही उत्तर है - (A) अपना काम स्वयं करो
व्याकरणिक विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	उपयुक्तता	कारण
(A)	अपना काम स्वयं करो	सही	वाक्य स्पष्ट, संक्षिप्त और शुद्ध है; अर्थ- अपने कार्य को स्वयं करो।
(B)	अपने से अपना काम करो	गलत	भाषा में अस्पष्टता है, 'अपने से' प्रयोग व्याकरणिक दृष्टि से त्रुटिपूर्ण है।
(C)	स्वयं से काम करो	गलत	'स्वयं से' प्रयोग भी अपूर्ण और अस्पष्ट है, कर्ता-कर्म स्पष्ट नहीं।
(D)	हाथ से अपना काम करो	गलत	इसमें 'हाथ से' अनावश्यक और भ्रामक प्रयोग है; 'हाथ से' तो सभी काम होते हैं।

अशुद्धि का प्रकार:

'अपने हाथ से स्वयं काम करो' वाक्य में कारक संबंधी अशुद्धि है।

- 'अपने हाथ से' और 'स्वयं' दोनों का प्रयोग एक ही भाव के लिए हुआ है — जिससे वाक्य में अनावश्यक पुनरावृत्ति है।
- यह वाक्य न केवल भाषिक सौंदर्य को बिगाड़ता है, बल्कि व्याकरण की दृष्टि से भी त्रुटिपूर्ण है।

सही वाक्य - "अपना काम स्वयं करो"

यह सरल, स्पष्ट और शुद्ध है।

वाक्य शुद्धि से संबंधित अन्य उदाहरण:

अशुद्ध वाक्य	शुद्ध वाक्य	अशुद्धि का प्रकार
--------------	-------------	-------------------

परीक्षा की प्रणाली बदलना चाहिए। परीक्षा की प्रणाली बदलनी चाहिए। लिंग संबंधी अशुद्धि

एकमात्र दो उपाय है।

केवल दो उपाय हैं।

अव्यय संबंधी अशुद्धि

अशुद्ध वाक्य	शुद्ध वाक्य	अशुद्धि का प्रकार
--------------	-------------	-------------------

गोलियों की बाढ़।

गोलियों की बौछार।

संज्ञा संबंधी अशुद्धि

निष्कर्ष:

वाक्य शुद्धता केवल व्याकरण की दृष्टि से ही नहीं, बल्कि स्पष्टता, संक्षिप्तता और सटीकता के लिए भी आवश्यक है।
‘अपना काम स्वयं करो’ एक व्याकरणिक रूप से शुद्ध, सुस्पष्ट और संक्षिप्त वाक्य है।
इसलिए सही उत्तर है – (A) अपना काम स्वयं करो

Q.143 निम्नलिखित विकल्प में से तत्सम शब्द को चुनें।

- हँसी
- कपूर
- आम
- ओज

Answer: D

Sol: सही उत्तर है – D) ओज

व्याख्या:

- तत्सम शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से सीधे हिंदी में बिना परिवर्तन के लिए गए हों।
- तद्भव शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से आए, लेकिन उनके रूप में परिवर्तन हुआ हो।
- देशज शब्द क्षेत्रीय भाषाओं से हिंदी में आए शब्द होते हैं।
- विदेशी शब्द वे होते हैं जो विदेशी भाषाओं से हिंदी में आए।

विकल्पों का विश्लेषण:

शब्द	श्रेणी	कारण / विवरण
------	--------	--------------

हँसी तद्भव संस्कृत शब्द 'हास्य' से आया, रूप बदला है।

कपूर तत्सम/तद्भव संस्कृत 'कर्पूर' से बना, हिंदी में रूप बदला।

आम देशज क्षेत्रीय भाषा से हिंदी में आया।

ओज तत्सम संस्कृत से सीधे लिया गया शब्द।

निष्कर्ष:

- इस प्रश्न में 'ओज' शब्द तत्सम है।
- अन्य विकल्प तद्भव या देशज हैं।

इसलिए सही उत्तर है – D) ओज

Q.144 इनमें कौन-सा तदभव शब्द है ?

- चतुर्दश
- चतुर्थ
- चौदह
- चतुर्थी

Answer: C

Sol: सही उत्तर है – C) चौदह

व्याख्या:

- तद्भव शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से तो आए हैं, लेकिन उनके उच्चारण या रूप में काल के साथ परिवर्तन हुआ हो।
- तत्सम शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से बिना बदलाव के सीधे हिंदी में आए हों।

विकल्पों का विश्लेषण:

शब्द	प्रकार	कारण / विवरण
------	--------	--------------

चतुर्दश तत्सम संस्कृत से बिना बदलाव के हिंदी में आया शब्द।

शब्द	प्रकार	कारण / विवरण
------	--------	--------------

चतुर्थ तत्सम संस्कृत से सीधे लिया गया।

चौदह तद्भव संस्कृत 'चतुर्दश' से आया, रूप में बदलाव हुआ।

चतुर्थी तत्सम संस्कृत शब्द 'चतुर्थी' से सीधे हिंदी में लिया गया।

निष्कर्ष:

'चौदह' तद्भव शब्द है क्योंकि यह संस्कृत शब्द 'चतुर्दश' का रूपांतर है।
इसलिए सही उत्तर है - **C) चौदह**

Q.145 निम्न में वायु का पर्यायवाची शब्द है :

- A. समीर
- B. अनल
- C. अम्बर
- D. बादल

Answer: A



Sol: सही उत्तर:

A. समीर

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	पर्यायवाची किसका	विश्लेषण
A	समीर	वायु	सही – समीर का अर्थ होता है मंद-मंद बहने वाली वायु, अतः यह वायु का पर्यायवाची है।
B	अनल	अग्नि	गलत – अनल का अर्थ अग्नि (आग) है, वायु से संबंधित नहीं है।
C	अम्बर	आकाश	गलत – अम्बर का अर्थ आकाश है, वायु से कोई संबंध नहीं।
D	बादल	मेघ	गलत – बादल का अर्थ मेघ है, यह वायु का पर्यायवाची नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

वायु के प्रमुख पर्यायवाची शब्द हैं:

- समीर

- पवन

- अनिल

- वात

- हवा

- मारुत

- तनुज

अन्य विकल्पों के पर्यायवाची:

- **अनल (अग्नि):** पावक, कृशानु, ज्वाल, हुताशन

- **अम्बर (आकाश):** गगन, नभ, व्योम, अंतरिक्ष

- **बादल (मेघ):** जलद, पयोद, घन, वारिद

निष्कर्ष:

"वायु" का पर्यायवाची **समीर** है।

इसलिए सही उत्तर है – **A. समीर**।

Q.146 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(1)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो-

साहित्य और कला मानव अभिव्यक्तियाँ हैं। इनका मानव-विकास के इतिहास में अमूल्य _____(1) है। डॉ. हरद्वारी लाल शर्मा ने लिखा है कि - "हमारी अनुभूतिका सारा अन्तः प्रदेश मुखर या शब्दार्थमय नहीं होता। जितना भाग शब्दार्थ के _____(2) से 'शरीरी' होता है, उतना _____(3) बन जाता है किन्तु इसका एक बड़ा भाग अनुभूतिगम्य होते हुए भी 'अर्थ' (Meaning) की _____(4) को नहीं पहुँचता, उसके लिये हमारे पास 'शब्द' की कमी रह जाती है। यह अन्तःप्रदेश का वह भाग है जो ध्वनि, गति, रंग रखा, आदि के माध्यम से व्यक्त होता है। इन्हीं अभिव्यक्तियों का नाम _____(5) है।"

A. श्रमदान

B. योगदान

C. अवदान

D. सलाह

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) योगदान

उत्तर की व्याख्या:

- "अमूल्य योगदान" एक प्रचलित, सामान्य लेकिन सटीक संयोजन है, जो साहित्य और कला के महत्वपूर्ण एवं अमूल्य प्रभाव को दर्शाता है।
- 'योगदान' का अर्थ होता है — "किसी कार्य में दिया गया सहयोग, भागीदारी अथवा प्रभाव", जो यहां साहित्य और कला के ऐतिहासिक प्रभाव के लिए उपयुक्त है।
- यह एक आम लेकिन सहज और व्यापक प्रयोग है, जो लेखकीय भाषा में भी सहज बैठता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण :

विकल्प	अर्थ (हिन्दी)	उपयुक्तता	टिप्पणी
A) श्रमदान	श्रम से दिया गया दान	गलत	'साहित्य और कला' के संदर्भ में नहीं जँचता
B) योगदान	सहयोग, भागीदारी	सही	सामान्य लेकिन उपयुक्त और अर्थपूर्ण
C) अवदान	विशेष, मूल्यवान योगदान	गलत	भाव में बेहतर, पर आम प्रयोग की तुलना में साहित्यिक शब्द
D) सलाह	सुझाव	गलत	पूर्णतः असंगत

निष्कर्ष:

- यद्यपि 'अवदान' एक अधिक साहित्यिक शब्द है, फिर भी "योगदान" अधिक प्रचलित, स्पष्ट और सामान्य पाठकों के लिए बोधगम्य है।
- अतः इस गद्यांश में "अमूल्य योगदान" एक सटीक व प्रभावी चयन है।

इसलिए सही उत्तर है — (B) योगदान

Q.147 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(2)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो-

साहित्य और कला मानव अभिव्यक्तियाँ हैं। इनका मानव-विकास के इतिहास में अमूल्य _____(1) है। डॉ. हरद्वारी लाल शर्मा ने लिखा है कि - "हमारी अनुभूतिका सारा अन्तः प्रदेश मुखर या शब्दार्थमय नहीं होता। जितना भाग शब्दार्थ के _____(2) से 'शरीरी' होता है, उतना _____(3) बन जाता है किन्तु इसका एक बड़ा भाग अनुभूतिगम्य होते हुए भी 'अर्थ' (Meaning) की _____(4) को नहीं पहुँचता, उसके लिये हमारे पास 'शब्द' की कमी रह जाती है। यह अन्तःप्रदेश का वह भाग है जो ध्वनि, गति, रंग रखा, आदि के माध्यम से व्यक्त होता है। इन्हीं अभिव्यक्तियों का नाम _____(5) है।"

- A. द्वार
- B. साधन
- C. माध्यम
- D. कारण

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) माध्यम

उत्तर की व्याख्या:

- यहाँ बात हो रही है उस मार्ग या युक्ति की जिससे कोई अनुभूति शरीर के रूप में प्रकट होती है, अर्थात् जब भावनाएँ रूप या शरीर ले लेती हैं।
- "शब्दार्थ के माध्यम से" कहना यह दर्शाता है कि शब्द या भाषा के द्वारा अनुभूति 'शरीरी' रूप लेती है, यानी अभिव्यक्त होती है।
- "माध्यम" शब्द का प्रयोग साधन, पुल, यंत्र या चैनल के अर्थ में होता है — जो कि यहाँ उपयुक्त बैठता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ (हिन्दी)	उपयुक्तता	टिप्पणी
A) द्वार	दरवाज़ा	गलत	शाब्दिक है, भावप्रवण नहीं
B) साधन	उपकरण, संसाधन	गलत	नजदीकी विकल्प, पर थोड़ा औपचारिक
C) माध्यम	ज़रिया, रास्ता	सही	सबसे सटीक और भावानुकूल शब्द
D) कारण	वजह	गलत	तर्क के लिए उपयुक्त, पर यहाँ नहीं

निष्कर्ष:

- "माध्यम" शब्द भाव को प्रभावशाली रूप से स्पष्ट करता है और पूरे वाक्य के भावार्थ से भी मेल खाता है।
- अन्य विकल्प या तो अत्यधिक भौतिक (जैसे द्वार) या कम सटीक (जैसे साधन, कारण) हैं।

इसलिए सही उत्तर है — (C) माध्यम

Q.148 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(3)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो-

साहित्य और कला मानव अभिव्यक्तियाँ हैं। इनका मानव-विकास के इतिहास में अमूल्य _____(1) है। डॉ. हरद्वारी लाल शर्मा ने लिखा है कि - "हमारी अनुभूतिका सारा अन्तः प्रदेश मुखर या शब्दार्थमय नहीं होता। जितना भाग शब्दार्थ के _____(2) से 'शरीरी' होता है, उतना _____(3) बन जाता है किन्तु इसका एक बड़ा भाग अनुभूतिगम्य होते हुए भी 'अर्थ' (Meaning) की _____(4) को नहीं पहुँचता, उसके लिये हमारे पास 'शब्द' की कमी रह जाती है। यह अन्तःप्रदेश का वह भाग है जो ध्वनि, गति, रंग रखा, आदि के माध्यम

से व्यक्त होता है। इन्हीं अभिव्यक्तियों का नाम _____ (5) है।"

- A. निबंध
- B. साहित्य
- C. महत्त्वपूर्ण
- D. संस्करण

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) साहित्य

उत्तर की व्याख्या:

- इस वाक्य में बात हो रही है कि जब अनुभूति शब्दों के माध्यम से शरीर ग्रहण करती है, तो वह क्या बन जाती है?
- स्पष्ट है कि जब कोई अनुभूति शब्दों के माध्यम से बाहर आती है, तो वह साहित्य का रूप लेती है।
- साहित्य ही वह माध्यम है जिसके ज़रिए अभिव्यक्ति का 'शरीरी' रूप प्राप्त होता है — जैसे कविता, कहानी, नाटक आदि।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ (हिन्दी)	उपयुक्तता	टिप्पणी
A) निबंध	विचारात्मक लेख	गलत	साहित्य का भाग है, पर संपूर्ण नहीं
B) साहित्य	लेखन की सभी विधाएँ	सही	भाव को पूर्णतः अभिव्यक्त करता है
C) महत्त्वपूर्ण	जरूरी	गलत	विशेषण है, संज्ञा नहीं
D) संस्करण	संस्करण, संस्करण विशेष	गलत	प्रसंग से भिन्न

निष्कर्ष:

- अनुभूति जब शब्दों के माध्यम से अभिव्यक्त होती है, तो उसका जो रचनात्मक और कलात्मक रूप सामने आता है, वह है साहित्य।
- इसलिए, सही उत्तर है – (B) साहित्य

Q.149 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(4)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो-

साहित्य और कला मानव अभिव्यक्तियाँ हैं। इनका मानव-विकास के इतिहास में अमूल्य _____ (1) है। डॉ. हरद्वारी लाल शर्मा ने लिखा है कि - "हमारी अनुभूतिका सारा अन्तः प्रदेश मुखर या शब्दार्थमय नहीं होता। जितना भाग शब्दार्थ के _____ (2) से 'शरीरी' होता है, उतना _____ (3) बन जाता है किन्तु इसका एक बड़ा भाग अनुभूतिगम्य होते हुए भी 'अर्थ' (Meaning) की _____ (4) को नहीं पहुँचता, उसके लिये हमारे पास 'शब्द' की कमी रह जाती है। यह अन्तःप्रदेश का वह भाग है जो ध्वनि, गति, रंग रखा, आदि के माध्यम से व्यक्त होता है। इन्हीं अभिव्यक्तियों का नाम _____ (5) है।"

- A. स्थिरता
- B. महत्ता
- C. सहायता
- D. स्पष्टता

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) स्पष्टता

उत्तर की व्याख्या:

- वाक्य का अर्थ है कि कुछ अनुभूतियाँ होते हुए भी स्पष्ट शब्दों द्वारा पूरी तरह से अभिव्यक्त नहीं हो पातीं।
- इसका कारण है कि वे अनुभूतियाँ 'अर्थ की स्पष्टता' तक नहीं पहुँच पातीं यानी उन्हें शब्दों में पूर्ण रूप से नहीं ढाला जा सकता।
- इसलिए, यहाँ "स्पष्टता" शब्द सबसे उपयुक्त है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ (हिन्दी)	उपयुक्तता	टिप्पणी
A) स्थिरता	ठहराव, टिकाव	गलत	प्रसंग से भिन्न
B) महत्ता	महत्व	गलत	अर्थ नहीं देता
C) सहायता	मदद	गलत	वाक्य में संगति नहीं बैठती

विकल्प	अर्थ (हिन्दी)	उपयुक्तता	टिप्पणी
--------	---------------	-----------	---------

D) स्पष्टता स्पष्ट होना सही अर्थ की स्पष्टता से संबंध

निष्कर्ष:

- कुछ अनुभूतियाँ होते हुए भी शब्दों में पूरी तरह स्पष्ट नहीं हो पातीं — यही भाव गद्यांश में है।
- इसलिए, रिक्त स्थान (4) के लिए सही उत्तर है – (D) स्पष्टता

Q.150 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(5)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो-

साहित्य और कला मानव अभिव्यक्तियाँ हैं। इनका मानव-विकास के इतिहास में अमूल्य _____(1) है। डॉ. हरद्वारी लाल शर्मा ने लिखा है कि -“हमारी अनुभूतिका सारा अन्तः प्रदेश मुखर या शब्दार्थमय नहीं होता। जितना भाग शब्दार्थ के _____(2) से ‘शरीरी’ होता है, उतना _____(3) बन जाता है किन्तु इसका एक बड़ा भाग अनुभूतिगम्य होते हुए भी ‘अर्थ’ (Meaning) की _____(4) को नहीं पहुँचता, उसके लिये हमारे पास ‘शब्द’ की कमी रह जाती है। यह अन्तःप्रदेश का वह भाग है जो ध्वनि, गति, रंग रखा, आदि के माध्यम से व्यक्त होता है। इन्हीं अभिव्यक्तियों का नाम _____(5) है।”

- A. कला
- B. दर्शन
- C. कविता
- D. विज्ञान

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) कला

उत्तर की व्याख्या:

- पूरे अनुच्छेद में यह बताया गया है कि कुछ अनुभूतियाँ शब्दों से नहीं कही जा सकतीं और वे ध्वनि, गति, रंग, रेखा आदि से प्रकट होती हैं।
- यह सारी अभिव्यक्तियाँ कला (Art) के अंतर्गत आती हैं — जैसे चित्रकला, नृत्य, संगीत आदि।
- इसलिए, इनका सामूहिक नाम "कला" ही सबसे उपयुक्त है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ (हिन्दी)	उपयुक्तता	टिप्पणी
--------	---------------	-----------	---------

A) कला अभिव्यक्ति के दृश्य व श्रव्य रूप सही ध्वनि, गति, रंग इत्यादि से सीधा संबंध

B) दर्शन तात्त्विक विचार गलत विचारणात्मक है, कला की जगह नहीं ले सकता

C) कविता रचना की एक विधा गलत कला का भाग है, पर सम्पूर्ण नहीं

D) विज्ञान ज्ञान की पद्धति गलत विषय से भिन्न

निष्कर्ष:

ध्वनि, गति, रंग, रेखा आदि से जो अनुभूतियाँ प्रकट होती हैं, वे कला की श्रेणी में आती हैं। इसलिए, रिक्त स्थान (5) के लिए सही उत्तर है – (A) कला

Q.151 निम्नलिखित विकल्पों में से 'कड़ा' शब्द के लिए किस एक वाक्य में उचित विलोम का प्रयोग हुआ है?

- A. अभिषेक तैर सकता है।
- B. अंजली नृत्य में कुशल है।
- C. नीलिमा का स्वभाव मुलायम है।
- D. प्रशासन ने आज बहुत कठोर कदम उठाया है।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) नीलिमा का स्वभाव मुलायम है।

उत्तर की व्याख्या:

- 'कड़ा' शब्द का अर्थ होता है – कठोर, सख्त, दृढ़ या मजबूत।
- इसका उपयुक्त विलोम शब्द है – मुलायम, जिसका अर्थ होता है – कोमल, सौम्य, नरम।

विकल्प (C) में 'नीलिमा का स्वभाव मुलायम है' — यहाँ 'मुलायम' शब्द 'कड़ा' का ठीक विलोम है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	प्रमुख शब्द	क्या 'कड़ा' का विलोम है?	टिप्पणी
A	अभिषेक तैर सकता है।	तैर सकता है	गलत	कोई विलोम संबंध नहीं
B	अंजली नृत्य में कुशल है।	कुशल	गलत	'कड़ा' से कोई अर्थ-संबंध नहीं
C	नीलिमा का स्वभाव मुलायम है।	मुलायम	सही	'कड़ा' का सही विलोम
D	प्रशासन ने बहुत कठोर कदम उठाया है।	कठोर	गलत	'कड़ा' का पर्यायवाची है, विलोम नहीं

निष्कर्ष:

- वाक्य (C) में 'मुलायम' शब्द का प्रयोग किया गया है जो 'कड़ा' शब्द का सटीक विलोम है।

इसलिए, सही उत्तर है – (C)

Q.152 'सुजय महिमा से द्वेष करने लगा।'

इस वाक्य में प्रयुक्त 'द्वेष' शब्द का विलोम निम्न में से कौन सा शब्द है?

- A. घृणा
- B. ईर्ष्या
- C. प्रीति
- D. विरोध

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) प्रीति

उत्तर की व्याख्या:

- 'द्वेष' शब्द का अर्थ होता है – नफरत, घृणा या शत्रुता।
- इसका विलोम शब्द 'प्रीति' है, जिसका अर्थ होता है – स्नेह, प्रेम या मित्रता।
- वाक्य में 'द्वेष' का प्रयोग महिमा से नफरत या शत्रुता दिखाने के लिए किया गया है, इसलिए इसके विलोम शब्द के रूप में 'प्रीति' उपयुक्त रहेगा।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	विलोम के संबंध में स्थिति	टिप्पणी
A	घृणा	गलत	'घृणा' और 'द्वेष' के अर्थ समान होते हैं, यह विलोम नहीं है।
B	ईर्ष्या	गलत	'ईर्ष्या' का अर्थ है – किसी की सफलता या संपत्ति से जलन, यह 'द्वेष' का समानार्थी है, विलोम नहीं।
C	प्रीति	सही	'प्रीति' का अर्थ – प्रेम या स्नेह, जो 'द्वेष' का सही विलोम है।
D	विरोध	गलत	'विरोध' का अर्थ है – किसी से असहमत होना, लेकिन यह 'द्वेष' का विलोम नहीं है।

निष्कर्ष:

विलोम के रूप में 'प्रीति' शब्द सबसे उपयुक्त है।

इसलिए, सही उत्तर है – (C)

Q.153 निम्नलिखित वाक्य में चिह्नित शब्द के स्थान पर उचित पर्यायवाची शब्द का चुनाव करें।

परिश्रम करके संकलपूर्ति प्राप्त करो।

- A. जीत
- B. विजय
- C. सफलता
- D. फतह

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) सफलता

उत्तर की व्याख्या:

- संकलपूर्ति का अर्थ होता है – किसी उद्देश्य या लक्ष्य की प्राप्ति या किसी कार्य को पूरा करना।

- इसका पर्यायवाची शब्द 'सफलता' है, जिसका अर्थ होता है - सफलता की प्राप्ति या लक्ष्य को प्राप्त करना।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	पर्यायवाची के संबंध में स्थिति	टिप्पणी
A	जीत	गलत	'जीत' का अर्थ होता है - प्रतिस्पर्धा में विजयी होना, जो संकलपूर्ति का सटीक पर्यायवाची नहीं है।
B	विजय	गलत	'विजय' का अर्थ - किसी प्रतियोगिता में जीत, लेकिन संकलपूर्ति सामान्य रूप से किसी कार्य को सफलतापूर्वक पूरा करने का संकेत देती है।
C	सफलता	सही	'सफलता' का अर्थ है - किसी कार्य में सफलता प्राप्त करना, जो संकलपूर्ति का उपयुक्त पर्यायवाची है।
D	फतह	गलत	'फतह' का अर्थ भी विजय या जीत है, जो संकलपूर्ति का सही पर्यायवाची नहीं है।

निष्कर्ष:

- सही उत्तर है - (C) सफलता

'सफलता' संकलपूर्ति के अर्थ में सबसे उपयुक्त पर्यायवाची शब्द है।

Q.154 रेखांकित शब्द के स्थान पर सर्वोचित विकल्प चुनिए।
जब सर्दी लगे तब रज़ाई ओढ़ लेना।

- A. चादर
- B. कंबल
- C. परदा
- D. तौलिया

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) कंबल
उत्तर की व्याख्या:

- रज़ाई एक प्रकार की गरम वस्त्र होती है, जिसे सर्दी से बचने के लिए ओढ़ा जाता है।
- कंबल भी सर्दी से बचने के लिए ओढ़ा जाने वाला गरम वस्त्र होता है, जो रज़ाई का पर्यायवाची है।
- चादर भी एक प्रकार का कपड़ा है, लेकिन यह सर्दी से बचाव के लिए उपयुक्त नहीं होता।
- परदा और तौलिया का सर्दी से बचाव से कोई संबंध नहीं है, इसलिए ये विकल्प गलत हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	सही/गलत	टिप्पणी
A	चादर	गलत	चादर सर्दी से बचाव के लिए उपयुक्त नहीं है।
B	कंबल	सही	कंबल सर्दी से बचने के लिए उपयोग किया जाता है, और यह रज़ाई का पर्यायवाची है।
C	परदा	गलत	परदा सर्दी से बचाव का कोई उपाय नहीं है।
D	तौलिया	गलत	तौलिया का सर्दी से बचाव में कोई योगदान नहीं होता।

निष्कर्ष:

- सही उत्तर है - (B) कंबल
- 'कंबल' रज़ाई का सबसे उपयुक्त पर्यायवाची है, जो सर्दी से बचने के लिए ओढ़ा जाता है।

Q.155 'जो भूमि उपजाऊ हो' --
वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन करें-

- A. ऊसर
- B. उर्वरा
- C. सर्वरा
- D. धूसर

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) उर्वरा
उत्तर की व्याख्या:

- प्रश्न में दिया गया है - "जो भूमि उपजाऊ हो" — यह एक विशेषणात्मक वाक्यांश है, और इसके लिए हमें ऐसा एक शब्द चुनना है जो "उपजाऊ भूमि" को दर्शाए।
- "उर्वरा" शब्द का अर्थ होता है - "वह भूमि जो अन्न, फल, फसल आदि उगाने में सक्षम हो," यानी उपजाऊ भूमि।

इसलिए यह वाक्यांश का सर्वोचित एक-शब्द विकल्प है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	सही / गलत	कारण
A	ऊसर	बंजर भूमि	गलत	जो उपजाऊ न हो
B	उर्वरा	उपजाऊ भूमि	सही	उपयुक्त एक-शब्द विकल्प
C	सर्वरा	कोई मान्य शब्द नहीं	गलत	अर्थ स्पष्ट नहीं
D	धूसर	धूल-धूसरित, मटमैला	गलत	भूमि की रंगत दर्शाता है, उपज नहीं

अतिरिक्त जानकारी:

वाक्यांश	एक शब्द	अर्थ
----------	---------	------

जो जन्म से ही प्राप्त हो	जन्मजात	जो पहले से ही मौजूद हो।
जो नष्ट न हो	अविनाशी	जिसे नष्ट नहीं किया जा सकता।
जो कभी न बदले	अपरिवर्तनीय	जिसमें परिवर्तन संभव न हो।
जो स्वयं प्रकट हुआ हो	स्वयंसिद्ध	जो बिना किसी बाहरी सहायता के सिद्ध हो गया हो।

निष्कर्ष:

"जो भूमि उपजाऊ हो" के लिए उपयुक्त एक-शब्द विकल्प है - (B) उर्वरा

Q.156 निम्नलिखित वाक्यांश को एक सार्थक शब्द से प्रतिस्थापित कीजिए-
'जो सदा से चला आ रहा हो'

- चिरंतन
- टिकाऊ
- कालांतर
- जिगीषा

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) चिरंतन
उत्तर की व्याख्या:

- वाक्यांश: "जो सदा से चला आ रहा हो" — इसका अर्थ है "जिसका कोई आरंभ न हो या जो हमेशा से हो और सदा बना रहे।"
- "चिरंतन" शब्द का अर्थ होता है: "अनादि और अनन्त, जो सदा से चला आ रहा हो और हमेशा रहेगा।"

इसलिए यह वाक्यांश के लिए सर्वोत्तम एक-शब्द विकल्प है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	सही / गलत	कारण
A	चिरंतन	जो सदा से चला आ रहा हो	सही	वाक्यांश से पूर्णतः मेल खाता है
B	टिकाऊ	जो लंबे समय तक टिका रहे	गलत	स्थायित्व दिखाता है, पर "सदियों से" नहीं
C	कालांतर	समय का अंतराल, समय के साथ	गलत	समय का बीतना दर्शाता है

विकल्प	शब्द	अर्थ	सही / गलत	कारण
--------	------	------	-----------	------

D जिगीषा जीतने की इच्छा गलत विषय से असंबंधित

अतिरिक्त जानकारी:

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
----------	---------	----------

जो बहुत पुराना हो प्राचीन जो अत्यधिक पुराना और ऐतिहासिक हो।

जो जल में रहने वाला हो जलचर जो प्राणि जल में निवास करता हो।

जो मरने वाला हो नश्वर जो स्थायी न हो और जिसका अंत निश्चित हो।

जो कभी समाप्त न हो अनंत जिसकी कोई सीमा न हो।

जो संसार से विरक्त हो संन्यासी जो सांसारिक मोह-माया त्याग चुका हो।

निष्कर्ष:

"जो सदा से चला आ रहा हो" — इस वाक्यांश के लिए उपयुक्त एक-शब्द विकल्प:(A) चिरंतन

Q.157 इनमें से किस वाक्य में त्रुटि नहीं है?

- A. उसके पास केवल दस रुपये मात्र हैं।
- B. इस समय मेरा जीवन बीस वर्ष है।
- C. इस समय मेरी अवस्था बीस वर्ष है।
- D. माली एक फूलों की माला लाया।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) इस समय मेरी अवस्था बीस वर्ष है।

उत्तर की व्याख्या:

यह वाक्य सही है क्योंकि "अवस्था" का उपयोग यहां आयु के संदर्भ में सही है। "अवस्था" शब्द का अर्थ स्थिति या दशा होता है, और जब यह आयु से संबंधित हो, तो यह सामान्यतः स्वीकृत होता है। इसलिए इस वाक्य में कोई त्रुटि नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	त्रुटि	सही रूप
A	"उसके पास केवल दस रुपये मात्र हैं।"	त्रुटि: "केवल" और "मात्र" का एक साथ प्रयोग गलत है, क्योंकि यह दोनों समानार्थक होते हैं।	"उसके पास केवल दस रुपये हैं।"
B	"इस समय मेरा जीवन बीस वर्ष है।"	त्रुटि: "जीवन" शब्द का "वर्ष" के साथ प्रयोग गलत है। "जीवन" का अर्थ जीवनकाल होता है, और इसे आयु "इस समय मेरी आयु बीस वर्ष है।" के संदर्भ में प्रयोग नहीं किया जाता।	"इस समय मेरी आयु बीस वर्ष है।"
C	"इस समय मेरी अवस्था बीस वर्ष है।"	सही: यह वाक्य सही है, क्योंकि "अवस्था" का प्रयोग आयु के संदर्भ में किया जा सकता है।	-
D	"माली एक फूलों की माला लाया।"	त्रुटि: "एक फूलों की माला" का प्रयोग गलत है। "फूलों की एक माला" होना चाहिए।	"माली फूलों की एक माला लाया।"

निष्कर्ष: (C) विकल्प में कोई त्रुटि नहीं है, जबकि अन्य विकल्पों में त्रुटियाँ हैं।

Q.158 निम्नलिखित वाक्य के किस खंड में अशुद्धि है?

कारगिल युद्ध में सेना विरता के साथ लड़ी।

- A. विरता
- B. कारगिल
- C. लड़ी
- D. युद्ध

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) विरता

उत्तर की व्याख्या:

- वाक्य में प्रयुक्त "विरता" शब्द अशुद्ध है। इसका शुद्ध रूप "वीरता" होना चाहिए।
- "वीरता" का अर्थ है – साहस, बहादुरी, पराक्रम।

शुद्ध वाक्य होगा: "कारगिल युद्ध में सेना वीरता के साथ लड़ी।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	शुद्ध/अशुद्ध	विश्लेषण
A	विरता	अशुद्ध	"विरता" शब्द हिंदी में मान्य नहीं है, सही रूप "वीरता" है।
B	कारगिल	शुद्ध	कारगिल एक स्थान का नाम है, कोई त्रुटि नहीं।
C	लड़ी	शुद्ध	"सेना लड़ी" – प्रयोग ठीक है।
D	युद्ध	शुद्ध	"युद्ध" शब्द भी शुद्ध है।

निष्कर्ष:

वाक्य में त्रुटि "विरता" शब्द में है। इसका सही रूप "वीरता" है। अतः सही उत्तर है –(A) विरता

Q.159 निम्नलिखित में से किस वाक्य में लिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- तुम्हारे माँ-बाप क्या काम करते हैं?
- प्रार्थना-पत्र यहाँ रखा है।
- दिन का समय सोकर नहीं बिताना चाहिए।
- यह साहित्य पढ़ना, बहुत अच्छी है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) यह साहित्य पढ़ना, बहुत अच्छी है।

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य: "यह साहित्य पढ़ना, बहुत अच्छी है।"

अशुद्धि: "अच्छी" शब्द का प्रयोग स्त्रीलिंग के लिए होता है, जबकि "पढ़ना" पुल्लिंग शब्द है।

सही रूप: "यह साहित्य पढ़ना, बहुत अच्छा है।"

इसलिए इस वाक्य में लिंग संबंधी अशुद्धि है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	विश्लेषण	लिंग संबंधी अशुद्धि?
A	तुम्हारे माँ-बाप क्या काम करते हैं?	"माँ-बाप" एक संयुक्त शब्द है, और "करते हैं" बहुवचन के लिए सही है	नहीं
B	प्रार्थना-पत्र यहाँ रखा है।	"प्रार्थना-पत्र" पुल्लिंग है, "रखा है" भी पुल्लिंग में है	नहीं
C	दिन का समय सोकर नहीं बिताना चाहिए।	सब कुछ पुल्लिंग और उचित रूप में है	नहीं
D	यह साहित्य पढ़ना, बहुत अच्छी है।	"पढ़ना" पुल्लिंग है, पर "अच्छी" स्त्रीलिंग में है	हां

निष्कर्ष:

विकल्प D में लिंग संबंधी अशुद्धि है क्योंकि "अच्छी" शब्द का प्रयोग "पढ़ना" जैसे पुल्लिंग शब्द के लिए नहीं किया जा सकता।

सही उत्तर: (D) यह साहित्य पढ़ना, बहुत अच्छी है।

Q.160 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द विदेशी नहीं है?

- हमला
- बेगम
- किताब
- केला

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) केला

उत्तर की व्याख्या:

- प्रश्न में पूछा गया है कि निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द "विदेशज" नहीं है?
- विदेशज शब्द वे होते हैं जो विदेशी भाषाओं से हिंदी में आए हों, जैसे – अरबी, फारसी, अंग्रेज़ी आदि।
- 'केला' एक ऐसा शब्द है जो हिंदी/भारतीय भाषाओं का मूल शब्द है और इसका कोई विदेशी मूल नहीं है।
- इसलिए यह विदेशज नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	भाषा मूल	विदेशज है?	कारण
A	हमला	अरबी	हाँ	अरबी मूल का शब्द
B	बेगम	फारसी	हाँ	फारसी से लिया गया
C	किताब	अरबी	हाँ	अरबी मूल का शब्द
D	केला	भारतीय	नहीं	हिंदी/संस्कृत से संबंधित शब्द

निष्कर्ष:

चारों में से केवल 'केला' ऐसा शब्द है जिसका विदेशी मूल नहीं है, यह भारतीय मूल का शब्द है। इसलिए सही उत्तर:(D) केला

Q.161 जमुना शब्द में कौन सी संज्ञा है?

- व्यक्तिवाचक
- भाववाचक
- जातिवाचक
- समूहवाचक

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) व्यक्तिवाचक

उत्तर की व्याख्या:

- "जमुना" एक विशिष्ट नदी का नाम है।
- जिस शब्द से किसी विशेष व्यक्ति, स्थान, वस्तु या नदी आदि का एक ही नाम समझ में आता है, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं।
- जैसे: गंगा, यमुना, ताजमहल, राम, दिल्ली आदि — ये सभी व्यक्तिवाचक संज्ञा हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
--------	------	---------	------

- | | | | |
|----------------|---|-----|------------------------------------|
| A) व्यक्तिवाचक | किसी विशेष व्यक्ति, स्थान, वस्तु आदि का नाम | सही | "जमुना" एक विशिष्ट नदी का नाम है |
| B) भाववाचक | किसी भाव, अवस्था या गुण का नाम | गलत | "जमुना" कोई भाव नहीं है |
| C) जातिवाचक | किसी जाति, वर्ग या समूह का सामान्य नाम | गलत | "नदी" जातिवाचक है, पर "जमुना" नहीं |
| D) समूहवाचक | समूह या झुंड को दर्शाने वाला नाम | गलत | "जमुना" कोई समूह नहीं |

संज्ञा और उसके प्रकार पर आधारित सरिणी:

संज्ञा का प्रकार	परिभाषा	उदाहरण
------------------	---------	--------

व्यक्तिवाचक संज्ञाजिन शब्दों से किसी विशेष व्यक्ति, स्थान या वस्तु के नाम का बोध हो। जयपुर, दिल्ली, भारत, रामायण, राम, श्याम, अफ्रीका।

जातिवाचक संज्ञा जिन शब्दों से किसी प्राणी, वस्तु या स्थान की समस्त जाति का बोध हो।

घोड़ा, फूल, मनुष्य, वृक्ष, कुत्ता।

समूहवाचक संज्ञा जिन शब्दों से व्यक्ति या वस्तु के समूह का बोध हो।

परिवार, कक्षा, सेना, भीड़, पुलिस।

द्रव्यवाचक संज्ञा जिन शब्दों से किसी द्रव्य या पदार्थ का बोध हो।

पानी, लोहा, तेल, घी, दाल।

भाववाचक संज्ञा जिन शब्दों से किसी गुण, दोष, भाव या दशा का बोध हो।

बचपन, जवानी, बुढ़ापा, सुंदरता, भलमनसाहत, सत्य, मधुरता।

निष्कर्ष:

"जमुना" एक विशिष्ट नदी का नाम है, इसलिए यह व्यक्तिवाचक संज्ञा है।

सही उत्तर: (A) व्यक्तिवाचक

Q.162 जिसका आचरण अच्छा न हो' वाक्य हेतु सार्थक शब्द है-

- A. परिश्रमी
- B. परोपकारी
- C. भ्रष्टाचारी
- D. दुराचारी

Answer: D



Sol: सही उत्तर: (D) दुराचारी

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य: "जिसका आचरण अच्छा न हो" — इसका अर्थ है: "जिसका आचरण खराब या अनुचित हो, जो गलत कामों में लिप्त हो।"

"दुराचारी" शब्द का अर्थ है: "जो बुरा आचरण करता हो, जिसका आचरण अच्छा न हो।"

इसलिए यह वाक्य के संदर्भ में सबसे उपयुक्त शब्द है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	सही / गलत	कारण
A	परिश्रमी	मेहनती, जो कठिन परिश्रम करता है	गलत	आचरण का संबंध अच्छा होने से है, मेहनत से नहीं
B	परोपकारी	दूसरों के भले के लिए काम करने वाला	गलत	अच्छा आचरण दिखाता है, पर बुरे आचरण से मेल नहीं खाता
C	भ्रष्टाचारी	जो भ्रष्टाचार करता है	गलत	भ्रष्टाचार से जुड़ा, पर दुराचार से मेल नहीं खाता
D	दुराचारी	जो बुरा आचरण करता है	सही	आचरण से सीधे मेल खाता है

अतिरिक्त जानकारी:

अन्य वाक्यांश और उनके लिए उपयुक्त एक शब्द:

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
जो जल में रहता हो	जलचर	"जलचर" वे जीव होते हैं जो पानी में रहते हैं।
जो वायु में उड़े	नभचर	"नभचर" वे जीव होते हैं जो आकाश में उड़ते हैं।
जो केवल रात्रि में देख सकता हो	रात्रिजीवी	"रात्रिजीवी" वे जीव होते हैं जो रात में सक्रिय रहते हैं।
जो नष्ट न हो	अविनाशी	"अविनाशी" का अर्थ होता है जो कभी नष्ट न हो।
जो सरलता से विश्वास कर ले	सहजविश्वासी	"सहजविश्वासी" वह व्यक्ति होता है जो आसानी से किसी पर भी विश्वास कर लेता है।

निष्कर्ष:

"जिसका आचरण अच्छा न हो" — इस वाक्य हेतु सबसे उपयुक्त शब्द: (D) दुराचारी

Q.163 'एक म्यान में चार तलवार होना।'

मुहावरे में रेखांकित शब्द के स्थान पर उपयुक्त शब्द होगा -

- A. तीन
- B. पाँच
- C. चार
- D. दो

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) दो

उत्तर की व्याख्या:

- **मुहावरा:** "एक म्यान में दो तलवार होना"
- **इस मुहावरे का अर्थ होता है** — एक साथ दो शक्तिशाली या प्रभावशाली व्यक्ति/वस्तुएँ नहीं रह सकतीं।
- म्यान (तलवार रखने का आवरण) में केवल एक तलवार ही रखी जा सकती है, दो नहीं। इसी प्रतीकात्मक आधार पर यह मुहावरा बना है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	विश्लेषण
A	तीन	त्रुटिपूर्ण — एक म्यान में तीन तलवार असंगत है।
B	पाँच	त्रुटिपूर्ण — पाँच तलवारें म्यान में रखना असंभव है, यह मुहावरे के भावार्थ के विपरीत है।
C	चार	त्रुटिपूर्ण — चार तलवारें एक म्यान में नहीं हो सकतीं, यह मुहावरे का सही स्वरूप नहीं है।

विकल्प	शब्द	विश्लेषण
--------	------	----------

D दो सही — "एक म्यान में दो तलवार होना" ही प्रचलित और सही मुहावरा है।

अन्य प्रचलित मुहावरे:

मुहावरा	अर्थ
---------	------

नाक कटना अपमानित होना

कान खड़े होना सतर्क होना

मुँह की खाना हार मानना

हाथ मलना पछतावा करना

दिल पर पत्थर रखना कष्ट सहना

तेल देखो, तेल की धार देखोस्थिति को समझकर निर्णय लेना

निष्कर्ष:

मुहावरे का शुद्ध रूप — "एक म्यान में दो तलवार होना" है।
इसलिए सही उत्तर: (D) दो

Q.164 'हमें मुश्किल वक्त में _____ नहीं खोना चाहिए।
रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द होगा -

- A. सत्य
- B. कार्य
- C. धैर्य
- D. धीरज

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) धीरज
उत्तर की व्याख्या:

- प्रश्न में पूछा गया है कि रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए "तद्भव शब्द" चुनना है।
- तद्भव शब्द वे होते हैं जो संस्कृत के मूल शब्द से विकृत होकर प्राकृत, अपभ्रंश और फिर हिंदी में प्रचलित हुए हों।

शब्द	प्रकार	कारण
------	--------	------

धैर्य तत्सम संस्कृत से ज्यों का त्यों लिया गया

धीरज तद्भव संस्कृत 'धैर्य' से विकसित होकर हिंदी में 'धीरज' बना

वाक्य: "हमें मुश्किल वक्त में धीरज नहीं खोना चाहिए"

यह वाक्य प्राकृतिक और बोलचाल की भाषा में भी सही और प्रभावी लगता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	प्रकार	क्या तद्भव है?	कारण
--------	------	--------	----------------	------

A सत्य तत्सम नहीं संस्कृत से सीधा

B कार्य तत्सम नहीं संस्कृत मूल

C धैर्य तत्सम नहीं संस्कृत से यथावत

विकल्प	शब्द	प्रकार	क्या तद्भव है?	कारण
--------	------	--------	----------------	------

D धीरज तद्भव हाँ 'धैर्य' से बना तद्भव शब्द

निष्कर्ष:

प्रश्न में तद्भव शब्द पूछा गया है और 'धीरज' ही ऐसा विकल्प है जो तद्भव श्रेणी में आता है। इसलिए सही उत्तर: (D) धीरज

Q.165 निम्न में से 'अप्सरा' का पर्याय नहीं है-

- A. देवबाला
- B. देवांगना
- C. वामा
- D. सुरसुंदरी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) वामा

उत्तर की व्याख्या:

- 'अप्सरा' का अर्थ होता है — स्वर्ग की सुंदर स्त्री, जो देवताओं के लोक में नृत्य और गायन करती है। इसके पर्यायवाची वे शब्द होते हैं जो इसी संदर्भ में प्रयुक्त हों।

वामा का सामान्य अर्थ है:

- स्त्री (विशेषकर सुंदर स्त्री के रूप में प्रयुक्त),
- लेकिन यह शब्द विशिष्ट रूप से 'अप्सरा' के लिए नहीं आता।

इसलिए यह पर्याय नहीं माना जाता।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	क्या यह 'अप्सरा' का पर्याय है?
--------	------	------	--------------------------------

- | | | | |
|---|-----------|-------------------------------------|------|
| A | देवबाला | देवताओं की कन्या, अप्सरा | हाँ |
| B | देवांगना | दिव्य स्त्री, देव कन्या | हाँ |
| C | वामा | स्त्री / सुंदरी (परंतु अप्सरा नहीं) | नहीं |
| D | सुरसुंदरी | सुंदर देव स्त्री, अप्सरा | हाँ |

निष्कर्ष:

'वामा' एक सामान्य शब्द है जिसका अर्थ स्त्री या सुंदरी होता है, लेकिन यह 'अप्सरा' का पर्याय नहीं माना जाता।

सही उत्तर: (C) वामा

Q.166 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(1)

प्रश्नों के उत्तर दिए गए गद्यांश के आधार पर दो-

प्रजातांत्रिक व्यवस्था के संबंध में बहुलवादियों की धारणा है कि यह एक सामाजिक राजनीतिक _____ (1) है जिससे राज्य शक्ति में बहुसंख्यक व्यक्तिगतसमुदाय इन्टरेस्ट

आर्गनाइजेशन तथा _____ (2) भाग लेते हैं। इसके अनुसार सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में _____ विभाजन(3) होना चाहिए। एकतरह से इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र

और 'Elitist' के प्रजातांत्रिक विचारों का _____ (4) मान सकते हैं। सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं _____ (5) है।

- A. क्रम
- B. व्यवस्था
- C. प्रणाली
- D. परिणाम

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) प्रणाली

व्याख्या:

वाक्यांश: "प्रजातांत्रिक व्यवस्था के संबंध में बहुलवादियों की धारणा है कि यह एक सामाजिक राजनीतिक _____ है..."

यहाँ रिक्त स्थान पर ऐसा शब्द चाहिए जो "सामाजिक राजनीतिक" शब्दों के साथ संगत हो और व्यवस्थित ढाँचे या संरचना का बोध कराए। "प्रणाली" शब्द का अर्थ होता है – एक व्यवस्थित ढाँचा या तरीका, जो किसी व्यवस्था को चलाने के लिए प्रयोग होता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
A) क्रम	अनुक्रम या क्रमबद्ध स्थिति	गलत	यह शृंखला या क्रम की बात करता है, उपयुक्त नहीं है।
B) व्यवस्था	आयोजन या संयोजन	गलत	यह भी एक सही अर्थ देता है, लेकिन "प्रणाली" अधिक उपयुक्त और तकनीकी शब्द है।
C) प्रणाली	सिस्टम, संरचना	सही	यही सबसे उपयुक्त और तकनीकी रूप से सटीक शब्द है।
D) परिणाम	फल या नतीजा	गलत	संदर्भ के अनुसार असंगत है।

निष्कर्ष:

इस वाक्य में "प्रजातांत्रिक व्यवस्था" को एक सामाजिक-राजनीतिक प्रणाली बताया जा रहा है, इसलिए सही उत्तर है –(C) प्रणाली

Q.167 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(2)

प्रश्नों के उत्तर दिए गए गद्यांश के आधार पर दो-

प्रजातांत्रिक व्यवस्था के संबंध में बहुलवादियों की धारणा है कि यह एक सामाजिक राजनीतिक _____ (1) है जिससे राज्य शक्ति में बहुसंख्यक व्यक्तिगतसमुदाय इन्टरेस्ट आर्गनाइजेशन तथा _____ (2) भाग लेते हैं। इसके अनुसार सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में _____ विभाजन(3) होना चाहिए। एकतरह से इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र और 'Elitist' के प्रजातांत्रिक विचारों का _____ (4) मान सकते हैं। सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं _____ (5) है।

- A. प्रतिनिधि
- B. सदस्य
- C. दूत
- D. व्यक्ति

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) प्रतिनिधि

व्याख्या:

वाक्यांश: "...राज्य शक्ति में बहुसंख्यक व्यक्तिगत समुदाय, इन्टरेस्ट आर्गनाइजेशन तथा _____ भाग लेते हैं।"

यहाँ वाक्य में कहा जा रहा है कि राज्य की शक्ति में अनेक समुदाय, संगठन और कोई तीसरी इकाई भाग लेती है। इस संदर्भ में जो सबसे उपयुक्त शब्द है, वह है "प्रतिनिधि", क्योंकि:

समुदाय और संगठन सीधे भाग नहीं लेते, बल्कि उनके प्रतिनिधि भाग लेते हैं।

लोकतंत्र में प्रतिनिधित्व का सिद्धांत लागू होता है – जनता, संगठन आदि अपने प्रतिनिधि भेजते हैं जो शासन में भाग लेते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
A) प्रतिनिधि	प्रतिनिधित्व करने वाला व्यक्ति	सही	सबसे उपयुक्त – लोकतांत्रिक संदर्भ में ठीक बैठता है।
B) सदस्य	किसी संस्था का सदस्य	गलत	"सदस्य" शब्द बहुत सामान्य है और संदर्भ के साथ कम मेल खाता है।
C) दूत	संदेशवाहक	गलत	राजनयिक या विशेष कार्य के लिए उपयुक्त, यहाँ नहीं।
D) व्यक्ति	कोई भी व्यक्ति	गलत	बहुत सामान्य – वाक्य की विशेषता के अनुरूप नहीं।

निष्कर्ष:

सही उत्तर है – (A) प्रतिनिधि

क्योंकि राज्य शक्ति में भागीदारी का तात्पर्य लोकतांत्रिक ढंग से प्रतिनिधियों की भागीदारी से है।

Q.168 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(3)प्रश्नों के उत्तर दिए गए गद्यांश के आधार पर दो-

प्रजातांत्रिक व्यवस्था के संबंध में बहुलवादियों की धारणा है कि यह एक सामाजिक राजनीतिक _____ (1) है जिससे राज्य शक्ति में बहुसंख्यक व्यक्तिगतसमुदाय इन्टरेस्ट

आर्गनाइजेशन तथा _____ (2) भाग लेते हैं। इसके अनुसार सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में _____ विभाजन(3) होना चाहिए। एकतरह से इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र और 'Elitist' के प्रजातांत्रिक विचारों का _____ (4) मान सकते हैं। सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं _____ (5) है।

- A. अनुकरण
- B. अंतरण
- C. वितरण
- D. विभाजन

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) विभाजन

व्याख्या:

वाक्यांश: "...इसके अनुसार सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में _____ होना चाहिए।"

यहाँ बात हो रही है कि लोकतांत्रिक व्यवस्था में सम्प्रभुता (sovereignty) एक स्थान पर केंद्रित न होकर विभिन्न समुदायों में बाँटी जानी चाहिए।

इसलिए उपयुक्त शब्द होगा – विभाजन, जिसका अर्थ है "बाँटना" या "विभाजित करना"।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
A) अनुकरण	किसी की नकल करना	गलत	प्रसंग से कोई संबंध नहीं
B) अंतरण	एक स्थान से दूसरे में स्थानांतरण	गलत	सम्प्रभुता को "स्थानांतरित" करने की नहीं, "विभाजित" करने की बात है
C) वितरण	बाँटना, वितरित करना	गलत	थोड़ा निकट है पर अधिकतर वस्तुओं/सेवाओं के लिए प्रयोग होता है
D) विभाजन	बाँटना, भागों में विभाजित करना	सही	सबसे उपयुक्त – सम्प्रभुता को कई समुदायों में बाँटने की बात हो रही है

निष्कर्ष:

सही उत्तर है – (D) विभाजन,

क्योंकि लोकतांत्रिक दृष्टिकोण से सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में विभाजन होना चाहिए।

Q.169 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(4)

प्रश्नों के उत्तर दिए गए गद्यांश के आधार पर दो-

प्रजातांत्रिक व्यवस्था के संबंध में बहुलवादियों की धारणा है कि यह एक सामाजिक राजनीतिक _____(1) है जिससे राज्य शक्ति में बहुसंख्यक व्यक्तिगतसमुदाय इन्टरेस्ट

आर्गनाइजेशन तथा _____(2) भाग लेते हैं। इसके अनुसार सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में _____विभाजन(3) होना चाहिए। एकतरह से इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र

और 'Elitist' के प्रजातांत्रिक विचारों का _____(4)मान सकते हैं। सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं _____(5) है।

- A. गणना
- B. मिश्रण
- C. लेखन
- D. विभाजन

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) मिश्रण

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य का संदर्भ है— "...एक तरह से इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र और 'Elitist' के प्रजातांत्रिक विचारों का _____(4) मान सकते हैं।"

- यहाँ वाक्य कहता है कि बहुलवादी सिद्धांत इन दोनों विचारधाराओं का मिश्रण है — यानी दोनों के तत्व इसमें समाहित हैं।
- इसलिए सबसे उपयुक्त शब्द होगा "मिश्रण", जो यह दर्शाता है कि दो विचारधाराओं को मिलाकर एक नई दृष्टि तैयार हुई है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता	कारण
A) गणना	हिसाब-किताब,	नहीं	विचारधाराओं की तुलना में अनुपयुक्त
B) मिश्रण	मेल, समागम	सही	दोनों विचारों के संगम को सही रूप से दर्शाता है
C) लेखन	लिखना	नहीं	विचारों का लेखन नहीं, संयोग अर्थ में प्रयोग चाहिए
D) विभाजन	बाँटना, अलग करना	नहीं	यहाँ मिलाना चाहिए, बाँटना नहीं

निष्कर्ष:

वाक्य – "...इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र और Elitist के प्रजातांत्रिक विचारों का मिश्रण मान सकते हैं।"

यह स्पष्ट रूप से दर्शाता है कि सही शब्द है:(B) मिश्रण

Q.170 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनें।(5)

प्रश्नों के उत्तर दिए गए गद्यांश के आधार पर दो-

प्रजातांत्रिक व्यवस्था के संबंध में बहुलवादियों की धारणा है कि यह एक सामाजिक राजनीतिक _____(1) है जिससे राज्य शक्ति में बहुसंख्यक व्यक्तिगतसमुदाय इन्टरेस्ट

आर्गनाइजेशन तथा _____(2) भाग लेते हैं। इसके अनुसार सम्प्रभुता का विभिन्न समुदायों में _____विभाजन(3) होना चाहिए। एकतरह से इस सिद्धांत को Classical प्रजातन्त्र और 'Elitist' के प्रजातांत्रिक विचारों का _____(4)मान सकते हैं। सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं _____(5) है।

- A. समझता
- B. देखता
- C. आँकता
- D. मानता

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) आँकता

उत्तर की व्याख्या:

वाक्यांश है: "सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं _____(5) है।"

इस वाक्य का तात्पर्य है कि बहुलवादी सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता का मूल्यांकन या महत्त्व नहीं देता — अर्थात् वह उसकी नैतिकता को "नहीं आँकता"।

"आँकना" का अर्थ होता है – मूल्यांकन करना / परखना / मापना।

इसलिए, यहाँ सबसे उपयुक्त क्रिया है – आँकता।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	उपयुक्तता	कारण
--------	-----------	------

- | | | |
|----------|------|--|
| A) समझता | नहीं | मूल्यांकन की बात है, समझने की नहीं |
| B) देखता | नहीं | संदर्भ में कमजोर, अर्थ स्पष्ट नहीं |
| C) आँकता | सही | नैतिक योग्यता के मूल्यांकन को दर्शाता है |
| D) मानता | नहीं | मूल्यांकन या जाँच की बात नहीं करता |

संपूर्ण वाक्य अब होगा: "सिद्धान्त व्यक्ति की नैतिक योग्यता को नहीं आँकता है।"

निष्कर्ष:

सही उत्तर: (C) आँकता

Q.171 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चिन्हित शब्द का पर्यायवाची अर्थ लिखें।

भैया ने इस बात का खंडन किया कि दहेज लेना-देना हमारी परंपरा है।

- A. हास
- B. गंभीरता
- C. अस्वीकार
- D. त्रास

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) अस्वीकार

उत्तर की व्याख्या:

'खंडन' का अर्थ होता है — किसी बात को नकारना, उसका विरोध करना या अस्वीकार करना।

वाक्य में "भैया ने इस बात का खंडन किया..." का अर्थ है कि भैया ने इस बात को सत्य नहीं माना, यानी अस्वीकार कर दिया।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही या गलत	विश्लेषण
--------	------	------------	----------

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|--|
| (A) | हास (घटाव या कमी) | गलत | 'हास' का अर्थ है घटना या कम होना। इसका 'खंडन' से कोई संबंध नहीं। |
| (B) | गंभीरता | गलत | 'गंभीरता' एक स्वभाव या स्थिति है, यह विरोध या अस्वीकार नहीं दर्शाता। |
| (C) | अस्वीकार | सही | यही 'खंडन' का सही पर्याय है। |
| (D) | त्रास (कष्ट, पीड़ा) | गलत | 'त्रास' का अर्थ है पीड़ा, डर या संकट। यह भी असंगत है। |

निष्कर्ष:

'खंडन' का पर्यायवाची अर्थ है - "अस्वीकार"।
अतः सही उत्तर है (C) अस्वीकार।

Q.172 'राजा ने भिक्षुक को अपने यहाँ _____ दिया।' वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति तत्सम शब्द द्वारा कीजिए।

- A. आशय
- B. आसरा
- C. आश्रय
- D. आश्रम

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) आश्रय
उत्तर की व्याख्या:

वाक्य में राजा द्वारा भिक्षुक को "अपने यहाँ _____ दिया" से यह प्रतीत होता है कि राजा ने भिक्षुक को अपने यहाँ सुरक्षा, शरण या निवास प्रदान किया। इस अर्थ के लिए 'आश्रय' शब्द उपयुक्त है, जो एक तत्सम शब्द है और इसका अर्थ होता है "शरण" या "सहारा" देना।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही या गलत	विश्लेषण
(A)	आशय (उद्देश्य)	गलत	आशय का अर्थ होता है उद्देश्य या मंशा, जो यहाँ उपयुक्त नहीं है।
(B)	आसरा (सहारा)	गलत	'आसरा' एक हिंदी शब्द है, लेकिन तत्सम शब्द के रूप में 'आश्रय' अधिक उपयुक्त है।
(C)	आश्रय (शरण)	सही	'आश्रय' का अर्थ शरण या सुरक्षा होता है, जो इस वाक्य में उपयुक्त है।
(D)	आश्रम (आध्यात्मिक स्थल)	गलत	आश्रम का अर्थ होता है साधुओं का निवास स्थान, जो यहाँ सही नहीं है।

निष्कर्ष:

वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति 'आश्रय' शब्द से की जानी चाहिए।
अतः सही उत्तर: (C) आश्रय।

Q.173 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित खंड के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए वह छोड़कर चला भोजन गया।

- A. भोजन चला छोड़कर
- B. भोजन छोड़कर चला
- C. चला भोजन छोड़कर
- D. छोड़कर चला

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) भोजन छोड़कर चला
उत्तर की व्याख्या:

वाक्य का शुद्ध और तर्कसंगत रूप होगा: "वह भोजन छोड़कर चला गया।"

यहाँ क्रियाओं और संज्ञा का क्रम स्पष्ट और व्याकरणिक रूप से सही है। "भोजन छोड़कर" एक पूर्ण खंड है, जिसका अर्थ है उसने भोजन नहीं किया और चला गया।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	सही/गलत	विश्लेषण
(A)	भोजन चला छोड़कर	गलत	क्रिया और संज्ञा का क्रम गलत है, अर्थ अस्पष्ट हो रहा है।
(B)	भोजन छोड़कर चला	सही	सही, व्याकरणिक और अर्थ की दृष्टि से उपयुक्त।
(C)	चला भोजन छोड़कर	गलत	वाक्य की संरचना अस्वाभाविक लगती है।
(D)	छोड़कर चला	गलत	अधूरा है, "क्या छोड़कर?" स्पष्ट नहीं होता।

निष्कर्ष:

'भोजन छोड़कर चला' वाक्य में सही क्रम और स्पष्टता के साथ भाव व्यक्त करता है।
इसलिए सही उत्तर: (B) भोजन छोड़कर चला।

Q.174 'मैं कभी किसी _____ पर नहीं गयी'।
उचित सार्थक-निरर्थक शब्द-युग्म से वाक्य पूर्ण करें-

- A. नदी-नाले
- B. जमीन-समीन
- C. पहाड़-वहाड़
- D. घर-बार

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) पहाड़-वहाड़

उत्तर की व्याख्या:

यहाँ प्रश्न में "सार्थक-निरर्थक शब्द-युग्म" की माँग की गई है।

- सार्थक शब्द: पहाड़ – जिसका स्पष्ट और सटीक अर्थ है।
- निरर्थक रूप: वहाड़ – इसका कोई स्वतंत्र अर्थ नहीं होता, यह केवल पहाड़ शब्द के साथ तुक मिलाने के लिए प्रयुक्त होता है।

ऐसे युग्मों का प्रयोग अक्सर अनौपचारिक भाषा में होता है, जो वाक्य को भावनात्मक या व्यंग्यात्मक रंग देते हैं।

उदाहरण: "कागज़-वागज़", "किताब-विताब", "पढ़ाई-वढ़ाई", "पहाड़-वहाड़"।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द-युग्म	सही/गलत	विश्लेषण
(A)	नदी-नाले	गलत	दोनों शब्द सार्थक हैं, निरर्थक युग्म नहीं है।
(B)	जमीन-समीन	गलत	समीन का कोई चलन नहीं है, लेकिन यह जोड़ी प्रयुक्त नहीं होती।
(C)	पहाड़-वहाड़	सही	सही सार्थक-निरर्थक युग्म, बोली में आम।
(D)	घर-बार	गलत	यह शब्द युग्म सार्थक-सार्थक है, पारंपरिक जोड़ी है।

निष्कर्ष:

'पहाड़-वहाड़' ही एकमात्र उपयुक्त सार्थक-निरर्थक युग्म है जो वाक्य को स्वाभाविक और भावयुक्त बनाता है।

इसलिए सही उत्तर: (C) पहाड़-वहाड़

Q.175 'निर्झर एवं प्रपात' पर्याय हैं-

- A. सरोवर के
- B. झील के
- C. झरने के
- D. नदी के

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) झरने के

उत्तर की व्याख्या:

निर्झर और प्रपात — दोनों ही शब्द संस्कृत मूल के हैं और "झरने" (Waterfall / Stream) के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं।

- निर्झर = निरंतर झरने वाला → झरना।
- प्रपात = ऊँचाई से गिरता हुआ जल → झरना या जलप्रपात।

दोनों शब्द प्राकृतिक रूप से बहते हुए जल की धारा को दर्शाते हैं, विशेषकर ऊँचाई से गिरने वाले जल स्रोत को।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
(A) सरोवर	स्थिर जल स्रोत (lake)	गलत	झरता नहीं है, स्थिर होता है।
(B) झील	सरोवर का ही पर्याय, स्थिर जल	गलत	बहता नहीं है, रुका होता है।

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
--------	------	---------	------

(C) झरना ऊँचाई से गिरता जल → निर्झर/प्रपात सही सही पर्याय हैं।

(D) नदी बहती जलधारा, परंतु झरना नहीं गलत नदी बहती है पर गिरती नहीं।

अतिरिक्त जानकारी:

'झरना' शब्द के पर्यायवाची शब्द:

क्र.	पर्यायवाची शब्द	अर्थ / संक्षिप्त व्याख्या
------	-----------------	---------------------------

- जलप्रपात ऊँचाई से गिरता हुआ जल (Waterfall)
- उत्स जल का मूल स्रोत (Source)
- स्रोत प्रवाह का प्रारंभ बिंदु
- प्रपात ऊँचाई से गिरता जल / झरना
- निर्झर निरंतर झरता जल
- प्रस्तवण जलधारा का प्रवाह या फूटना

निष्कर्ष:

'निर्झर' और 'प्रपात' दोनों ही "झरने" के पर्यायवाची हैं, इसलिए सही उत्तर: (C) झरने के

Q.176 वह बच्चा सामने जा रहा है जिसने तुम्हारी किताब फाड़ दी थी।
वाक्य में निहित विशेषण है।

- संकेतवाचक सार्वनामिक
- प्रश्नवाचक सार्वनामिक
- अनिश्चयवाचक सार्वनामिक
- संबंधवाचक सार्वनामिक

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) संबंधवाचक सार्वनामिक

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य:

"वह बच्चा सामने जा रहा है जिसने तुम्हारी किताब फाड़ दी थी।"

इस वाक्य में "जिसने" शब्द का प्रयोग हुआ है, जो एक संबंधवाचक सर्वनाम (Relative Pronoun) है।

यह "बच्चा" नामक संज्ञा के साथ संबंध स्थापित कर रहा है – यानी कौन-सा बच्चा? जिसने किताब फाड़ी थी।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	प्रकार	क्या यह सही है?	कारण
(A) संकेतवाचक सार्वनामिक	"वह", "यह" आदि	गलत	यहाँ 'वह' संकेत करता है, परंतु प्रश्न विशेषण से है और "जिसने" संबंधवाचक है
(B) प्रश्नवाचक सार्वनामिक	"कौन", "क्या", "कैसा"	गलत	वाक्य में कोई प्रश्न नहीं है
(C) अनिश्चयवाचक सार्वनामिक	"कोई", "किसी", "कुछ"	गलत	यहाँ किसी अनिश्चित व्यक्ति/वस्तु की बात नहीं हो रही
(D) संबंधवाचक सार्वनामिक	"जो", "जिसने", "जिसका" आदि	सही	"जिसने" संबंध स्थापित कर रहा है 'बच्चे' से

विशेषण:

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।

विशेषण जिससे संबंधित होता है, उसे विशेष्य कहते हैं।

विशेषण की विशेषता बताने वाला शब्द प्रविशेषण कहलाता है।

उदाहरण:

राम बहुत तेज दौड़ता है।

"राम" → विशेष्य (संज्ञा)
"तेज" → विशेषण
"बहुत" → प्रविशेषण
विशेषण के चार प्रमुख भेद:

भेद	परिभाषा	उदाहरण	उपभेद
1. गुणवाचक विशेषण	संज्ञा के गुण-दोष बताने वाले शब्द	सुंदर, दयालु, लाल, लंबा, पुराना	- भाववाचक - कालवाचक - स्थानवाचक - रंग, आकार, दशा आदि
2. परिमाणवाचक विशेषण	संज्ञा की मात्रा (नाप-तौल) का बोध	बहुत दूध, थोड़ा पानी, एक किलो चावल	(i) निश्चित परिमाणवाचक (ii) अनिश्चित परिमाणवाचक
3. संख्यावाचक विशेषण	संज्ञा की संख्या का बोध	दो बच्चे, हर आदमी, पाँचों सैनिक	(i) निश्चित संख्यावाचक (ii) अनिश्चित संख्यावाचक (iii) पूर्णांकवाचक (iv) अपूर्णांकवाचक (v) कर्मवाचक (vi) आवृत्तिवाचक (vii) समुदायवाचक (viii) विभागबोधक (i) निश्चयवाचक (ii) अनिश्चयवाचक (iii) सम्बन्धवाचक (iv) प्रश्नवाचक
4. सार्वनामिक विशेषण	जो सर्वनाम संज्ञा के पहले आकर उसकी विशेषता बताएँ	यह लड़का, वह पुस्तक, कौन बच्चा	

निष्कर्ष:

वाक्य में प्रयुक्त "जिसने" शब्द संबंधवाचक सर्वनाम है, इसलिए सही उत्तर है: (D) संबंधवाचक सार्वनामिक

Q.177 रेखांकित शब्द के स्थान पर सर्वोचित विकल्प चुनिए।
गुलाब का कोई भी नाम रख दो गंध ही देगा।

- A. सुगंध
- B. काँटे
- C. दुर्गंध
- D. चुभन

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) सुगंध

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य:

"गुलाब का कोई भी नाम रख दो, ___ ही देगा।"

यहाँ वाक्य में गुलाब के गुण की बात हो रही है, और वह गुण है गंध देना – और वह सुगंध होती है।

गुलाब चाहे किसी भी नाम से जाना जाए, वह अपनी पहचान यानी 'सुगंध' देना नहीं छोड़ेगा।

यह एक प्रसिद्ध विचार है कि गुण नाम से नहीं बदलते।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही / गलत	कारण
--------	------	-----------	------

- | | | | |
|-------------|-----------------|-----|----------------------------------|
| (A) सुगंध | अच्छी/मधुर गंध | सही | गुलाब की विशेषता यही है |
| (B) काँटे | तीखी शाखाएँ | गलत | वाक्य भाव के अनुसार नहीं है |
| (C) दुर्गंध | बदबू | गलत | गुलाब से दुर्गंध नहीं आती |
| (D) चुभन | चुभने की क्रिया | गलत | यह गुलाब के गुण से मेल नहीं खाता |

निष्कर्ष:

वाक्य के अनुसार गुलाब का नाम कुछ भी रखो, वह सुगंध ही देगा।

इसलिए सही उत्तर : (A) सुगंध

Q.178 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द का चुनाव करें।
जो बूढ़ा न हो

- A. युवा
B. अजर
C. अमर
D. हृष्ट

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) अजर

उत्तर की व्याख्या:

- वाक्यांश: "जो बूढ़ा न हो" – इसका अर्थ है ऐसा व्यक्ति जो कभी बुजुर्ग/वृद्ध न हो।

संस्कृत से बना शब्द "अजर" का अर्थ होता है — जो कभी वृद्ध न हो, जिसकी आयु कभी न बढ़े, अर्थात् जो बूढ़ा न हो।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही / गलत	कारण
--------	------	-----------	------

- | | | | |
|-----------|-----------------|-----|--|
| (A) युवा | जो जवान हो | गलत | यह उम्र का एक चरण है, स्थायी नहीं |
| (B) अजर | जो बूढ़ा न हो | सही | यह प्रश्नानुसार उपयुक्त है |
| (C) अमर | जो कभी मरे नहीं | गलत | यह मृत्यु से जुड़ा है, बुढ़ापे से नहीं |
| (D) हृष्ट | स्वस्थ, सुदृढ़ | गलत | इसका बुढ़ापे से संबंध नहीं |

अतिरिक्त जानकारी:

अन्य वाक्यांश और उनके लिए उपयुक्त एक शब्द:

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
----------	---------	----------

जिसे जलाया न जा सके अदह्य "अदह्य" का अर्थ होता है जिसे आग से जलाया न जा सके।

जो किसी से न डरे निर्भय "निर्भय" वह व्यक्ति होता है जो किसी भी परिस्थिति में डरता नहीं।

जिसे भुलाया न जा सके अविस्मरणीय "अविस्मरणीय" का अर्थ होता है जिसे कभी भुलाया न जा सके।

जो नष्ट न हो सके अविनाशी "अविनाशी" का अर्थ होता है जो कभी नष्ट न हो।

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
----------	---------	----------

जिसका कोई अंत न हो अनंत "अनंत" का अर्थ होता है जिसकी कोई सीमा न हो।

निष्कर्ष: "जो बूढ़ा न हो" के लिए सही सार्थक शब्द है: (B) अजर

Q.179 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है चयन करें?
अनिष्ट की आशंका से नीमा का कलेजा काँप उठा।

- A. नीमा का कलेजा
- B. अनिष्ट की
- C. काँप उठा।
- D. आशंका से

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) अनिष्ट की
उत्तर की व्याख्या:

- "अनिष्ट" शब्द का अर्थ होता है "दुर्योग" या "बुरा परिणाम", और इसकी वर्तनी "अनिष्ट" होती है, न कि "अनिष्ठ"।
- "अनिष्ठ" शब्द की वर्तनी गलत है, इसका सही रूप "अनिष्ट" होना चाहिए।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A) नीमा का कलेजासही है, वर्तनी की कोई त्रुटि नहीं है।

C) काँप उठा सही है, वर्तनी की कोई त्रुटि नहीं है।

D) आशंका से सही है, वर्तनी की कोई त्रुटि नहीं है।

निष्कर्ष: "अनिष्ठ" शब्द की वर्तनी गलत है। सही रूप "अनिष्ट" है, इसलिए (B) अनिष्ट की सही उत्तर है।

Q.180 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी संबंधी त्रुटि की पहचान करें।
चौपाल पर पिता जी गाँव के बड़े-बूढ़ों के साथ हुक्का पीते हैं।

- A. हुक्का
- B. बड़े-बूढ़ों
- C. चौपाल
- D. पिताजी

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) बड़े-बूढ़ों

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है: "चौपाल पर पिता जी गाँव के बड़े-बूढ़ों के साथ हुक्का पीते हैं।"

- यहाँ "बड़े-बूढ़ों" में वर्तनी संबंधी त्रुटि है।
- सही रूप होना चाहिए: बड़े-बूढ़ों

"बड़े" शब्द 'बढ़ना' क्रिया से बना है, जबकि यहाँ आशय "बुजुर्ग" या "प्रौढ़" लोगों से है, जिसका सही शब्द है "बड़े"।
इसी प्रकार "बूढ़ों" शब्द तो शुद्ध है, परंतु यह युग्म तभी सही होगा जब पहला शब्द "बड़े" हो।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

(A) हुक्का शुद्ध उर्दू मूल का शब्द, सामान्य वर्तनी

(B) बड़े-बूढ़ों अशुद्ध सही शब्द है बड़े-बूढ़ों

(C) चौपाल शुद्ध हिंदी में ग्राम सभा स्थल को कहा जाता है

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

(D) पिताजी शुद्ध मानक रूप

निष्कर्ष:

वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है: (B) बड़े-बूढ़ों
सही वर्तनी होनी चाहिए: बड़े-बूढ़ों

Q.181 हम स्वाधीन भारत में रहते हैं।
रेखांकित शब्द के उचित विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- पराधीन
- अधीन
- गुलाम
- श्रेष्ठ

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) पराधीन

उत्तर की व्याख्या:

- "स्वाधीन" का अर्थ है "स्वतंत्र" या "आज़ाद", जो खुद पर नियंत्रण रखने की स्थिति को दर्शाता है।
- "पराधीन" शब्द इसका विलोम है, जिसका अर्थ होता है "पराधीन" या "गुलाम" यानी किसी पर निर्भर होना या किसी का नियंत्रण होना।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

B) अधीन यह शब्द "पराधीन" के समानार्थक हो सकता है, लेकिन यह स्वाधीन का सही विलोम नहीं है।

C) गुलाम यह भी एक समानार्थक शब्द हो सकता है, लेकिन "पराधीन" व "स्वाधीन" के विलोम के रूप में अधिक उपयुक्त है।

D) श्रेष्ठ यह विलोम के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है क्योंकि "श्रेष्ठ" का अर्थ अलग है।

निष्कर्ष: "स्वाधीन" का सही विलोम "पराधीन" है।

Q.182 वाक्य के रेखांकित शब्द को नीचे दिये गये शब्दों में से सर्वोचित शब्द से परिवर्तित करें-
अधिक खा लेने के चलते मेरा हाल आज बुरा है।

- संग
- वास्ते
- कारण
- बदले

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) कारण

उत्तर की व्याख्या: वाक्य में "अधिक खा लेने के चलते" का अर्थ है कि अधिक खाने के कारण कुछ बुरा हुआ है। इस वाक्य को सही रूप से व्यक्त करने के लिए "कारण" शब्द सर्वोत्तम रहेगा, क्योंकि इसका अर्थ होता है "जो किसी घटना या स्थिति का कारण हो"।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A) संग "संग" का अर्थ है "साथ", जो इस वाक्य में उपयुक्त नहीं है।

B) वास्ते "वास्ते" का अर्थ होता है "के लिए", जो भी इस संदर्भ में सही नहीं है।

D) बदले "बदले" का अर्थ है "की जगह", जो वाक्य में सही नहीं बैठता।

निष्कर्ष: वाक्य में "अधिक खा लेने के चलते" का सही पर्यायवाची "कारण" है।

मुहावरा	अर्थ	वाक्य प्रयोग
---------	------	--------------

रंग लाना

सफल होना

उसकी मेहनत ने आखिरकार रंग लाया।

सिर पर चढ़ाना

किसी को अधिक उत्साहित करना माता-पिता को बच्चों को ज्यादा सिर पर नहीं चढ़ाना चाहिए।

निष्कर्ष: "अंग-अंग ढीला होना" का सही अर्थ "थक जाना" है, इसलिए C सही उत्तर है।

Q.185 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द पुल्लिंग नहीं है?

- A. याचना
- B. वचन
- C. आवास
- D. समाज

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) याचना

उत्तर की व्याख्या: "याचना" एक स्त्रीलिंग शब्द है, जिसका अर्थ होता है "प्रार्थना" या "भिक्षा माँगना"। इस शब्द का लिंग स्त्रीलिंग है, न कि पुल्लिंग।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	लिंग	विश्लेषण
--------	------	----------

B) वचन पुल्लिंग "वचन" एक पुल्लिंग शब्द है, जिसका अर्थ होता है "प्रतिज्ञा" या "किसी बात का कहना"।

C) आवास पुल्लिंग "आवास" भी पुल्लिंग शब्द है, इसका अर्थ होता है "रहने की जगह"।

D) समाज पुल्लिंग "समाज" एक पुल्लिंग शब्द है, जिसका अर्थ होता है "समूह" या "समाज"।

निष्कर्ष: "याचना" शब्द स्त्रीलिंग है, जबकि अन्य विकल्प पुल्लिंग हैं। इसलिए, A) याचना सही उत्तर है।

Q.186 सत्य से बढ़कर कुछ नहीं है।
रेखांकित शब्द के उचित विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- A. सच
- B. धोखा
- C. मिथ्या
- D. झूठा

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) मिथ्या

उत्तर की व्याख्या:

"सत्य" का अर्थ:

- सत्य का अर्थ होता है – सच, यथार्थ, सच्चाई।
- इसका विलोम होगा – असत्य, झूठ, मिथ्या।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	------	--------------	------

A) सच सत्य का समानार्थी अशुद्ध यह विलोम नहीं है, बल्कि पर्यायवाची है।

B) धोखा छल-कपट अशुद्ध यह नैतिक आचरण को दर्शाता है, परंतु "सत्य" का शुद्ध विलोम नहीं है।

C) मिथ्या झूठ, असत्य शुद्ध यह "सत्य" का उपयुक्त विलोम शब्द है।

D) झूठा झूठ बोलने वाला व्यक्ति अशुद्ध यह विशेषण रूप है, जबकि "सत्य" संज्ञा है।

निष्कर्ष:

"सत्य" का शुद्ध विलोम शब्द "मिथ्या" है, क्योंकि दोनों दर्शन व भाषा दोनों स्तर पर एक-दूसरे के विपरीत हैं।
अतः सही उत्तर: (C) मिथ्या.

Q.187 'नंदिनी को _____ बहुत पसंद है।'
रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए विदेशज शब्द होगा -

- A. किशमिश
- B. आम
- C. खीर
- D. सत्तू

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) किशमिश

उत्तर की व्याख्या:

विदेशज शब्द क्या होते हैं?

- विदेशज शब्द वे होते हैं जो विदेशी भाषाओं से लिए गए हों और हिंदी में प्रचलित हो गए हों।
- ये शब्द संस्कृत, अरबी, फारसी, तुर्की, अंग्रेज़ी आदि भाषाओं से आते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द की उत्पत्ति	प्रकार	कारण
--------	------------------	--------	------

A) किशमिश फ़ारसी भाषा से विदेशज शब्दसूखे अंगूर के लिए फ़ारसी से लिया गया शब्द है।

B) आम संस्कृत: आम्र देशज/तत्सम भारतीय मूल का फल, विदेशज नहीं।

C) खीर संस्कृत: क्षीर तत्सम/देशज पूरी तरह भारतीय शब्द है।

D) सत्तू प्राकृत/देशज देशज शब्द भारतीय ग्राम्य भाषा का शब्द है।

निष्कर्ष:

'किशमिश' फ़ारसी भाषा से लिया गया विदेशज शब्द है, जो यहाँ रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त है।

अतः सही उत्तर: (A) किशमिश.

Q.188 रिक्त स्थान पर सही शब्द विकल्प का चयन करें।
राष्ट्रभाषा का प्रश्न हिन्दी भाषा भाषियों के लिए एक _____ भरा प्रश्न है।
गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

राष्ट्र भाषा का प्रश्न हिन्दी भाषा भाषियों के लिये एक _____ भरा प्रश्न है। हिन्दुस्तानी को राष्ट्रभाषा का दर्जा देने की बात करना अव्यावहारिक और तर्क हीन है। और इस भ्रांति के कारण कि हिन्दी _____ है और वह सहज प्रयोग से दूर है, हिन्दुस्तानी को स्वीकार नहीं किया जा सकता है। श्री कन्हैयालालमाणिकलाल मुंशी ने लिखा है कि "हिन्दी व उर्दू के मिश्रण से एक खिचड़ी भाषा विकसित करने का प्रयत्न भी किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि इसमें संस्कृत या फारसी-अरबी के लिये कोई _____ नहीं किया जायेगा। साधारण अर्थ में हिन्दुस्तानी उत्तर के _____ लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है। जो इसके लिए राष्ट्रभाषा का दावा करते हैं। उनके लिये यह भाषा नहीं है, यह एयक वृत्ति है, शैली का एक भिन्न रूप। सर्वसाधारण द्वारा _____ से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग के बदले हिन्दी के शब्दकोष को फारसी द्वारा प्रभावित करने का प्रयत्न इसमें स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है।"

- A. आसानी
- B. चुनौती
- C. कठिनता
- D. सहजता

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) चुनौती

व्याख्या:

गद्यांश में यह स्पष्ट किया गया है कि हिन्दुस्तानी को राष्ट्रभाषा बनाना अव्यावहारिक और तर्कहीन है, और हिन्दी को लेकर भ्रांतियाँ मौजूद हैं।

इस सन्दर्भ में "राष्ट्रभाषा" का प्रश्न हिन्दी भाषियों के लिए सहज या सरल नहीं, बल्कि चुनौतीपूर्ण है।

"चुनौती भरा प्रश्न" – यह वाक्य में सही रूप से भाव व्यक्त करता है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता
--------	------	-----------

A) आसानी सरलता, सरल होने की स्थिति गलत — यह प्रश्न कठिन है, सरल नहीं

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता
--------	------	-----------

B) चुनौती संघर्ष या कठिन परिस्थिति से जुड़ा प्रश्न सही — गद्यांश में यही भाव प्रकट है

C) कठिनता कठिन होने की अवस्था आंशिक सही, पर 'चुनौती' अधिक उपयुक्त

D) सहजता सरलता, बिना कठिनाई के गलत — गद्यांश में उल्टा भाव है

निष्कर्ष:

गद्यांश में राष्ट्रभाषा का प्रश्न एक गंभीर, जटिल और तर्कसंगत बहस का विषय बताया गया है, जिससे स्पष्ट होता है कि यह "चुनौती भरा प्रश्न" है। इसलिए सही उत्तर है —(B) चुनौती

Q.189 रिक्त स्थान पर सही शब्द विकल्प का चयन करें।

और इस भ्रांति के कारण कि हिन्दी _____ है और वह सहज प्रयोग से दूर है, हिन्दुस्तानी को स्वीकार नहीं किया जा सकता है। गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

राष्ट्र भाषा का प्रश्न हिन्दी भाषा भाषियों के लिये एक _____ भरा प्रश्न है। हिन्दुस्तानी को राष्ट्रभाषा का दर्जा देने की बात करना अव्यावहारिक और तर्क हीन है। और इस भ्रांति के कारण कि हिन्दी _____ है और वह सहज प्रयोग से दूर है, हिन्दुस्तानी को स्वीकार नहीं किया जा सकता है। श्री कन्हैयालालमाणिकलाल मुंशी ने लिखा है कि "हिन्दी व उर्दू के मिश्रण से एक खिचड़ी भाषा विकसित करने का प्रयत्न भी किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि इसमें संस्कृत या फारसी-अरबी के लिये कोई _____ नहीं किया जायेगा। साधारण अर्थ में हिन्दुस्तानी उत्तर के _____ लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है। जो इसके लिए राष्ट्रभाषा का दावा करते हैं। उनके लिये यह भाषा नहीं है, यह एक वृत्ति है, शैली का एक भिन्न रूप। सर्वसाधारण द्वारा _____ से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग के बदले हिन्दी के शब्दकोष को फारसी द्वारा प्रभावित करने का प्रयत्न इसमें स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है।"

- A. क्लिष्ट
- B. उर्दू-मिश्रित
- C. तत्सम प्रधान
- D. संस्कृतनिष्ठ

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) संस्कृतनिष्ठ

उत्तर की व्याख्या:

इस वाक्य में हिन्दी के बारे में यह भ्रांति बताई गई है कि वह सहज प्रयोग से दूर है, यानी लोगों द्वारा आसानी से प्रयोग में नहीं लाई जाती। ऐसा तब होता है जब भाषा में अत्यधिक संस्कृत शब्द हों, जिससे वह कठिन व क्लिष्ट प्रतीत होती है।

"संस्कृतनिष्ठ" शब्द का अर्थ होता है — जिसमें संस्कृत के शब्दों का अधिक मात्रा में प्रयोग हुआ हो। यही वह भ्रांति है जिसे गद्यांश में रेखांकित किया गया है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

A) क्लिष्ट आंशिक रूप से सही यह शब्द "कठिन" का बोध कराता है परंतु गद्यांश में विशेषतः संस्कृत शब्दों की अधिकता की बात है।

B) उर्दू-मिश्रित अशुद्ध यह हिन्दुस्तानी की विशेषता है, न कि हिन्दी की आलोचना।

C) तत्सम प्रधान आंशिक रूप से सही यह भी सही दिशा में है, पर "संस्कृतनिष्ठ" अधिक सटीक और स्पष्ट शब्द है।

D) संस्कृतनिष्ठ शुद्ध यह शब्द गद्यांश की भ्रांति को सीधे इंगित करता है कि हिन्दी बहुत अधिक संस्कृतमयी मानी जाती है।

निष्कर्ष:

गद्यांश में हिन्दी की वह भ्रांति बताई गई है जिससे यह लगता है कि वह सहज प्रयोग से दूर है, और उसका कारण है संस्कृतनिष्ठता। इसलिए सही उत्तर है —(D) संस्कृतनिष्ठ

Q.190 रिक्त स्थान पर सही शब्द विकल्प का चयन करें।

श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी ने लिखा है कि "हिन्दी व उर्दू के मिश्रण से एक खिचड़ी भाषा विकसित करने का प्रयत्न किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि इसमें संस्कृत या फारसी अरबी के लिए कोई _____ नहीं किया जाएगा। गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

राष्ट्र भाषा का प्रश्न हिन्दी भाषा भाषियों के लिये एक _____ भरा प्रश्न है। हिन्दुस्तानी को राष्ट्रभाषा का दर्जा देने की बात करना अव्यावहारिक और तर्क हीन है। और इस भ्रांति के कारण कि हिन्दी _____ है और वह सहज प्रयोग से दूर है, हिन्दुस्तानी को स्वीकार नहीं किया जा सकता है। श्री कन्हैयालालमाणिकलाल मुंशी ने लिखा है कि "हिन्दी व उर्दू के मिश्रण से एक खिचड़ी भाषा विकसित करने का प्रयत्न भी किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि इसमें संस्कृत या फारसी-अरबी के लिये कोई _____ नहीं किया जायेगा। साधारण अर्थ में हिन्दुस्तानी उत्तर के _____ लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है। जो इसके लिए राष्ट्रभाषा का दावा करते हैं। उनके लिये यह भाषा नहीं है, यह एक वृत्ति है,

शैली का एक भिन्न रूप। सर्वसाधारण द्वारा _____ से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग के बदले हिन्दी के शब्दकोष को फारसी द्वारा प्रभावित करने का प्रयत्न इसमें स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है।”

- A. आघात
- B. शुरूआत
- C. हिफाजत
- D. पक्षपात

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) पक्षपात

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश में यह कहा गया है कि हिन्दी और उर्दू के मिश्रण से एक "खिचड़ी भाषा" बनाने का प्रयास किया जा रहा है, और उसमें संस्कृत या फारसी-अरबी के प्रति कोई पक्ष नहीं लिया जाएगा।

यहाँ भाव यह है कि न तो संस्कृत की और न ही फारसी-अरबी की तरफ झुकाव या पक्षपात किया जाएगा।

"पक्षपात" का अर्थ होता है — किसी एक पक्ष का समर्थन करना या झुकाव रखना।

यहाँ वाक्य इसी अर्थ को व्यक्त करता है कि दोनों भाषाओं के प्रति कोई पक्षपात नहीं किया जाएगा।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

- | | | |
|------------|--------|--|
| A) आघात | अशुद्ध | इसका अर्थ होता है चोट या आक्रमण, जो वाक्य के संदर्भ में अर्थहीन है। |
| B) शुरूआत | अशुद्ध | इससे वाक्य का कोई तार्किक या व्याकरणिक संबंध नहीं बनता। |
| C) हिफाजत | अशुद्ध | हिफाजत का अर्थ सुरक्षा है, लेकिन यहाँ चर्चा किसी के पक्ष में झुकाव या पक्षपात की है। |
| D) पक्षपात | शुद्ध | यही शब्द वाक्य के अर्थ और भाव को पूर्णता से स्पष्ट करता है। |

निष्कर्ष:

वाक्य का अर्थ स्पष्ट रूप से यह है कि संस्कृत या फारसी-अरबी में से किसी के प्रति कोई पक्षपात नहीं किया जाएगा।

इसलिए, सही उत्तर है –(D) पक्षपात

Q.191 रिक्त स्थान पर सही शब्द विकल्प का चयन करें।

साधारण अर्थ में हिन्दुस्तानी उत्तर के _____ लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है।
गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

राष्ट्र भाषा का प्रश्न हिन्दी भाषा भाषियों के लिये एक _____ भरा प्रश्न है। हिन्दुस्तानी को राष्ट्रभाषा का दर्जा देने की बात करना अव्यावहारिक और तर्क हीन है। और इस भांति के कारण कि हिन्दी _____ है और वह सहज प्रयोग से दूर है, हिन्दुस्तानी को स्वीकार नहीं किया जा सकता है। श्री कन्हैयालालमाणिकलाल मुंशी ने लिखा है कि "हिन्दी व उर्दू के मिश्रण से एक खिचड़ी भाषा विकसित करने का प्रयत्न भी किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि इसमें संस्कृत या फारसी-अरबी के लिये कोई _____ नहीं किया जायेगा। साधारण अर्थ में हिन्दुस्तानी उत्तर के _____ लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है। जो इसके लिए राष्ट्रभाषा का दावा करते हैं। उनके लिये यह भाषा नहीं है, यह एक वृत्ति है, शैली का एक भिन्न रूप। सर्वसाधारण द्वारा _____ से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग के बदले हिन्दी के शब्दकोष को फारसी द्वारा प्रभावित करने का प्रयत्न इसमें स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है।”

- A. सभ्य
- B. शिक्षित
- C. असभ्य
- D. अशिक्षित

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) अशिक्षित

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश के इस वाक्य में यह बताया गया है कि 'हिन्दुस्तानी' भाषा उत्तर भारत के साधारण लोगों द्वारा बोली जाती है, विशेषकर उन लोगों द्वारा जो पढ़े-लिखे नहीं हैं।

इसलिए, 'अशिक्षित' शब्द यहाँ सर्वाधिक उपयुक्त है, क्योंकि वह उन लोगों की स्थिति को दर्शाता है जो औपचारिक शिक्षा प्राप्त नहीं कर पाए हैं लेकिन बोलचाल की सामान्य भाषा का प्रयोग करते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

- | | | |
|------------|--------|--|
| A) सभ्य | अशुद्ध | यह शब्द नैतिकता और व्यवहार को दर्शाता है, न कि शिक्षा के स्तर को। |
| B) शिक्षित | अशुद्ध | गद्यांश में बोली को अशिक्षित वर्ग की सहज भाषा बताया गया है, न कि शिक्षितों की। |
| C) असभ्य | अशुद्ध | इसका अर्थ है 'अशिष्ट' या 'असभ्य व्यवहार', जो वाक्य के भाव से मेल नहीं खाता। |

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

D) अशिक्षित शुद्ध यही शब्द उन लोगों के लिए उपयुक्त है जो पढ़े-लिखे नहीं हैं, और जिनकी भाषा को हिन्दुस्तानी कहा गया है।

निष्कर्ष:

"हिन्दुस्तानी उत्तर के अशिक्षित लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है" – यह वाक्य न केवल व्याकरणिक रूप से सही है, बल्कि गद्यांश के भाव के अनुकूल भी है। इसलिए सही उत्तर: (D) अशिक्षित

Q.192 रिक्त स्थान पर सही शब्द विकल्प का चयन करें।

सर्वसाधारण द्वारा _____ से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग के बदले हिन्दी के शब्दकोश को फारसी द्वारा प्रभावित करने का प्रयत्न इसमें स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

राष्ट्र भाषा का प्रश्न हिन्दी भाषा भाषियों के लिये एक _____ भरा प्रश्न है। हिन्दुस्तानी को राष्ट्रभाषा का दर्जा देने की बात करना अव्यावहारिक और तर्क हीन है। और इस भ्रांति के कारण कि हिन्दी _____ है और वह सहज प्रयोग से दूर है, हिन्दुस्तानी को स्वीकार नहीं किया जा सकता है। श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी ने लिखा है कि "हिन्दी व उर्दू के मिश्रण से एक खिचड़ी भाषा विकसित करने का प्रयत्न भी किया जा रहा है और यह कहा जाता है कि इसमें संस्कृत या फारसी-अरबी के लिये कोई _____ नहीं किया जायेगा। साधारण अर्थ में हिन्दुस्तानी उत्तर के _____ लोगों के दैनिक व्यवहार की बोली है। जो इसके लिए राष्ट्रभाषा का दावा करते हैं। उनके लिये यह भाषा नहीं है, यह एक वृत्ति है, शैली का एक भिन्न रूप। सर्वसाधारण द्वारा _____ से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग के बदले हिन्दी के शब्दकोश को फारसी द्वारा प्रभावित करने का प्रयत्न इसमें स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है।"

- A. कठिनाई
- B. प्रयास
- C. सरलता
- D. मुश्किल

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) सरलता

उत्तर की व्याख्या:

इस वाक्य में बात हो रही है उन हिन्दी शब्दों की जो सर्वसाधारण द्वारा आसानी से समझे जा सकते हैं। यहाँ वाक्य का आशय है कि आसान हिन्दी शब्दों के बजाय फारसी से प्रभावित कठिन शब्दों को प्रयोग में लाने की प्रवृत्ति देखने को मिलती है। इसलिए "सरलता" ही वह उपयुक्त शब्द है जो वाक्य को स्पष्ट और भावानुकूल बनाता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	--------------	------

- A) कठिनाई अशुद्ध इसका अर्थ "मुश्किल" होता है, जबकि वाक्य में "आसानी" की बात हो रही है।
- B) प्रयास अशुद्ध यह प्रयास या कोशिश को दर्शाता है, जबकि संदर्भ समझने की क्षमता का है।
- C) सरलता शुद्ध इसका अर्थ है "आसानी", जो सर्वसाधारण द्वारा आसानी से समझे जाने की बात को स्पष्ट करता है।
- D) मुश्किल अशुद्ध यह कठिनाई जैसा ही है, और वाक्य के संदर्भ से मेल नहीं खाता।

निष्कर्ष:

"सर्वसाधारण द्वारा सरलता से समझे जाने वाले हिन्दी शब्दों के प्रयोग..." यह वाक्य संरचना के साथ-साथ अर्थ की दृष्टि से भी सटीक और स्पष्ट है। इसलिए सही उत्तर है – (C) सरलता

Q.193 निम्नलिखित वाक्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इसके लिए सार्थक शब्द का चयन करें। जो बीत गया हो।

- A. अतीत
- B. पुरातन
- C. नूतन
- D. नवीन

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) अतीत

उत्तर की व्याख्या:

वाक्यांश: "जो बीत गया हो" — इसका अर्थ है बीता हुआ समय या काल। इसके लिए जो सबसे उपयुक्त और सार्थक शब्द है, वह है "अतीत"।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	प्रकार	अर्थ / कारण
--------	--------	-------------

- A) अतीत सही विकल्प जिसका समय बीत चुका हो, "past" का हिन्दी रूप।
- B) पुरातन लगभग सहीयह भी पुराने के लिए है, परंतु वस्तुओं/चीजों के लिए प्रयुक्त होता है, न कि समय के लिए।
- C) नूतन अशुद्ध इसका अर्थ है नया, जबकि वाक्यांश "बीत चुका" है।
- D) नवीन अशुद्ध इसका अर्थ भी नया होता है, अतः यह भी गलत है।

निष्कर्ष: "जो बीत गया हो" — इस वाक्यांश का सार्थक, शुद्ध और उपयुक्त शब्द है —अतीतअतः सही उत्तर है: (A) अतीत

Q.194 निम्नलिखित वाक्यांश को एक सार्थक शब्द से प्रतिस्थापित कीजिए-
'प्राचीनकाल से सम्बद्ध शास्त्र या ज्ञान'

- A. ऐतिहासिक
B. सर्वकालिक
C. पुरातत्त्व
D. कालजयी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) पुरातत्त्व
उत्तर की व्याख्या:

- वाक्यांश: "प्राचीनकाल से सम्बद्ध शास्त्र या ज्ञान" का तात्पर्य है – ऐसा ज्ञान या शास्त्र जो प्राचीन समय, पुराने युग, या इतिहासपूर्व काल से जुड़ा हुआ हो।
- ऐसे ज्ञान को एक शब्द में "पुरातत्त्व" कहा जाता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही / गलत	कारण
--------	------	-----------	------

- A) ऐतिहासिक इतिहास से संबंधित गलत यह केवल इतिहास से जुड़ी बातों को दर्शाता है, न कि शास्त्र या ज्ञान को विशेष रूप से।
- B) सर्वकालिक सभी कालों में लागू गलत इसका अर्थ समय से संबंधित है, लेकिन विशेष रूप से प्राचीनता नहीं दर्शाता।
- C) पुरातत्त्व प्राचीन वस्तुओं, ज्ञान, संस्कृति, शास्त्र आदि का अध्ययन सही यह शब्द प्राचीन ज्ञान व शास्त्रों के लिए उपयुक्त व सटीक है।
- D) कालजयी समय से परे या अमर गलत यह ऐसे कार्य/विचार पर लागू होता है जो समय से परे हों, लेकिन प्राचीनता से विशेष संबंध नहीं है।

निष्कर्ष:

"प्राचीनकाल से सम्बद्ध शास्त्र या ज्ञान" को एक शब्द में "पुरातत्त्व" कहते हैं। अतः सही उत्तर है – (C) पुरातत्त्व

Q.195 इस बार व्यापार में मुनाफ़ा हुआ है।
रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- A. हलका
B. तरक्की
C. खत्म
D. घाटा

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) घाटा
उत्तर की व्याख्या:

वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित शब्द है: "मुनाफ़ा"
"मुनाफ़ा" का अर्थ होता है लाभ, यानी व्यापार में मिलने वाला फायदा।

इसका विलोम (विपरीत अर्थ वाला शब्द) होगा – "घाटा", जिसका अर्थ है हानि या नुकसान।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द का अर्थ	सही/गलत	कारण
--------	--------------	---------	------

- A) हलका भार या तीव्रता में कम गलत यह शब्द वजन या मात्रा से संबंधित है, मुनाफे से नहीं।
- B) तरक्की उन्नति या प्रगति गलत यह भी सकारात्मक शब्द है, लेकिन लाभ का विलोम नहीं है।
- C) खत्म समाप्त होना गलत यह अंतिम स्थिति को दर्शाता है, परंतु मुनाफे का सीधा विलोम नहीं है।
- D) घाटा हानि, नुकसान सही यह "मुनाफा" का ठीक उल्टा (विलोम) शब्द है।

निष्कर्ष:

"मुनाफा" का विलोम शब्द है – "घाटा"। इसलिए सही उत्तर है – (D) घाटा

Q.196 वाल्मीकि कृत रामायण संस्कृत में है।

उपरोक्त अशुद्ध वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें-

- A. वाल्मीकि कृति रामायण संस्कृत में है।
B. वाल्मीकि क्रीत रामायण संस्कृत में है।
C. वाल्मीकि कृत रमायण संस्कृत में है।
D. वाल्मीकि कृत रामायण संस्कृत में है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) वाल्मीकि कृत रामायण संस्कृत में है।

उत्तर की व्याख्या:

- वाक्य में मूल भाव है: रामायण की रचना वाल्मीकि द्वारा की गई है और यह संस्कृत भाषा में है।
- इसमें "कृत" शब्द का प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ होता है – द्वारा रचित।
- जैसे: तुलसीकृत रामचरितमानस का अर्थ – तुलसीदास द्वारा रचित रामचरितमानस।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
--------	-------	--------------	------

- A वाल्मीकि कृति रामायण संस्कृत में है अशुद्ध "कृति" का अर्थ "रचना" है, जो यहां संदर्भ में फिट नहीं बैठता।
- B वाल्मीकि क्रीत रामायण संस्कृत में है अशुद्ध "क्रीत" का अर्थ होता है "खरीदी हुई", जो यहां गलत है।
- C वाल्मीकि कृत रमायण संस्कृत में है अशुद्ध "रमायण" अशुद्ध वर्तनी है, सही शब्द "रामायण" है।
- D वाल्मीकि कृत रामायण संस्कृत में है शुद्ध यह वाक्य व्याकरण, वर्तनी और अर्थ – तीनों दृष्टियों से शुद्ध है।

निष्कर्ष:

वाक्य का शुद्ध रूप है –

"वाल्मीकि कृत रामायण संस्कृत में है।"

अतः सही उत्तर:(D) वाल्मीकि कृत रामायण संस्कृत में है।

Q.197 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक विलोम युग्म सही नहीं है?

- A. खरीद-बिक्री
B. खरीद-आगत
C. गौण-मुख्य
D. गरल-सुधा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) खरीद – आगत

उत्तर की व्याख्या:

विलोम शब्द का अर्थ होता है — विपरीत अर्थ वाला शब्द। प्रश्न पूछा गया है कि कौन-सा युग्म सही विलोम नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	युग्म	विलोम युग्म है या नहीं?	कारण
A	खरीद – बिक्री	सही	'खरीद' और 'बिक्री' एक-दूसरे के विपरीत क्रिया हैं।
B	खरीद – आगत	गलत	'खरीद' का अर्थ है वस्तु लेना। 'आगत' का अर्थ है 'आया हुआ' — यह क्रिया या स्थिति दर्शाता है, विपरीत नहीं।
C	गौण – मुख्य	सही	'गौण' = द्वितीयक, कम महत्त्वपूर्ण; 'मुख्य' = प्रधान, अधिक महत्त्वपूर्ण।
D	गरल – सुधा	सही	'गरल' = विष (जहर), 'सुधा' = अमृत – दोनों परस्पर विलोम हैं।

निष्कर्ष:

विकल्प (B) खरीद – आगत विलोम युग्म नहीं है, इसलिए यही सही उत्तर है। सही उत्तर: B) खरीद – आगत

Q.198 निम्नलिखित वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन करें—
'संविधान के अनुसार संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपी देवनागरी है।'

- संघ की राजभाषा
- देवनागरी है
- हिन्दी और लिपी
- संविधान के अनुसार

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) हिन्दी और लिपी

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है:

"संविधान के अनुसार संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपी देवनागरी है।"

इसमें "हिन्दी और लिपी" का प्रयोग अशुद्ध है।

त्रुटि का कारण:

- "लिपी" शब्द में "पी" दीर्घ (ई) है, लेकिन यहाँ "लिपी" की वर्तनी अशुद्ध है।
- शुद्ध वर्तनी "लिपि" होनी चाहिए (ह्रस्व 'ि')।

शुद्ध वाक्य होगा:

"संविधान के अनुसार संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी है।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	भाग	शुद्ध / अशुद्ध	कारण
A	संघ की राजभाषा	शुद्ध	संविधान में ऐसा ही लिखा गया है।
B	देवनागरी है	शुद्ध	देवनागरी लिपि का उल्लेख सही है।
C	हिन्दी और लिपी	अशुद्ध	"लिपी" के स्थान पर "लिपि" होना चाहिए।
D	संविधान के अनुसार	शुद्ध	वाक्य की शुरुआत सही है।

निष्कर्ष:

वाक्य का अशुद्ध भाग "हिन्दी और लिपी" है, अतः सही उत्तर है: (C) हिन्दी और लिपी

Q.199 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित खंड के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए—
इस समय महेश की ग्यारह साल अवस्था की है।

- अवस्था साल ग्यारह की
- अवस्था ग्यारह साल की
- ग्यारह की साल अवस्था
- ग्यारह अवस्था

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) अवस्था ग्यारह साल की

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य विश्लेषण:

वाक्य है: "इस समय महेश की ग्यारह साल अवस्था की है।"

यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध है, क्योंकि इसमें शब्दों का क्रम तथा "की" का प्रयोग अनुचित है।

सही वाक्य होना चाहिए:

"इस समय महेश की अवस्था ग्यारह साल की है।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	सही/गलत	कारण
--------	---------	------

- | | | |
|-------------------------|-----|--|
| A) अवस्था साल ग्यारह की | गलत | अस्वाभाविक क्रम, व्याकरणिक त्रुटि। |
| B) अवस्था ग्यारह साल की | सही | व्याकरण व अर्थ दोनों के अनुसार सही और स्वाभाविक। |
| C) ग्यारह की साल अवस्था | गलत | 'की' का प्रयोग गलत जगह, वाक्य अव्यवस्थित। |
| D) ग्यारह अवस्था | गलत | अपूर्ण और अस्पष्ट, अर्थ नहीं स्पष्ट होता। |

निष्कर्ष:

सही वाक्य: "इस समय महेश की अवस्था ग्यारह साल की है।"

इसमें "अवस्था ग्यारह साल की" का प्रयोग सर्वथा उचित है।

इसलिए सही उत्तर है –(B) अवस्था ग्यारह साल की

Q.200 'आसमान टूट पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ इनमें से क्या होगा?

- अत्यधिक संकट आना
- आसमान ऊपर जाना
- आसमान गिर जाना
- अत्यधिक खुशी आना

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) अत्यधिक संकट आना

उत्तर की व्याख्या:

मुहावरे का अर्थ:

'आसमान टूट पड़ना' का अर्थ होता है –

अत्यधिक संकट या विपत्ति का अचानक आ जाना।

यह मुहावरा तब प्रयोग किया जाता है जब कोई भारी मुसीबत या संकट अप्रत्याशित रूप से सामने आ जाए।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	सही / गलत	कारण
--------	-----------	------

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| A) अत्यधिक संकट आना | सही | यही इस मुहावरे का अर्थ है। |
| B) आसमान ऊपर जाना | गलत | व्याकरणिक रूप से भी और अर्थ के अनुसार भी अशुद्ध। |
| C) आसमान गिर जाना | गलत | यह शाब्दिक अर्थ है, मुहावरे का नहीं। |
| D) अत्यधिक खुशी आना | गलत | विपरीत अर्थ है; यहाँ संकट की बात हो रही है, खुशी की नहीं। |

उदाहरण:

जब उसे नौकरी से निकाल दिया गया, तो उस पर जैसे आसमान टूट पड़ा।

मतलब: वह बहुत बड़े संकट में पड़ गया।

अतिरिक्त जानकारी:

कुछ अन्य महत्वपूर्ण मुहावरे और उनके अर्थ:

मुहावरा	अर्थ	वाक्य प्रयोग
---------	------	--------------

हाथ मलना पछताना परीक्षा में असफल होने के बाद वह हाथ मलता रह गया।

आँखों का तारा बहुत प्रिय व्यक्ति छोटी बेटी अपने माता-पिता की आँखों का तारा है।

मुहावरा	अर्थ	वाक्य प्रयोग
---------	------	--------------

तेल लेना दूर हट जाना अगर तुम्हें पढ़ाई में रुचि नहीं है, तो यहाँ से तेल ले लो।

नाक कटना अपमानित होना चोरी करते पकड़े जाने पर उसकी नाक कट गई।

दाँतों तले उँगली दबाना अत्यधिक आश्चर्य होना उसकी प्रतिभा देखकर सबने दाँतों तले उँगली दबा ली।

निष्कर्ष:

"आसमान टूट पड़ना" मुहावरे का सही अर्थ है – (A) अत्यधिक संकट आना

Q.201 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए -
अच्छा लिखने वाला

- लेखक
- सुलेखक
- साहित्यकार
- कुलेखक

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) सुलेखक

उत्तर की व्याख्या:

"अच्छा लिखने वाला" वाक्यांश का सार्थक शब्द है – "सुलेखक"।

- सु = अच्छा / सुंदर
- लेखक = लिखने वाला

इस प्रकार, सुलेखक = अच्छा लिखने वाला व्यक्ति।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	प्रकार	कारण
--------	--------	------

A) लेखक आंशिक रूप से सही इसका सामान्य अर्थ है: लिखने वाला। लेकिन "अच्छा लिखने वाला" विशेषता नहीं दर्शाता।

B) सुलेखक शुद्ध "सु" + "लेखक" = सुंदर या अच्छा लिखने वाला। यही वाक्यांश के अनुसार सबसे सटीक शब्द है।

C) साहित्यकार अशुद्ध यह शब्द "साहित्य रचने वाले" के लिए होता है, परंतु "अच्छा लिखने वाला" के लिए नहीं।

D) कुलेखक अशुद्ध "कु" = बुरा, "कुलेखक" का अर्थ होगा "बुरा लिखने वाला", जो विपरीत अर्थ है।

निष्कर्ष:

"अच्छा लिखने वाला" के लिए सबसे उपयुक्त और सार्थक शब्द है – (B) सुलेखक

Q.202 'अभ्यागत' पर्याय है-

- शरणागत क
- अकिंचन का
- आतिथ्य का
- अतिथि का

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) अतिथि का

उत्तर की व्याख्या:

'अभ्यागत' शब्द का अर्थ होता है — जो आया है, विशेष रूप से जो बाहर से आया है, अर्थात् अतिथि।

संस्कृत में:

- 'अभि' = की ओर
- 'आगत' = आया हुआ

इस प्रकार, अभ्यागत का अर्थ होता है – जो सामने आया है या आगमन हुआ है, और हिंदी में यह शब्द "अतिथि" का पर्यायवाची (synonym) है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	व्याख्या
A) शरणागत का	अशुद्ध	"शरणागत" का अर्थ होता है – जिसने शरण ली हो, यह "अभ्यागत" का पर्याय नहीं है।
B) अकिंचन का	अशुद्ध	"अकिंचन" का अर्थ होता है – निर्धन या गरीब व्यक्ति।
C) आतिथ्य का	अशुद्ध	"आतिथ्य" का अर्थ है – अतिथि का स्वागत-सत्कार। यह "अभ्यागत" नहीं, बल्कि उसका क्रियात्मक रूप है।
D) अतिथि का	शुद्ध	"अभ्यागत" का पर्यायवाची शब्द है "अतिथि"।

निष्कर्ष:

'अभ्यागत' का सही पर्यायवाची शब्द है — अतिथि।
इसलिए सही उत्तर:(D) अतिथि का।

Q.203 निम्न में से किस वाक्य में कारक चिह्न का अशुद्ध प्रयोग हुआ है?

- A. रोगी ने पानी माँगा , मगर नर्स ने अनसुना कर दिया।
- B. उसने कहा था कि उसने चोरी नहीं की।
- C. उस दिन पिताजी से मुझसे पूछा ही नहीं।
- D. सच-सच बताओ, तुमने उसे किस बात पर पीटा।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) उस दिन पिताजी से मुझसे पूछा ही नहीं।

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य "उस दिन पिताजी से मुझसे पूछा ही नहीं।" में कारक चिह्न का अशुद्ध प्रयोग हुआ है। यहाँ दो बार "से" (संप्रदान कारक) का उपयोग हुआ है:

- "पिताजी से"
- "मुझसे"

यहाँ वाक्य का सही रूप होगा: "उस दिन पिताजी ने मुझसे पूछा ही नहीं।"

क्योंकि "पिताजी" कर्ता है, अतः "ने" (कर्मकर्ता कारक) प्रयोग होगा।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शुद्ध/अशुद्ध	व्याख्या
A) रोगी ने पानी माँगा , मगर नर्स ने अनसुना कर दिया।	शुद्ध	"ने" का प्रयोग कर्ता (रोगी और नर्स) के लिए ठीक है।
B) उसने कहा था कि उसने चोरी नहीं की।	शुद्ध	यहाँ सभी कारक चिह्न उचित हैं।
C) उस दिन पिताजी से मुझसे पूछा ही नहीं।	अशुद्ध	दो बार 'से' का प्रयोग गलत है; 'पिताजी ने' होना चाहिए।
D) सच-सच बताओ, तुमने उसे किस बात पर पीटा।	शुद्ध	सभी कारक चिह्न (ने, उसे, पर) ठीक हैं।

अतिरिक्त जानकारी:

कारक: हिंदी व्याकरण का एक महत्वपूर्ण विषय है। किसी वाक्य में संज्ञा या सर्वनाम के साथ जुड़ी वह स्थिति या भाव जो क्रिया से संबंधित होता है, उसे कारक कहते हैं। कारक यह दर्शाता है कि संज्ञा या सर्वनाम वाक्य में किस भूमिका में है, अर्थात् वह वाक्य में किसका कार्य करता है या किसके लिए कार्य होता है। कारक के भेद:

कारक के कुल आठ भेद होते हैं, जो निम्नलिखित हैं:

कारक	विभक्ति चिह्न	व्याख्या
1. कर्ता	ने	क्रिया के करने वाले को कर्ता कारक कहते हैं। उदाहरण: राम ने पत्र लिखा।
2. कर्म	को	जिस वस्तु पर क्रिया का फल पड़ता है, उसे कर्म कारक कहते हैं। उदाहरण: राम ने रावण को मारा।

3. करण से, के द्वारा संज्ञा के जिस रूप से क्रिया के साधन का बोध हो, उसे करण कारक कहते हैं।
उदाहरण: राम ने रावण को बाण से मारा।
4. सम्प्रदान के लिए, को जिसे कुछ दिया जाए या जिसके लिए कुछ किया जाए, उसे सम्प्रदान कारक कहते हैं।
उदाहरण: मोहन ब्राह्मण को दान देता है।
5. अपादान से संज्ञा के जिस रूप से अलगाव का बोध हो, उसे अपादान कारक कहते हैं।
उदाहरण: वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।
6. सम्बन्ध का, के, की संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका सम्बन्ध वाक्य की दूसरी संज्ञा से प्रकट हो, उसे सम्बन्ध कारक कहते हैं।
उदाहरण: राजा दशरथ का बड़ा बेटा राम था।
7. अधिकरणमें, पर संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया के आधार (स्थान, समय, अवसर आदि) का बोध हो, उसे अधिकरण कारक कहते हैं।
उदाहरण: उस कमरे में चार चोर थे।

निष्कर्ष: (C) विकल्प में कारक चिह्न का प्रयोग अशुद्ध है, इसलिए सही उत्तर: (C) उस दिन पिताजी से मुझसे पूछा ही नहीं।

Q.204 'मेरे _____ में दर्द हो रहा था।'
रिक्त स्थान की पूर्ति तत्सम शब्द द्वारा कीजिए।

- A. कान
B. कर्णक
C. कुण्डल
D. कर्ण

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) कर्ण

उत्तर की व्याख्या:

कर्ण एक तत्सम शब्द है, जिसका अर्थ कान होता है। यह संस्कृत से सीधे हिंदी में आया है, और शुद्ध रूप में इसका उपयोग काव्यात्मक और साहित्यिक संदर्भ में अधिक होता है। कर्ण शब्द का प्रयोग वाक्य में "कान" के स्थान पर किया जाता है, जो अधिक शास्त्रीय और साहित्यिक रूप है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	प्रकार	व्याख्या
--------	--------	----------

- A) कान तद्भव यह सामान्य और सामान्य बोलचाल में उपयोग होने वाला शब्द है।
- B) कर्णक अशुद्ध "कर्णक" शब्द का कोई विशेष अर्थ नहीं है और यह अशुद्ध है।
- C) कुण्डल अशुद्ध "कुण्डल" का अर्थ "बालिका या कान का आभूषण" होता है, यह यहाँ सही नहीं है।
- D) कर्ण तत्सम यह संस्कृत शब्द है और सही विकल्प है, जो "कान" के स्थान पर काव्यात्मक और साहित्यिक संदर्भ में प्रयुक्त होता है।

निष्कर्ष:

वाक्य में कर्ण शब्द का प्रयोग सही है। अतः सही उत्तर : (D) कर्ण

Q.205 संज्ञा के अनुसार दिये गए वाक्य में त्रुटियाँ पहचाने और वाक्य शुद्ध करें तथा उत्तर के रूप में सही विकल्प चुनें।
एक लड़का दौड़ते हैं।

- A. एक लड़का दौड़ते ही रहता है।
- B. एक लड़का सिर्फ दौड़ते ही हैं।
- C. एक लड़का दौड़ते है।
- D. एक लड़का दौड़ता है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) एक लड़का दौड़ता है।

उत्तर की व्याख्या:

दिया गया वाक्य: "एक लड़का दौड़ते हैं।"

यह वाक्य व्याकरणिक रूप से त्रुटिपूर्ण है, क्योंकि इसमें:

- "लड़का" – एक एकवचन पुल्लिंग संज्ञा है।
- लेकिन "दौड़ते हैं" – यह बहुवचन क्रिया रूप है और "हैं" का प्रयोग भी बहुवचन/सम्मानवाचक के लिए होता है।

इसलिए संज्ञा और क्रिया में संख्या एवं पुरुष का मेल नहीं है।

इस असंगति को ठीक करते हुए संज्ञा (एक लड़का) के अनुसार क्रिया भी एकवचन में होनी चाहिए: "दौड़ता है"।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	शुद्ध/अशुद्ध	कारण
A	एक लड़का दौड़ते ही रहता है।	अशुद्ध	"दौड़ते" और "रहता" के बीच मेल नहीं है (एकवचन/बहुवचन)।
B	एक लड़का सिर्फ दौड़ते ही हैं।	अशुद्ध	"लड़का" एकवचन है लेकिन "दौड़ते हैं" बहुवचन है।
C	एक लड़का दौड़ते है।	अशुद्ध	"है" एकवचन है लेकिन "दौड़ते" बहुवचन क्रिया रूप है।
D	एक लड़का दौड़ता है।	शुद्ध	"लड़का" के अनुसार "दौड़ता है" सही क्रिया रूप है।

निष्कर्ष:

वाक्य का सही रूप होगा: "एक लड़का दौड़ता है।"

क्योंकि इसमें संज्ञा और क्रिया का एकवचन और पुरुष के अनुसार सही सामंजस्य है।

अतः सही उत्तर: (D) एक लड़का दौड़ता है।

Q.206 'जहाँ जाया न जा सके।' वाक्यांश के लिए एक शब्द है

- A. सुगम
- B. अधिगम
- C. निर्गम
- D. अगम्य

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) अगम्य

उत्तर की व्याख्या:

'जहाँ जाया न जा सके' – इस वाक्यांश का अर्थ है ऐसा स्थान या वस्तु जहाँ पहुँचना या जाना संभव नहीं हो।

इसका उपयुक्त एक-शब्द है – "अगम्य", जिसका शाब्दिक अर्थ होता है – जो गम्य (जाने योग्य) न हो।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	सही / गलत	कारण
A. सुगम	गलत	सुगम का अर्थ होता है – जिसे आसानी से जाया जा सके। यह विपरीत अर्थ है।
B. अधिगम	गलत	अधिगम का अर्थ होता है – सीखना, प्राप्त करना (learning)। यह संदर्भ से असंबंधित है।
C. निर्गम	गलत	निर्गम का अर्थ होता है – बाहर निकलना, निर्गत होना। यह स्थान की अजेयता से संबंधित नहीं है।
D. अगम्य	सही	अगम्य = जो गम्य (पहुँचने योग्य) न हो, अर्थात् 'जहाँ जाया न जा सके'।

अतिरिक्त जानकारी:

शब्द	अर्थ
------	------

गम्य जहाँ जाया जा सके

अगम्य जहाँ जाया न जा सके

सुगम सरल रूप से जाया या किया जा सके

दुर्गम कठिनाई से पहुँचने योग्य

निर्गम बाहर निकलने का मार्ग

निष्कर्ष:

"जहाँ जाया न जा सके" वाक्यांश का उपयुक्त पर्यायवाची एक-शब्द 'अगम्य' है।
इसलिए सही उत्तर है – (D) अगम्य।

- Q.207** वाक्य के अशुद्ध भाग (त्रुटिपूर्ण भाग) का चयन कीजिए:
पिताजी मुझको नई कमीज [A] / और माँ के लिए [B] / एक सुन्दर साड़ी लाए। [C] / कोई त्रुटि नहीं [D]
- A. [A]
B. [B]
C. [C]
D. [D]

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) पिताजी मुझको नई कमीज [A]

व्याख्या:

- वाक्य में "पिताजी मुझको नई कमीज" में "मुझको" शब्द का प्रयोग अशुद्ध है।
- सही रूप में यह "मुझे" होना चाहिए, क्योंकि हिंदी में "मुझे" प्रयोग किया जाता है जब किसी व्यक्ति के लिए कुछ लाने या देने की बात की जा रही हो।
- 'मुझको' का प्रयोग आमतौर पर बहुत ही आकस्मिक होता है, और यह वाक्य में अशुद्धि उत्पन्न करता है।
- **शुद्ध वाक्य-** पिताजी मेरे लिए नई कमीज [A] / और माँ के लिए [B] / एक सुन्दर साड़ी लाए। [C] / कोई त्रुटि नहीं [D]

सार्थक वाक्य - पिताजी मेरे लिए नई कमीज और माँ के लिए एक सुन्दर साड़ी लाए।
विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

व्याख्या

[A] 'मुझको' शब्द अशुद्ध है, इसे 'मुझे' के रूप में बदला जाना चाहिए।

[B] 'माँ के लिए' शब्द वाक्य में सही है और कोई त्रुटि नहीं है।

[C] 'एक सुन्दर साड़ी लाए' वाक्य का यह भाग भी सही है।

[D] 'कोई त्रुटि नहीं' का चयन गलत है क्योंकि अशुद्धि 'मुझको' में है।

निष्कर्ष:

- 'मुझको' को 'मुझे' से बदलकर वाक्य को शुद्ध किया जा सकता है।
- इसलिए सही उत्तर: (A) पिताजी मुझको नई कमीज [A]

Q.208 'आज की सभा में अनेकों लोग उपस्थित थे।'
वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है ?

- A. आज की
- B. सभा में
- C. अनेकों लोग
- D. उपस्थित थे।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: C - अनेकों लोग

मुख्य बिंदु:

- वाक्य का अशुद्ध भाग "अनेकों लोग" है।
- "अनेकों" शब्द का प्रयोग बहुवचन में होता है, लेकिन इसके साथ "लोग" शब्द भी बहुवचन में है। अतः यह पुनरुक्ति दोष है।
- शुद्ध वाक्य: "आज की सभा में अनेक लोग उपस्थित थे।"

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	भाग	सही/गलत	कारण
A	आज की	सही	यह वाक्य का सही भाग है। इसमें कोई अशुद्धि नहीं है।
B	सभा में	सही	यह भाग व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध है।
C	अनेकों लोग	गलत	"अनेकों" और "लोग" दोनों बहुवचन हैं, जो पुनरुक्ति दोष उत्पन्न करते हैं।
D	उपस्थित थे।	सही	यह भाग व्याकरण और प्रयोग की दृष्टि से सही है।

अतिरिक्त जानकारी:

1. **पुनरुक्ति दोष:**

- जब एक ही अर्थ के दो शब्दों का उपयोग एक साथ होता है, तो उसे पुनरुक्ति दोष कहते हैं।
- उदाहरण:
 - अशुद्ध: "वह तेजी से तेज़ दौड़ा।"
 - शुद्ध: "वह तेज़ दौड़ा।"

2. **"अनेकों" का प्रयोग:**

- "अनेकों" शब्द केवल तभी प्रयोग होता है जब उसके साथ अन्य बहुवचन शब्द न हो।
- सही प्रयोग:
 - "अनेकों ने सभा में भाग लिया।"
- अशुद्ध प्रयोग:
 - "अनेकों लोग सभा में आए।"

निष्कर्ष:

वाक्य में "अनेकों लोग" अशुद्ध है। इसे "अनेक लोग" लिखना सही होगा।
शुद्ध वाक्य: "आज की सभा में अनेक लोग उपस्थित थे।"

Q.209 'शीर्षक को चयन करते समय अनुच्छेद में निहित भावों और विचारों की परख कर लेनी चाहिए।'
वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए।

- A. परख कर लेनी चाहिए।
- B. भावों और विचारों की
- C. शीर्षक को चयन
- D. करते समय अनुच्छेद में निहित

Answer: C

Sol: सही उत्तर: C) शीर्षक को चयन

व्याख्या

वाक्य में "शीर्षक को चयन" अशुद्ध है क्योंकि इसमें शब्दों का अनुचित क्रम है।

- "को" का प्रयोग यहाँ गलत है, क्योंकि "चयन" से पहले इसे प्रयोग करने की आवश्यकता नहीं है।
- सही वाक्य होना चाहिए: "शीर्षक का चयन"।

अन्य विकल्पों की उपयुक्तता का विश्लेषण

विकल्प	अर्थ	शुद्ध/अशुद्ध	टिप्पणी
--------	------	--------------	---------

A) परख कर लेनी चाहिए। शुद्ध यह वाक्य व्याकरण और संदर्भ की दृष्टि से सही है। वाक्य में "परख कर लेनी चाहिए" सही प्रयोग है।

B) भावों और विचारों की शुद्ध यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से सही है। "भावों और विचारों की" में कोई त्रुटि नहीं है।

C) शीर्षक को चयन अशुद्ध "को" के स्थान पर "का" होना चाहिए। सही रूप: "शीर्षक का चयन"।

D) करते समय अनुच्छेद में निहित शुद्ध यह वाक्य व्याकरण और संदर्भ की दृष्टि से सही है। सही क्रम और शब्दों का उपयोग।

टिप्पणी

- "चयन" से पहले "को" का उपयोग अशुद्ध है।
- "चयन" से पहले "का" या "का/के/की" का प्रयोग सही होता है।
- वाक्य को सही बनाने के लिए ध्यान देना चाहिए कि वाक्य में प्रयुक्त शब्द संदर्भ और व्याकरण के अनुकूल हों।

निष्कर्ष

"शीर्षक को चयन" अशुद्ध है। सही उत्तर है **C**।

Q.210 दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द का तद्भव शब्द ज्ञात कीजिए।
"इस कठिन युद्ध में उन्होंने बहुत साहस दिखाया।"

- लड़ाई
- संग्राम
- संघर्ष
- कोशिश

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) लड़ाई

व्याख्या:

तद्भव और तत्सम शब्द हिंदी भाषा के विकास के विभिन्न चरणों को दर्शाते हैं। संस्कृत से सीधे हिंदी में आए शब्दों को *तत्सम* कहते हैं, जबकि संस्कृत से प्राकृत, अपभ्रंश के माध्यम से परिवर्तित होकर हिंदी में आए शब्दों को *तद्भव* कहते हैं।

यहाँ पर विश्लेषण करते हैं:

- युद्ध:** यह संस्कृत का शब्द है और इसका प्रयोग हिंदी में भी उसी रूप में होता है। इसे तत्सम शब्द माना जाता है।
- लड़ाई:** यह युद्ध का ही तद्भव रूप है। संस्कृत शब्द युद्ध समय के साथ प्राकृत और अपभ्रंश में परिवर्तित होकर हिंदी में लड़ाई के रूप में प्रचलित हुआ। इसलिए, युद्ध का तद्भव शब्द लड़ाई है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- संग्राम:** यह भी एक तत्सम शब्द है और इसका अर्थ भी युद्ध या लड़ाई के संदर्भ में किया जाता है, लेकिन यह तद्भव रूप नहीं है।
- संघर्ष:** यह एक अलग अर्थ में प्रयुक्त होता है, जिसका मतलब है कठिनाई का सामना करना या संघर्ष करना। यह भी तत्सम शब्द है।
- कोशिश:** इसका अर्थ प्रयास या प्रयत्न होता है, जो युद्ध से संबंधित नहीं है और यहाँ इस संदर्भ में प्रयुक्त नहीं किया जा सकता।

अतिरिक्त जानकारी:

- तत्सम शब्द:** वे शब्द जो संस्कृत से ज्यों के त्यों हिंदी में आए हों। उदाहरण: युद्ध, सूर्य, हृदय।
- तद्भव शब्द:** वे शब्द जो संस्कृत से परिवर्तित होकर हिंदी में आए हों। उदाहरण: युद्ध का लड़ाई, सूर्य का सूरज, हृदय का दिला।

इस प्रकार, वाक्य में दिए गए "युद्ध" का तद्भव रूप "लड़ाई" है।

Q.211 गद्यांश में पहले रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"शहरीकरण और औद्योगिक विकास ने हमारे जीवन में कई सकारात्मक परिवर्तन लाए हैं। हालांकि, इन परिवर्तनों के साथ 1_____ और 2_____ जैसी समस्याएँ भी उत्पन्न हुई हैं। बढ़ती जनसंख्या और 3_____ के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ गया है। इसके परिणामस्वरूप, 4_____ भी बिगड़ रही है। इन समस्याओं के समाधान के लिए, हमें 5_____ पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है ताकि हम एक समावेशी और टिकाऊ विकास सुनिश्चित कर सकें।"

- स्वास्थ्य
- सामाजिक असमानता
- शैक्षिक समस्याएँ
- सांस्कृतिक परिवर्तन

Answer: B

Sol: विस्तृत उत्तर: गद्यांश में पहले रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए "सामाजिक असमानता" सबसे उपयुक्त शब्द है। शहरीकरण और औद्योगिक विकास के साथ सामाजिक असमानता जैसी समस्याएँ उत्पन्न हुई हैं। इसलिए, विकल्प (b) "सामाजिक असमानता" सही है।

Q.212 गद्यांश में दूसरे रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"शहरीकरण और औद्योगिक विकास ने हमारे जीवन में कई सकारात्मक परिवर्तन लाए हैं। हालांकि, इन परिवर्तनों के साथ 1_____ और 2_____ जैसी समस्याएँ भी उत्पन्न हुई हैं। बढ़ती जनसंख्या और 3_____ के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ गया है। इसके परिणामस्वरूप, 4_____ भी बिगड़ रही है। इन समस्याओं के समाधान के लिए, हमें 5_____ पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है ताकि हम एक समावेशी और टिकाऊ विकास सुनिश्चित कर सकें।"

- A. जलवायु परिवर्तन
- B. बढ़ती जनसंख्या
- C. संसाधनों की कमी
- D. तकनीकी अवसरचना

Answer: C

Sol:

विस्तृत उत्तर: गद्यांश में दूसरे रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए "संसाधनों की कमी" सबसे उपयुक्त शब्द है। बढ़ती जनसंख्या और औद्योगिक विकास के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ रहा है, जिससे संसाधनों की कमी जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो रही हैं। इसलिए, विकल्प (c) "संसाधनों की कमी" सही है।

Q.213 गद्यांश में तीसरे रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"शहरीकरण और औद्योगिक विकास ने हमारे जीवन में कई सकारात्मक परिवर्तन लाए हैं। हालांकि, इन परिवर्तनों के साथ 1_____ और 2_____ जैसी समस्याएँ भी उत्पन्न हुई हैं। बढ़ती जनसंख्या और 3_____ के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ गया है। इसके परिणामस्वरूप, 4_____ भी बिगड़ रही है। इन समस्याओं के समाधान के लिए, हमें 5_____ पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है ताकि हम एक समावेशी और टिकाऊ विकास सुनिश्चित कर सकें।"

- A. शिक्षा
- B. औद्योगिक गतिविधियाँ
- C. प्रौद्योगिकी
- D. स्वास्थ्य सुविधाएँ

Answer: B

Sol:

विस्तृत उत्तर: गद्यांश में तीसरे रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए "औद्योगिक गतिविधियाँ" सबसे उपयुक्त शब्द है। औद्योगिक विकास और बढ़ती जनसंख्या के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ गया है। इसलिए, विकल्प (b) "औद्योगिक गतिविधियाँ" सही है।

Q.214 गद्यांश में चौथे रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"शहरीकरण और औद्योगिक विकास ने हमारे जीवन में कई सकारात्मक परिवर्तन लाए हैं। हालांकि, इन परिवर्तनों के साथ 1_____ और 2_____ जैसी समस्याएँ भी उत्पन्न हुई हैं। बढ़ती जनसंख्या और 3_____ के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ गया है। इसके परिणामस्वरूप, 4_____ भी बिगड़ रही है। इन समस्याओं के समाधान के लिए, हमें 5_____ पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है ताकि हम एक समावेशी और टिकाऊ विकास सुनिश्चित कर सकें।"

- A. सामाजिक समरसता
- B. आर्थिक विकास
- C. शिक्षा स्तर
- D. पर्यावरणीय स्थिति

Answer: D

Sol:

विस्तृत उत्तर: गद्यांश में चौथे रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए "पर्यावरणीय स्थिति" सबसे उपयुक्त शब्द है। औद्योगिक गतिविधियाँ और संसाधनों पर दबाव पर्यावरणीय स्थिति को प्रभावित कर रहे हैं। इसलिए, विकल्प (d) "पर्यावरणीय स्थिति" सही है।

Q.215 गद्यांश में अंतिम रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"शहरीकरण और औद्योगिक विकास ने हमारे जीवन में कई सकारात्मक परिवर्तन लाए हैं। हालांकि, इन परिवर्तनों के साथ 1 _____ और 2 _____ जैसी समस्याएँ भी उत्पन्न हुई हैं। बढ़ती जनसंख्या और 3 _____ के कारण संसाधनों पर दबाव बढ़ गया है। इसके परिणामस्वरूप, 4 _____ भी बिगड़ रही है। इन समस्याओं के समाधान के लिए, हमें 5 _____ पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है ताकि हम एक समावेशी और टिकाऊ विकास सुनिश्चित कर सकें।"

- A. तकनीकी नवाचार
- B. सामाजिक न्याय
- C. संसाधन प्रबंधन
- D. स्वास्थ्य सेवाएँ

Answer: C

Sol:

विस्तृत उत्तर: गद्यांश में अंतिम रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए "संसाधन प्रबंधन" सबसे उपयुक्त शब्द है। समस्याओं के समाधान के लिए हमें संसाधनों के उचित प्रबंधन और टिकाऊ विकास पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है। इसलिए, विकल्प (C) "संसाधन प्रबंधन" सही है।

Q.216 खाली स्थान 1 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा किसी भी व्यक्ति के जीवन में महत्वपूर्ण गुण होते हैं। ये गुण न केवल व्यक्ति के व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक हैं, बल्कि समाज और राष्ट्र की प्रगति में भी योगदान देते हैं। कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने 1 _____ को समझता है और उसे निभाने में कोई कोताही नहीं करता। वह चाहे कितनी भी कठिन परिस्थितियों में क्यों न हो, अपने 2 _____ को प्राथमिकता देता है और उसे पूरी निष्ठा से पूरा करता है। दूसरी ओर, कार्यनिष्ठा का अर्थ है अपने कार्य के प्रति 3 _____ और समर्पण। कार्यनिष्ठ व्यक्ति अपने कार्य को केवल एक 4 _____ के रूप में नहीं देखता, बल्कि उसे अपना कर्तव्य मानता है और उसे पूर्णता के साथ संपन्न करता है। ऐसे लोग सफलता की ऊँचाइयों को छूते हैं क्योंकि वे अपने कार्य में अनुशासन और प्रतिबद्धता बनाए रखते हैं। कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा दोनों ही व्यक्ति के चरित्र को 5 _____ बनाते हैं और उसे एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करते हैं। जो व्यक्ति अपने कर्तव्यों का पालन नहीं करता या अपने कार्यों के प्रति लापरवाह होता है, वह न केवल अपनी प्रगति में बाधक बनता है, बल्कि समाज के प्रति भी अपनी जिम्मेदारियों को नहीं निभा पाता।

- A. अधिकार
- B. उत्तरदायित्वों
- C. इच्छाओं
- D. सुख-साधन

Answer: B

Sol: (b) उत्तरदायित्वों विवरण: कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने उत्तरदायित्वों को समझता है और उन्हें निभाने में कोई कोताही नहीं करता।

Q.217 खाली स्थान 2 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा किसी भी व्यक्ति के जीवन में महत्वपूर्ण गुण होते हैं। ये गुण न केवल व्यक्ति के व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक हैं, बल्कि समाज और राष्ट्र की प्रगति में भी योगदान देते हैं। कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने 1 _____ को समझता है और उसे निभाने में कोई कोताही नहीं करता। वह चाहे कितनी भी कठिन परिस्थितियों में क्यों न हो, अपने 2 _____ को प्राथमिकता देता है और उसे पूरी निष्ठा से पूरा करता है। दूसरी ओर, कार्यनिष्ठा का अर्थ है अपने कार्य के प्रति 3 _____ और समर्पण। कार्यनिष्ठ व्यक्ति अपने कार्य को केवल एक 4 _____ के रूप में नहीं देखता, बल्कि उसे अपना कर्तव्य मानता है और उसे पूर्णता के साथ संपन्न करता है। ऐसे लोग सफलता की ऊँचाइयों को छूते हैं क्योंकि वे अपने कार्य में अनुशासन और प्रतिबद्धता बनाए रखते हैं। कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा दोनों ही व्यक्ति के चरित्र को 5 _____ बनाते हैं और उसे एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करते हैं। जो व्यक्ति अपने कर्तव्यों का पालन नहीं करता या अपने कार्यों के प्रति लापरवाह होता है, वह न केवल अपनी प्रगति में बाधक बनता है, बल्कि समाज के प्रति भी अपनी जिम्मेदारियों को नहीं निभा पाता।

- A. आराम
- B. अधिकार
- C. कर्तव्य
- D. इच्छाएँ

Answer: C

Sol:

उत्तर: (C) कर्तव्य
विवरण: कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने कर्तव्य को प्राथमिकता देता है और उसे पूरी निष्ठा से पूरा करता है।

Q.218 खाली स्थान 3 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा किसी भी व्यक्ति के जीवन में महत्वपूर्ण गुण होते हैं। ये गुण न केवल व्यक्ति के व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक हैं, बल्कि समाज और राष्ट्र की प्रगति में भी योगदान देते हैं। कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने 1 _____ को समझता है और उसे निभाने में कोई कोताही नहीं करता। वह चाहे कितनी भी कठिन परिस्थितियों में क्यों न हो, अपने 2 _____ को प्राथमिकता देता है और उसे पूरी निष्ठा से पूरा करता है।

दूसरी ओर, कार्यनिष्ठा का अर्थ है अपने कार्य के प्रति 3 _____ और समर्पण। कार्यनिष्ठ व्यक्ति अपने कार्य को केवल एक 4 _____ के रूप में नहीं देखता, बल्कि उसे अपना कर्तव्य मानता है और उसे पूर्णता के साथ संपन्न करता है। ऐसे लोग सफलता की ऊँचाइयों को छूते हैं क्योंकि वे अपने कार्य में अनुशासन और प्रतिबद्धता बनाए रखते हैं। कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा दोनों ही व्यक्ति के चरित्र को 5 _____ बनाते हैं और उसे एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करते हैं। जो व्यक्ति अपने कर्तव्यों का पालन नहीं करता या अपने कार्यों के प्रति लापरवाह होता है, वह न केवल अपनी प्रगति में बाधक बनता है, बल्कि समाज के प्रति भी अपनी जिम्मेदारियों को नहीं निभा पाता।

- A. आलस्य
- B. ईमानदारी
- C. लापरवाही
- D. भोलापन

Answer: B

Sol:

उत्तर: (b) ईमानदारी

विवरण: कार्यनिष्ठा का अर्थ अपने कार्य के प्रति ईमानदारी और समर्पण है।

Q.219 खाली स्थान 4 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा किसी भी व्यक्ति के जीवन में महत्वपूर्ण गुण होते हैं। ये गुण न केवल व्यक्ति के व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक हैं, बल्कि समाज और राष्ट्र की प्रगति में भी योगदान देते हैं। कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने 1 _____ को समझता है और उसे निभाने में कोई कोताही नहीं करता। वह चाहे कितनी भी कठिन परिस्थितियों में क्यों न हो, अपने 2 _____ को प्राथमिकता देता है और उसे पूरी निष्ठा से पूरा करता है।

दूसरी ओर, कार्यनिष्ठा का अर्थ है अपने कार्य के प्रति 3 _____ और समर्पण। कार्यनिष्ठ व्यक्ति अपने कार्य को केवल एक 4 _____ के रूप में नहीं देखता, बल्कि उसे अपना कर्तव्य मानता है और उसे पूर्णता के साथ संपन्न करता है। ऐसे लोग सफलता की ऊँचाइयों को छूते हैं क्योंकि वे अपने कार्य में अनुशासन और प्रतिबद्धता बनाए रखते हैं। कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा दोनों ही व्यक्ति के चरित्र को 5 _____ बनाते हैं और उसे एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करते हैं। जो व्यक्ति अपने कर्तव्यों का पालन नहीं करता या अपने कार्यों के प्रति लापरवाह होता है, वह न केवल अपनी प्रगति में बाधक बनता है, बल्कि समाज के प्रति भी अपनी जिम्मेदारियों को नहीं निभा पाता।

- A. बोझ
- B. आदत
- C. जिम्मेदारी
- D. अवसर

Answer: C

Sol:

उत्तर: (c) जिम्मेदारी

विवरण: कार्यनिष्ठ व्यक्ति अपने कार्य को केवल एक जिम्मेदारी के रूप में नहीं देखता, बल्कि उसे अपना कर्तव्य मानता है।

Q.220 खाली स्थान 5 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा किसी भी व्यक्ति के जीवन में महत्वपूर्ण गुण होते हैं। ये गुण न केवल व्यक्ति के व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक हैं, बल्कि समाज और राष्ट्र की प्रगति में भी योगदान देते हैं। कर्तव्यपरायण व्यक्ति अपने 1 _____ को समझता है और उसे निभाने में कोई कोताही नहीं करता। वह चाहे कितनी भी कठिन परिस्थितियों में क्यों न हो, अपने 2 _____ को प्राथमिकता देता है और उसे पूरी निष्ठा से पूरा करता है।

दूसरी ओर, कार्यनिष्ठा का अर्थ है अपने कार्य के प्रति 3 _____ और समर्पण। कार्यनिष्ठ व्यक्ति अपने कार्य को केवल एक 4 _____ के रूप में नहीं देखता, बल्कि उसे अपना कर्तव्य मानता है और उसे पूर्णता के साथ संपन्न करता है। ऐसे लोग सफलता की ऊँचाइयों को छूते हैं क्योंकि वे अपने कार्य में अनुशासन और प्रतिबद्धता बनाए रखते हैं। कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा दोनों ही व्यक्ति के चरित्र को 5 _____ बनाते हैं और उसे एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करते हैं। जो व्यक्ति अपने कर्तव्यों का पालन नहीं करता या अपने कार्यों के प्रति लापरवाह होता है, वह न केवल अपनी प्रगति में बाधक बनता है, बल्कि समाज के प्रति भी अपनी जिम्मेदारियों को नहीं निभा पाता।

- A. कमजोर
- B. उत्कृष्ट
- C. अस्थिर
- D. आदर्श

Answer: D

Sol:

उत्तर: (d) आदर्श

विवरण: कर्तव्यपरायणता और कार्यनिष्ठा दोनों ही व्यक्ति के चरित्र को आदर्श बनाते हैं और उसे एक आदर्श नागरिक के रूप में स्थापित करते हैं।

Q.221 निम्नलिखित विलोमार्थी शब्द युग्मों में असंगत है:

- A. ध्वंस - विध्वंस
- B. परतंत्र - स्वतंत्र
- C. निंदा - स्तुति

D. पाप - पुण्य

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)
व्याख्या: 'ध्वंस' और 'विध्वंस' विलोम नहीं, बल्कि समानार्थी हैं। ध्वंस का सही विलोम 'निर्माण' होता है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प शब्द युग्म स्थिति

(A) ध्वंस - विध्वंस असंगत (समानार्थी युग्म है)

(B) परतंत्र - स्वतंत्र संगत (विलोम)

(C) निंदा - स्तुति संगत (विलोम)

(D) पाप - पुण्य संगत (विलोम)

Q.222 "महान" का विपरीतार्थक शब्द क्या है?

- A. वीर
- B. धीर
- C. तुच्छ
- D. सज्जन

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)
व्याख्या: 'महान' का अर्थ श्रेष्ठ या विशाल होता है, जबकि 'तुच्छ' का अर्थ नीच या बहुत छोटा होता है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प शब्द विलोम शब्द

(A) वीर कायर

(B) धीर अधीर

(C) महान तुच्छ

(D) सज्जन दुर्जन

Q.223 'अग्र' का विलोम शब्द है।

- A. नीचे
- B. पश्च
- C. पूर्व
- D. आगे

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)
व्याख्या: 'अग्र' का अर्थ है 'आगे का भाग', और 'पश्च' का अर्थ है 'पीछे का भाग'।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्पशब्द विलोम शब्द

- (A) नीचे ऊपर
- (B) अग्र पश्च
- (C) पूर्व पश्चिम / अपर
- (D) आगे पीछे

Q.224 निम्नलिखित में विलोमार्थी शब्द युग्मों में असंगत है:

- A. उपकार-परोपकार
B. उत्थान-पतन
C. कनिष्ठ-वरिष्ठ
D. लौकिक-अलौकिक

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'उपकार' और 'परोपकार' समानार्थी शब्द हैं। उपकार का सही विलोम 'अपकार' होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) असंगत: ये पर्यायवाची हैं। विलोम: उपकार * अपकार।
- (B) संगत: उत्थान (Rise) * पतन (Fall)।
- (C) संगत: कनिष्ठ (Junior) * वरिष्ठ (Senior)।
- (D) संगत: लौकिक (Worldly) * अलौकिक (Divine)।

Q.225 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- A. जो गरीबों की सहायता करता है वे धर्मात्मा होते हैं।
B. जो गरीबों का सहायता करते हैं वे धर्मात्मा होते हैं।
C. जो गरीबों की सहायता करते हैं वे धर्मात्मा होता हैं।
D. जो गरीबों की सहायता करते हैं वे धर्मात्मा होते हैं।

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

वाक्य में कर्ता 'गरीबों' बहुवचन है और सहायक सर्वनाम 'वे' भी बहुवचन है, अतः मुख्य क्रिया 'करते हैं' और सहायक क्रिया 'होते हैं' का प्रयोग शुद्ध है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) 'सहायता करता है' अशुद्ध है क्योंकि यहाँ कर्ता के अनुसार क्रिया बहुवचन 'करते हैं' होनी चाहिए थी।

- (B) 'सहायता' के साथ संबंध कारक 'की' का प्रयोग होता है, 'का' का प्रयोग व्याकरणिक रूप से अशुद्ध है।
- (C) यहाँ 'धर्मात्मा होता है' अशुद्ध है, क्रिया बहुवचन 'होते हैं' होनी चाहिए क्योंकि 'वे' का प्रयोग हुआ है।
- (D) सही उत्तर: इसमें लिंग, वचन और कारक का तालमेल पूर्णतः सही है।

अतिरिक्त जानकारी: वाक्य शुद्धि में कर्ता और क्रिया के अन्वय (Agreement) का विशेष ध्यान रखा जाता है।

Q.226 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दी गई मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।
गाँठ में कुछ न होना

- A. मौज उड़ाना
B. हानि पहुँचाना
C. अत्याचार करना
D. पैसा पास न होना

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

पुराने समय में लोग धन को धोती या कुर्ते की 'गाँठ' में बाँधकर रखते थे, अतः इस मुहावरे का अर्थ 'पास में धन न होना' या निर्धन होना है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) मौज उड़ाना: इसका अर्थ है आनंद मनाना।
- (B) हानि पहुँचाना: इसका अर्थ है किसी का नुकसान करना।
- (C) अत्याचार करना: इसका अर्थ है जुल्म ढाना।
- (D) सही उत्तर: निर्धनता या धन के अभाव को दर्शाता है।

Q.227 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- A. मेरे गुरु महाराज आसन पर बैठ गया।
B. मेरे गुरु महाराज आसन पर बैठ गए।
C. मेरा गुरु महाराज आसन पर बैठ गए।
D. मेरे गुरु महाराज आसन में बैठ गए।

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

आदरणीय व्यक्तियों के लिए हिंदी में हमेशा बहुवचन क्रिया का प्रयोग किया जाता है। विकल्प (B) में 'मेरे' और 'बैठ गए' आदरसूचक और व्याकरणिक रूप से शुद्ध हैं।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) अशुद्ध: 'बैठ गया' निरादरपूर्ण और व्याकरणिक रूप से गलत है।
- (B) शुद्ध वाक्य: उचित आदर और कारक का प्रयोग।
- (C) अशुद्ध: 'मेरा' (एकवचन) और 'गए' (बहुवचन) में मेल नहीं है।

(D) अशुद्ध: 'आसन में' के स्थान पर 'आसन पर' होना चाहिए।

Q.228 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो कोष्ठक में दिए गए शब्द के अनुसार अन्य पुरुष वाचक सर्वनाम का सबसे अच्छा विकल्प है।

- A. (आप) कृपया शांत हो जाइए।
- B. (इनकी) हर बात मानना हमारा कर्तव्य है।
- C. (मुझे) बहुत लज्जा आ रही है।
- D. (मैं) जल्दी जाकर आता हूँ।

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

अन्य पुरुष सर्वनाम वे होते हैं जो वक्ता और श्रोता के अलावा किसी तीसरे व्यक्ति का बोध कराते हैं (जैसे- यह, वह, इनका, उनका)। 'इनकी' यहाँ किसी तीसरे व्यक्ति के लिए आदरपूर्वक प्रयोग हुआ है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) आप: मध्यम पुरुष (श्रोता के लिए)।

(B) इनकी: (सही उत्तर) अन्य पुरुष वाचक।

(C) मुझे: उत्तम पुरुष (वक्ता स्वयं के लिए)।

(D) मैं: उत्तम पुरुष (वक्ता स्वयं के लिए)।

Q.229 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के लिए पक्ष के भेद का सबसे अच्छा विकल्प है।
अब तक उसका काफी इलाज हो चुका है।

- A. सातप्यबोधक
- B. नित्यताद्योतक
- C. पूर्णताद्योतक
- D. आरंभद्योतक

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

"इलाज हो चुका है" से क्रिया की पूर्णता का बोध हो रहा है। जिस क्रिया से कार्य की समाप्ति का पता चले, उसे पूर्णताद्योतक पक्ष कहते हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) सातप्यबोधक: कार्य की निरंतरता (जैसे- वह पढ़ रहा है)।

(B) नित्यताद्योतक: शाश्वत सत्य या नियमित कार्य।

(C) पूर्णताद्योतक: (सही उत्तर) कार्य की समाप्ति।

(D) आरंभद्योतक: कार्य का शुरू होना (जैसे- वह रोने लगा)।

Q.230 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो शुद्ध वाक्य का सही विकल्प है।

- A. विनम्रता के बिना स्वतंत्रता पर कोई अर्थ नहीं।
- B. विनम्रता के बिना स्वतंत्रता का कोई अर्थ नहीं।
- C. विनम्रता से बिना स्वतंत्रता का कोई अर्थ नहीं।
- D. विनम्रता के बिना स्वतंत्रता का सब अर्थ है।

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: व्याकरणिक दृष्टि से कारक चिह्नों (के बिना, का) का सही प्रयोग केवल विकल्प (B) में है, जो वाक्य के अर्थ को स्पष्ट करता है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) 'स्वतंत्रता पर' अशुद्ध प्रयोग है, यहाँ 'का' कारक होना चाहिए।
- (B) (सही उत्तर) पदक्रम और कारक चिह्नों की दृष्टि से पूर्णतः शुद्ध वाक्य।
- (C) 'से बिना' कारक संबंधी अशुद्धि है।
- (D) वाक्य का अर्थ तर्कहीन और गद्यांश के भाव के विपरीत है।

Q.231 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो कोष्ठक में दिए गए शब्द के अनुसार विशेषण के भेद वाला विकल्प हो।
"थाली में (बहुत) खाना बचा है।"

- A. अनिश्चित परिमाणवाचक
- B. निश्चित संख्यावाचक
- C. निश्चित परिमाणवाचक
- D. अनिश्चित संख्यावाचक

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: 'खाना' को मापा या तोला जाता है (परिमाण), और 'बहुत' शब्द से इसकी कोई निश्चित मात्रा पता नहीं चलती, अतः यह अनिश्चित परिमाणवाचक है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) अनिश्चित परिमाणवाचक: (सही उत्तर) जहाँ वस्तु की माप-तौल निश्चित न हो।
- (B) निश्चित संख्यावाचक: जहाँ गिनती निश्चित हो (जैसे- दो केले)।
- (C) निश्चित परिमाणवाचक: जहाँ माप निश्चित हो (जैसे- दो किलो चीनी)।
- (D) अनिश्चित संख्यावाचक: जहाँ गिनती निश्चित न हो (जैसे- कुछ लोग)।

Q.232 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दी गई मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।
"तिलांजलि देना"

- A. त्याग देना
- B. तितर-बितर होना
- C. समर्पित होना
- D. खूब प्रभाव होना

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: 'तिलांजलि देना' का मुहावरेदार अर्थ है किसी वस्तु या व्यक्ति से नाता पूरी तरह तोड़ लेना या उसे त्याग देना। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) त्याग देना: (सही उत्तर) यह इस मुहावरे का सबसे सटीक अर्थ है।

(B) तितर-बितर होना: इसका अर्थ 'बिखर जाना' होता है।

(C) समर्पित होना: यह अर्थ मुहावरे के प्रतिकूल है।

(D) खूब प्रभाव होना: इसके लिए मुहावरा है- 'सिक्का जमाना'।

Q.233 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के लिए वृत्ति के भेद का सबसे अच्छा विकल्प है।
"उसने अपना काम खत्म कर दिया होगा।"

- A. संदेहार्थ
- B. निश्चयार्थ
- C. विध्यर्थ
- D. सम्भावनार्थ

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: वाक्य में 'होगा' शब्द क्रिया के होने में संदेह प्रकट कर रहा है। जहाँ कार्य की पूर्णता निश्चित न हो, वहाँ संदेहार्थ वृत्ति होती है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) संदेहार्थ: (सही उत्तर) क्रिया के होने के प्रति वक्ता के मन में संदेह है।

(B) निश्चयार्थ: इसमें कार्य का होना निश्चित बताया जाता है।

(C) विध्यर्थ: जहाँ आज्ञा, प्रार्थना या उपदेश का बोध हो।

(D) सम्भावनार्थ: जहाँ भविष्य की केवल संभावना व्यक्त की जाए (जैसे- शायद वह आए)।

Q.234 'पाश्चात्य' शब्द का विलोम शब्द क्या है?

- A. पौरस्त्य
- B. प्रतिची
- C. अर्वाचीन
- D. प्रत्यक्ष

Answer: A

Sol:

- 'पाश्चात्य' शब्द का विलोम शब्द है- पौरस्त्य
- पौरस्त्य : 'पाश्चात्य' का अर्थ है 'पश्चिम का' (Western), और इसका सटीक विलोम 'पौरस्त्य' या 'पौरवात्य' होता है, जिसका अर्थ है 'पूर्व का' (Eastern)।
- प्रतिची : यह स्वयं 'पश्चिम' दिशा का ही पर्यायवाची है। इसका विलोम 'प्राची' (पूर्व) होता है।
- अर्वाचीन : इसका अर्थ है 'आधुनिक' (Modern)। इसका सटीक विलोम 'प्राचीन' (Ancient) होता है।
- प्रत्यक्ष : इसका अर्थ है 'जो आँखों के सामने हो'। इसका विलोम 'परोक्ष' या 'अप्रत्यक्ष' होता है।

Q.235 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द के पर्यायवाची शब्द का सही विकल्प नहीं है।
गरुड़

- वैनतेय
- खगेश
- विघ्नेश
- पक्षिराज

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)
व्याख्या: गरुड़ के पर्यायवाची शब्द वैनतेय (विनता के पुत्र), खगेश (पक्षियों के राजा) और पक्षिराज हैं। 'विघ्नेश' भगवान गणेश का पर्यायवाची है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	अर्थ / व्युत्पत्ति	संबंध
(A) वैनतेय	विनता (माता) का पुत्र।	गरुड़
(B) खगेश	खगों (पक्षियों) का ईश।	गरुड़
(C) विघ्नेश	सही उत्तर। विघ्नों का ईश (गणेश)। असंगत	
(D) पक्षिराज	पक्षियों का राजा।	गरुड़

Q.236 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो।
आग से झुलसा हुआ

- यज्ञ
- अनन्य
- आत्मघाती
- अनलदग्ध

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)
व्याख्या: 'अनल' का अर्थ 'आग' और 'दग्ध' का अर्थ 'जला हुआ' होता है। संधि नियमों के अनुसार आग से झुलसे हुए के लिए 'अनलदग्ध' शब्द प्रयुक्त होता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विस्तृत व्याख्या	संदर्भ
(A) यज्ञ	वह धार्मिक अनुष्ठान जिसमें अग्नि में आहुति दी जाती है।	अनुष्ठान
(B) अनन्य	जिसका प्रेम या निष्ठा किसी एक ही व्यक्ति/वस्तु में हो।	अद्वितीय
(C) आत्मघाती	वह कार्य या व्यक्ति जो स्वयं के विनाश का कारण बने।	आत्म-विनाश
(D) अनलदग्ध	सही उत्तर। 'अनल' (अग्नि) द्वारा 'दग्ध' (जलाया गया)।	अग्नि-प्रभाव

Q.237 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो उपसर्ग से बने शब्द का सही विकल्प नहीं हो।

- A. घटिया
- B. पर्याप्त
- C. नगण्य
- D. कुरीति

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: उपसर्ग शब्द के आरम्भ में जुड़ते हैं, जबकि प्रत्यय अंत में। 'घटिया' शब्द में 'इया' प्रत्यय है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द संरचना (विच्छेद) व्याकरणिक भाग

(A) घटिया घट + इया सही उत्तर। इसमें 'इया' प्रत्यय प्रयुक्त है।

(B) पर्याप्त परि + आप्त इसमें 'परि' उपसर्ग लगा है।

(C) नगण्य न + गण्य इसमें 'न' (अभाव सूचक) उपसर्ग है।

(D) कुरीति कु + रीति इसमें 'कु' (बुरा) उपसर्ग लगा है।

Q.238 निम्न वाक्यों में एक वाक्य व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध है, पहचानिए।

- A. वह स्वयं आएगा।
- B. वाक्य और वाक्य के भेदों पर प्रकाश डालिए।
- C. दूध में कौन पड़ गया
- D. वः सुन्दर शोभा धारण कर रहा था।

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: विकल्प (A) व्याकरणिक दृष्टि से पूर्णतः शुद्ध है। अन्य विकल्पों में पुनरावृत्ति, सर्वनाम या वर्तनी की अशुद्धियाँ हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) वह स्वयं आएगा - शुद्ध वाक्य।

(B) अशुद्ध - वाक्य और 'उसके' भेदों पर... (पुनरावृत्ति दोष)।

(C) अशुद्ध - दूध में 'क्या' गिर गया (निर्जीव के लिए 'कौन' का प्रयोग गलत)।

(D) अशुद्ध - 'वह' (वर्तनी दोष) और शोभा 'बिखरती' है, धारण नहीं की जाती।

Q.239 निम्न वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? "हम कब तक सहते रहेंगे और अप्मान का घुट पीते रहेंगे।"

- A. सहते रहेंगे और
- B. हम कब तक
- C. अप्मान का घुट
- D. पीते रहेंगे

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: इस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ हैं। 'अपमान' का शुद्ध रूप 'अपमान' है और 'घुट' का शुद्ध रूप 'घूँट' है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) यह भाग व्याकरणिक रूप से सही है।
- (B) यह भाग भी प्रश्नवाचक संरचना के लिए सही है।
- (C) अपमान का घुट - त्रुटिपूर्ण भाग। शुद्ध रूप: 'अपमान का घूँट'।
- (D) क्रिया का रूप और वचन सही है।

Q.240 "घी-खिचड़ी होना" इस कहावत का अर्थ बताएं।

- A. खूब घुलना-मिलना
B. पौष्टिकता में वृद्धि होना
C. स्वाद बढ़ाना
D. मकर संक्रांति पर्व मनाना

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: जिस प्रकार घी और खिचड़ी आपस में पूरी तरह मिल जाते हैं, उसी प्रकार खूब घुलना-मिलना या घनिष्ठ मित्रता होने को "घी-खिचड़ी होना" कहते हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) खूब घुलना-मिलना - सही उत्तर। घनिष्ठता का बोधक।
- (B) पौष्टिकता - यह शाब्दिक भ्रम है।
- (C) स्वाद - यह केवल भोजन के संदर्भ में है।
- (D) मकर संक्रांति - यह एक त्यौहार है, मुहावरे का अर्थ नहीं।

Q.241 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द के सही अर्थ का उचित विकल्प नहीं है।
धरती

- A. मनुज
B. पृथ्वी
C. अचला
D. मही

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'मनुज' शब्द का अर्थ मनुष्य या मानव होता है, धरती नहीं। शेष तीनों धरती के पर्यायवाची हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) मनुज: (सही उत्तर) इसका अर्थ मानव/इंसान है।

(B) पृथ्वी: धरती का पर्यायवाची।

(C) अचला: धरती का पर्यायवाची (जो चले नहीं)।

(D) मही: धरती का पर्यायवाची।

अतिरिक्त जानकारी: धरती के अन्य पर्यायवाची: धरा, वसुंधरा, वसुधा, भूमि।

Q.242 निर्देश: नीचे दिये गये वाक्य के कुछ भाग में त्रुटि है। जिस भाग में त्रुटि हो, उस भाग का अक्षरांक (1), (2), (3) अथवा (4) ही आपका उत्तर है। अस्पताल में मरीज का (1) / बहुत बुरा हाल था फिर भी (2) / कोई उसकी देखभाल (3) करने वाला नहीं था। (4)

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

Answer: C

Sol: सही उत्तर विकल्प (C) है, यानी अशुद्धि भाग (3) में है।

तार्किक विश्लेषण: 'उसकी' का दोहराव क्यों गलत है?

हिन्दी व्याकरण में एक नियम है कि यदि वाक्य के पहले हिस्से में संज्ञा (Noun) स्पष्ट हो और संदर्भ (Context) से क्रिया का लक्ष्य साफ हो, तो दूसरे हिस्से में सर्वनाम (Pronoun) का प्रयोग अनावश्यक माना जाता है।

1. संदर्भ की स्पष्टता: वाक्य की शुरुआत "मरीज" से हुई है। जब हम कहते हैं कि "देखभाल करने वाला नहीं था", तो यह स्वतः स्पष्ट है कि देखभाल मरीज की ही होनी है।

2. अनावश्यक शब्द (Superfluous word): 'उसकी' शब्द यहाँ कोई नई जानकारी नहीं जोड़ रहा है, बल्कि वाक्य के प्रवाह को धीमा कर रहा है।

अशुद्ध भाग: (3) कोई उसकी देखभाल

शुद्ध रूप: (3) कोई देखभाल

वाक्य का संशोधित और शुद्ध रूप:

"अस्पताल में मरीज का बहुत बुरा हाल था फिर भी कोई देखभाल करने वाला नहीं था।"

यह वाक्य अब अधिक प्रभावशाली और व्याकरणिक रूप से 'चुस्त' (Concise) है।

अनावश्यक शब्दों के कुछ अन्य उदाहरण (जो अक्सर परीक्षाओं में आते हैं):

अक्सर हम बोलचाल में ऐसे शब्दों का प्रयोग कर जाते हैं जो व्याकरणिक रूप से गलत होते हैं। नीचे दी गई तालिका देखें:

अशुद्ध वाक्य	अशुद्धि (अनावश्यक शब्द)	शुद्ध वाक्य
वह लगभग पास ही खड़ा है।	लगभग / ही	वह पास ही खड़ा है।

सज्जन पुरुष सबका भला चाहते हैं। पुरुष (सज्जन में 'जन' शामिल है) सज्जन सबका भला चाहते हैं।

ठंडी बर्फ लाओ। ठंडी (बर्फ हमेशा ठंडी ही होती है) बर्फ लाओ।

वह वापस लौट आया। वापस (लौटने का अर्थ ही वापस आना है) वह लौट आया।

Q.243 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द असुर का पर्यायवाची नहीं है?

- A. रजनीचर
- B. दनुज
- C. देवारी
- D. यक्ष

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'असुर' का अर्थ राक्षस होता है। 'यक्ष' पौराणिक मान्यताओं के अनुसार एक अलग देवयोनि या उप-देवता हैं (जैसे कुबेर यक्षराज हैं), वे असुर नहीं हैं। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

- | विकल्प शब्द | अर्थ |
|-------------|---|
| (A) रजनीचर | रात में घूमने वाला (असुर/राक्षस)। |
| (B) दनुज | दनु के पुत्र (असुर)। |
| (C) देवारी | देव + अरि = देवताओं के शत्रु (असुर)। |
| (D) यक्ष | सही उत्तर। एक भिन्न अर्द्ध-दैवीय प्रजाति। |

Q.244 निर्देश: दिये गये वाक्य खण्ड के लिये उसके नीचे दिये विकल्पों में से एक शब्द चुनिए। चारों ओर से घेरने या आच्छादित करने वाला:

- A. परिधि
- B. परिभव
- C. परिभू
- D. परिभूत

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'परि' (चारों ओर) + 'भू' (होना/घेरना)। जो चारों ओर से घेरे हुए हो या व्याप्त हो, उसे 'परिभू' कहते हैं। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

- | विकल्प शब्द | अर्थ |
|-------------|--|
| (A) परिधि | वृत्त का घेरा (Circumference)। |
| (B) परिभव | तिरस्कार या पराजय। |
| (C) परिभू | सही उत्तर। सर्वत्र व्याप्त या घेरने वाला (ईश्वर के लिए भी प्रयुक्त)। |
| (D) परिभूत | जिसे हराया गया हो (पराजित)। |

Q.245 दिये गये विकल्पों में तद्भव शब्द का चयन कीजिए।

- A. ककड़
- B. अनुसंधान
- C. पत्नी
- D. आशा

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'ककड़' (कंकड़ का अपभ्रंश) तद्भव शब्द की श्रेणी में आता है। शेष तीनों शब्द शुद्ध संस्कृत (तत्सम) हैं। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

- | विकल्प शब्द | प्रकार | विश्लेषण |
|-------------|--------|----------------------------------|
| (A) ककड़ | तद्भव | सही उत्तर। तत्सम: कर्कर (कंकड़)। |

- (B) अनुसंधानतत्सम खोज/शोध के लिए संस्कृत शब्द।
- (C) पत्नी तत्सम भार्या/स्त्री के लिए संस्कृत शब्द।
- (D) आशा तत्समउम्मीद के लिए संस्कृत शब्द। (तद्भव: आस)।

Q.246 दिये गये विकल्पों में तत्सम शब्द का चयन कीजिए:

- A. परीक्षा
B. सुहाग
C. महीना
D. माह

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'परीक्षा' एक तत्सम शब्द है जो संस्कृत से ज्यों का त्यों हिंदी में आया है। इसका तद्भव रूप 'परख' होता है। तत्सम शब्दों में प्रायः 'क्ष', 'त्र', 'ज्ञ', 'ऋ' का प्रयोग होता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	प्रकार	मूल/संबद्ध शब्द
(A) परीक्षा	तत्सम	सही उत्तर। तद्भव: परख।
(B) सुहाग	तद्भव	तत्सम: सौभाग्य।
(C) महीना	देशज/तद्भव	फारसी प्रभाव भी माना जाता है।
(D) माह	तद्भव/अर्ध-तत्सम	तत्सम: मास।

Q.247 नींद शब्द का तत्सम शब्द चुनिए।

- A. नींद्र
B. नीद्रा
C. निद्रा
D. निंद्रा

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प C

व्याख्या: 'नींद' तद्भव शब्द है, इसका मूल संस्कृत तत्सम रूप 'निद्रा' होता है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) अशुद्ध वर्तनी।

(B) अशुद्ध वर्तनी।

(C) निद्रा शुद्ध तत्सम शब्द है।

(D) अशुद्ध वर्तनी।

Q.248 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- A. दुःख के बाद सुख का जाना निश्चित है।
- B. दुःख से बाद सुख का आना निश्चित है।
- C. दुःख के बाद सुख का आना निश्चित है।
- D. दुःख के बाद सुख का आना निंदनीय है।

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

विकल्प (C) व्याकरणिक दृष्टि से पूर्णतः शुद्ध है। इसमें कारक चिह्नों (के बाद, का आना) का सही प्रयोग हुआ है और वाक्य का अर्थ भी तर्कसंगत है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) तार्किक अशुद्धि: दुःख के बाद सुख आता है, जाता नहीं।

(B) कारक अशुद्धि: 'से' के स्थान पर 'के' होना चाहिए।

(C) सही उत्तर। यह व्याकरण और तर्क दोनों रूप से शुद्ध वाक्य है।

(D) शब्द चयन अशुद्धि: 'निंदनीय' शब्द यहाँ अर्थहीन और असंगत है।

Q.249 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो कोष्ठक में दिए गए शब्द के अनुसार सर्वनाम के भेद का सही विकल्प हो।
किशोर बाज़ार गया था, (वह) लौट आया है।

- A. निजवाचक
- B. सम्बन्ध वाचक
- C. प्रश्नवाचक
- D. निश्चय वाचक

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

कोष्ठक में दिया गया शब्द 'वह' यहाँ किशोर की ओर संकेत कर रहा है। यद्यपि 'वह' पुरुषवाचक सर्वनाम भी है, परन्तु यहाँ यह एक निश्चित व्यक्ति की ओर इशारा करने के कारण विकल्पों के अनुसार निश्चयवाचक (संकेतवाचक) सर्वनाम के रूप में प्रयुक्त है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग कर्ता स्वयं के लिए करता है (जैसे - आप, खुद, अपने आप)।
- (B) सम्बन्ध वाचक सर्वनाम दो वाक्यों या उपवाक्यों को जोड़ते हैं (जैसे - जो-सो, जैसा-वैसा)।
- (C) प्रश्नवाचक सर्वनाम का प्रयोग प्रश्न पूछने के लिए किया जाता है (जैसे - कौन, क्या, किसे)।
- (D) सही उत्तर। 'वह' यहाँ निश्चित व्यक्ति (किशोर) की ओर संकेत करने के कारण निश्चयवाचक है।

Q.250 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो क्रिया के भेद वाला सही विकल्प हो।
मैं खाना खाकर सोऊंगा।

- A. पूर्वकालिक क्रिया
B. प्रेरणार्थक क्रिया
C. नामधातु क्रिया
D. सरल क्रिया

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

जब कर्ता एक क्रिया को समाप्त करके तत्काल दूसरी क्रिया आरंभ करता है, तो पहली क्रिया को पूर्वकालिक क्रिया कहा जाता है। वाक्य "मैं खाना खाकर सोऊंगा" में 'खाकर' पूर्वकालिक क्रिया है क्योंकि सोने की क्रिया से पहले खाने की क्रिया संपन्न हो रही है। इसकी पहचान धातु के साथ 'कर' या 'करके' लगने से होती है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सही उत्तर। मुख्य क्रिया 'सोऊंगा' से पहले 'खाकर' क्रिया संपन्न हुई है, अतः यह पूर्वकालिक है।
- (B) प्रेरणार्थक क्रिया तब होती है जब कर्ता स्वयं कार्य न कर किसी अन्य को कार्य के लिए प्रेरित करे (जैसे - लिखवाना, कटवाना)।
- (C) संज्ञा, सर्वनाम या विशेषण शब्दों से बनने वाली क्रिया को नामधातु कहते हैं (जैसे - लाठी से लठियाना, हाथ से हथियाना)।
- (D) सरल क्रिया (सामान्य क्रिया) में केवल एक ही क्रिया का प्रयोग होता है (जैसे - वह सोया, राम ने पढ़ा)।

अतिरिक्त जानकारी: पूर्वकालिक क्रिया मुख्य क्रिया का समय निर्धारित करने में सहायक होती है।

Q.251 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य के लिए वृत्ति के भेद का सबसे अच्छा विकल्प है।
वह वापसी के लिए चल पड़ा होगा।

- A. संकेतार्थ
B. संदेहार्थ
C. विध्यर्थ
D. पूर्णताद्योतक

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

जिस क्रिया से कार्य के होने या न होने के प्रति संदेह या संभावना प्रकट की जाए, उसे संदेहार्थ वृत्ति कहते हैं। 'चल पड़ा होगा' में वक्ता निश्चित नहीं है, केवल अनुमान लगा रहा है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) संकेतार्थ: जहाँ एक क्रिया दूसरी पर निर्भर हो (यदि वर्षा होती तो...।)
- (B) सही उत्तर। यहाँ कार्य के प्रति संदेह व्यक्त किया गया है।
- (C) विध्वर्थ: जहाँ आज्ञा, प्रार्थना या उपदेश का भाव हो।
- (D) पूर्णताद्योतक: यह पक्ष का भेद है, जो क्रिया की पूर्णता बताता है।

Q.252 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो।
"तेज़ बुद्धि वाला"

- A. विद्यार्थी
B. तपस्वी
C. कुशाग्रबुद्धि
D. अल्पबुद्धि

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: जिसकी बुद्धि कुश (एक प्रकार की तीखी घास) के अग्र भाग (नोक) के समान पैनी या तीव्र हो, उसे 'कुशाग्रबुद्धि' कहा जाता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) विद्यार्थी - वह व्यक्ति जो विद्या ग्रहण करने की इच्छा रखता हो, चाहे उसकी बुद्धि कैसी भी हो।
- (B) तपस्वी - वह व्यक्ति जो तपस्या या साधना में लीन रहता हो।
- (C) कुशाग्रबुद्धि - सही उत्तर। यह शब्द विशेष रूप से बौद्धिक तीव्रता और प्रखरता को व्यक्त करता है।
- (D) अल्पबुद्धि - वह व्यक्ति जिसकी सोचने-समझने की शक्ति कम या मंद हो।

Q.253 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दी गई मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।
"तोते उड़ जाना"

- A. अलग-अलग होना
B. प्रभावहीन व्यक्ति
C. बहुत प्रभाव होना
D. घबरा जाना

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या: "तोते उड़ जाना" या "हार्थों के तोते उड़ जाना" मुहावरे का अर्थ होता है किसी अप्रत्याशित या भयानक समाचार को सुनकर अचानक बहुत अधिक डर जाना, सन्न रह जाना या घबरा जाना।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) अलग-अलग होना - इसके लिए 'तीन तेरह होना' या 'दो राहें होना' जैसे मुहावरों का प्रयोग बिखराव को दर्शाने हेतु किया जाता है।
- (B) प्रभावहीन व्यक्ति - इसके लिए 'नक्कारखाने में तूती' या 'गीदड़ भभकी' जैसे संदर्भों में अर्थ लिए जाते हैं, यहाँ यह असंगत है।

- (C) बहुत प्रभाव होना - इसके लिए 'सिक्का जमाना' या 'बोलबाला होना' मुहावरे का प्रयोग प्रतिष्ठा के संदर्भ में किया जाता है।
- (D) घबरा जाना - यह सही उत्तर है। इसका अर्थ है बुद्धि का काम न करना या अत्यधिक भयभीत होकर हक्का-बक्का रह जाना।

Q.254 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो।
"फल-फूल और मांस सब कुछ खाने वाला"

- A. मांसाहारी
B. शाकाहारी
C. सर्वाहारी
D. वनचर

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: जो प्राणी या व्यक्ति शाकाहार (फल-फूल, अनाज) और मांस दोनों ही प्रकार के भोजन का सेवन करने में समर्थ होता है, उसे एक शब्द में सर्वाहारी (Omnivore) कहा जाता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) मांसाहारी - वह व्यक्ति या जीव जो केवल मांस का भक्षण करता है और शाकाहार से दूरी बनाए रखता है।
- (B) शाकाहारी - वह व्यक्ति जो केवल वनस्पतियों, अनाजों और डेयरी उत्पादों का सेवन करता है और मांस का पूर्ण त्याग करता है।
- (C) सर्वाहारी - यह सही उत्तर है। इसका अर्थ है 'सर्व' (सब कुछ) + 'आहारी' (भोजन करने वाला)।
- (D) वनचर - वह जीव जो वन में विचरण करता है या जंगल में निवास करता है, इसका भोजन की प्रवृत्ति से सीधा संबंध नहीं है।

Q.255 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है।

- A. भारत भूमि हम सबका माता है और हम उसका पुत्र है।
B. भारत भूमि हमारा माता है और हम उसके पुत्र है।
C. भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं।
D. भारत भूमि हमका माता है और हम उसका पुत्र है।

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या: हिंदी व्याकरण के लिंग और वचन नियमों के अनुसार, 'भूमि' और 'माता' दोनों ही स्त्रीलिंग संज्ञाएँ हैं, अतः उनके साथ स्त्रीलिंग संबंधबोधक शब्द 'हमारी' का प्रयोग होना चाहिए। साथ ही, 'हम' उत्तम पुरुष बहुवचन है, इसलिए सहायक क्रिया 'हैं' का प्रयोग अनिवार्य है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) यह वाक्य व्याकरणिक रूप से अशुद्ध है क्योंकि यहाँ 'माता' के लिए 'सबका' (पुल्लिंग) और अंत में 'पुत्र है' (एकवचन) का अनुचित प्रयोग किया गया है।
- (B) यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि स्त्रीलिंग संज्ञा 'भूमि' के लिए पुल्लिंग संबंधकारक 'हमारा' का प्रयोग किया गया है, जो व्याकरण के विरुद्ध है।
- (C) भारत भूमि हमारी माता है और हम उसके पुत्र हैं। - यह सही उत्तर है। यहाँ लिंग, वचन और संबंधबोधक पदों का समन्वय पूर्णतः शुद्ध और मानक है।
- (D) यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि इसमें 'हमका' शब्द का प्रयोग हुआ है, जो कि मानक हिंदी का नहीं बल्कि एक क्षेत्रीय बोली का अनौपचारिक शब्द है।

Q.256 'आविर्भाव' का सही विलोम शब्द कौन-सा है?

- A. अविर्भाव
B. प्रादुर्भाव
C. तिरोभाव
D. अभाव

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'आविर्भाव' का अर्थ होता है प्रकट होना, उदय होना या जन्म लेना। इसका सटीक विलोम 'तिरोभाव' है, जिसका अर्थ होता है अदृश्य हो जाना, अंत होना या ओझल होना। ये दोनों शब्द प्रायः आध्यात्मिक या साहित्यिक ग्रंथों में प्रयुक्त होते हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) अविर्भाव: यह शब्द अशुद्ध वर्तनी है, 'आ' के स्थान पर 'अ' का प्रयोग गलत है।
- (B) प्रादुर्भाव: यह आविर्भाव का समानार्थी शब्द है, जिसका अर्थ भी 'प्रकट होना' होता है।
- (C) तिरोभाव: यह सही उत्तर है। उदय या प्रकट होने के विपरीत अदृश्य होने की क्रिया को तिरोभाव कहते हैं।
- (D) अभाव: अभाव का विलोम 'प्रचुरता' या 'सद्भाव' होता है। इसका अर्थ कमी से है।

Q.257 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो देशज शब्द का सही विकल्प हो।

- A. फीता
B. उम्मीद
C. डोगा
D. मजबूर

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'डोगा' (एक प्रकार का गहरा और बड़ा बर्तन) एक शुद्ध देशज शब्द है। देशज शब्द वे होते हैं जिनकी उत्पत्ति का कोई निश्चित स्रोत (संस्कृत या विदेशी) नहीं पता चलता और वे क्षेत्रीय बोलियों के माध्यम से हिंदी भाषा में प्रचलित हो गए हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) फीता – यह एक विदेशज शब्द है जो पुर्तगाली भाषा से हिंदी में आया है।
- (B) उम्मीद – यह भी एक विदेशज शब्द है जो फारसी भाषा से हिंदी में लिया गया है।
- (C) डोगा – यह सही उत्तर है। यह ग्रामीण परिवेश और स्थानीय बोलियों से उत्पन्न शब्द है।
- (D) मजबूर – यह अरबी मूल का विदेशज शब्द है जो हिंदी में व्यापक रूप से प्रयुक्त होता है।

Q.258 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो शुद्ध वाक्य का सही विकल्प है।

- A. बिना कमाए जीवन निर्वाह संभव नहीं।
B. बिना जीवन-निर्वाह कमाए संभव नहीं।
C. कमाए जीवन-निर्वाह संभव नहीं।
D. नहीं कमाए जीवन निर्वाह संभव बिना।

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

वाक्य "बिना कमाए जीवन निर्वाह संभव नहीं" व्याकरणिक दृष्टि से पूर्णतः शुद्ध है। इसमें कर्ता, क्रिया और अव्यय का पद-क्रम बिल्कुल सही है, जो अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त करता है। अन्य विकल्पों में शब्दों का क्रम अव्यवस्थित होने के कारण वे अशुद्ध हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) बिना कमाए जीवन निर्वाह संभव नहीं। – यह वाक्य व्याकरण के नियमों के अनुसार पूर्णतः शुद्ध है और स्पष्ट अर्थ प्रकट करता है।
- (B) बिना जीवन-निर्वाह कमाए संभव नहीं। – इस वाक्य में पद-क्रम की अशुद्धि है, 'कमाए' शब्द का स्थान गलत होने से वाक्य का अर्थ स्पष्ट नहीं हो रहा है।
- (C) कमाए जीवन-निर्वाह संभव नहीं। – यह वाक्य अधूरा है और व्याकरणिक दृष्टि से पद विन्यास की गंभीर त्रुटि को दर्शाता है।
- (D) नहीं कमाए जीवन निर्वाह संभव बिना। – इस वाक्य में शब्दों का क्रम पूरी तरह से अव्यवस्थित है, जिससे यह अर्थहीन प्रतीत होता है।

Q.259 'आलोचना करना' के अर्थ हेतु उचित मुहावरा दिए हुए विकल्पों में से कौन-सा है?

- A. जी छोटा करना
B. दांत दिखाना
C. दो टूक बात करना
D. टीका टिप्पणी करना

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'आलोचना करना' के लिए "टीका टिप्पणी करना" मुहावरा सबसे सटीक है। इसका अर्थ है किसी के गुण-दोषों का वर्णन करना या बुराई ढूँढना।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) जी छोटा करना: हतोत्साहित होना या मन छोटा करना।

- (B) दांत दिखाना: हँसना या लाचारी प्रकट करना।
- (C) दो टूक बात करना: स्पष्ट रूप से अपनी बात कहना।
- (D) टीका टिप्पणी करना: सही उत्तर। किसी विषय या व्यक्ति की आलोचना करना।

Q.260 निम्न शब्दों में से अशुद्ध शब्द पहचानिए।

- A. रचियता
B. पूजनीय
C. आँख
D. नरक

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'रचियता' अशुद्ध शब्द है। इसका शुद्ध रूप 'रचयिता' होता है। पूजनीय, आँख और नरक वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध हैं। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) रचियता: सही उत्तर। अशुद्ध शब्द (शुद्ध रूप: रचयिता)।

(B) पूजनीय: यह पूर्णतः शुद्ध शब्द है।

(C) आँख: चंद्रबिंदु के साथ यह शुद्ध वर्तनी है।

(D) नरक: यह भी एक शुद्ध शब्द है।

Q.261 शब्द "दाँत" इनमें से किस विकल्प को दर्शाता है?

- A. स्त्रीलिंग
B. पुल्लिंग
C. नपुंसक लिंग
D. उभय लिंग

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

हिंदी भाषा में शरीर के कुछ अंग पुल्लिंग होते हैं। 'दाँत' शब्द पुल्लिंग है (जैसे: दाँत टूट गया, दाँत निकल आया)।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) स्त्रीलिंग: दाँत स्त्रीलिंग नहीं है (जैसे: दाँत गिर गई - गलत)।

(B) पुल्लिंग: सही उत्तर। क्रिया और विशेषण के साथ इसका प्रयोग पुल्लिंग होता है।

(C) नपुंसक लिंग: हिंदी में केवल दो ही लिंग होते हैं (पुल्लिंग और स्त्रीलिंग)।

(D) उभय लिंग: दाँत इस श्रेणी में नहीं आता।

Q.262 'कागा चला हंस की चाल।' यह लोकोक्ति पूर्ण करने हेतु उचित विकल्प चुनिए।

- A. हंस चला कागा की चाल
- B. हंस चला हंस की चाल
- C. हंस रहा न कागा
- D. कागा रहा न हंस

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

पूर्ण लोकोक्ति है: "कागा चला हंस की चाल, हंस रहा न कागा।" इसका अर्थ है— दूसरों की नकल करने के चक्कर में अपनी मौलिकता खो देना। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) हंस चला कागा की चाल: यह लोकोक्ति का सही रूप नहीं है।

(B) हंस चला हंस की चाल: यह तुकबंदी के अनुसार गलत है।

(C) हंस रहा न कागा: सही उत्तर। यह लोकोक्ति को पूर्ण करता है।

(D) कागा रहा न हंस: यह शब्द विन्यास गलत है।

Q.263 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो वाक्यांशों के लिए एक शब्द का विकल्प हो।
दूसरे के अन्न पर जीने वाला

- A. अपव्ययी
- B. पराश्रित
- C. परान्नभोगी
- D. पारित

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

"दूसरे के अन्न पर जीने वाला" के लिए एक शब्द 'परान्नभोगी' (पर + अन्न + भोगी) है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द

विश्लेषण

(A) अपव्ययी जो बहुत अधिक फिजूलखर्ची करता हो।

(B) पराश्रित जो दूसरों पर आश्रित हो।

(C) परान्नभोगी सही उत्तर। दूसरे के भोजन पर निर्भर रहने वाला।

(D) पारित जो स्वीकृत या पास किया गया हो।

Q.264 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो देशज शब्द का सही विकल्प हो।

- A. चेहरा
- B. पैदावार
- C. फैसला
- D. झंझट

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'झंझट' एक देशज शब्द है। ऐसे शब्द जिनकी उत्पत्ति का पता नहीं चलता और जो स्थानीय बोलचाल में गढ़ लिए जाते हैं, उन्हें देशज कहते हैं। चेहरा, पैदावार और फैसला विदेशी (फारसी/अरबी) मूल के शब्द हैं।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	स्रोत	विश्लेषण
(A) चेहरा विदेशज (फारसी)		शारीरिक बनावट हेतु प्रयुक्त।
(B) पैदावारविदेशज (फारसी)		उत्पादन हेतु प्रयुक्त।
(C) फैसला विदेशज (अरबी)		निर्णय हेतु प्रयुक्त।
(D) झंझट	देशज	सही उत्तर। क्षेत्रीय प्रभाव से उत्पन्न शब्द।

Q.265 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य चुनिये।

- A. यदि तुम धीरे कार चलाते तो दुर्घटना नहीं होती।
- B. यदि तुम कार धीरे चलाते तो दुर्घटना नहीं होती।
- C. यदि धीरे तुम कार चलाते तो दुर्घटना नहीं होती।
- D. यदि कार धीरे तुम चलाते तो दुर्घटना नहीं होती।

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

हिंदी वाक्य संरचना में क्रिया-विशेषण (धीरे) को प्रायः क्रिया (चलाते) के ठीक पहले रखना सबसे उपयुक्त और प्रभावशाली माना जाता है। विकल्प (B) का पद-क्रम सबसे संतुलित और शुद्ध है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्पवाक्य की स्थिति	विस्तृत विश्लेषण
(A) अशुद्ध	यहाँ क्रिया-विशेषण 'धीरे' का स्थान पद-क्रम के अनुसार सही नहीं है।
(B) शुद्ध	सही उत्तर। यहाँ कर्ता, कर्म, क्रिया-विशेषण और क्रिया का क्रम शुद्ध है।
(C) अशुद्ध	यहाँ क्रिया-विशेषण को वाक्य के शुरू में रखने से वाक्य अशुद्ध हो गया है।
(D) अशुद्ध	पद-क्रम पूरी तरह से अव्यवस्थित होने के कारण यह वाक्य अशुद्ध है।

Q.266 निम्नलिखित वाक्यांश के लिये दिये गये विकल्पों में से एक शब्द चुनिये।

"जिसकी चाह न की जाय।"

- A. अपरिहार्य
- B. असामंजस्य

- C. अविकृत
D. अवांछनीय

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'वांछनीय' का अर्थ है जिसकी चाह या कामना की जाए। इसका विलोम 'अवांछनीय' (Undesirable) है, जिसका अर्थ है जिसकी चाह न हो या जो उपेक्षित हो। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द विस्तृत विश्लेषण

- (A) अपरिहार्य जिसे टाला न जा सके या जो बहुत जरूरी हो, उसे अपरिहार्य कहते हैं।
- (B) असामंजस्य तालमेल की कमी की स्थिति को असामंजस्य कहा जाता है।
- (C) अविकृत जिसमें कोई विकार या बदलाव न आया हो, वह अविकृत है।
- (D) अवांछनीय सही उत्तर। जो अपेक्षित न हो या जिसकी इच्छा न की गई हो।

Q.267 'लड़की का लड़का' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन सा है?

- A. नतिनी
B. पौत्री
C. पौत्र
D. नाती

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

वाक्यांश 'लड़की का लड़का' के लिए एक शब्द 'नाती' होता है। पुत्र की संतान के लिए 'पोता/पोती' और पुत्री की संतान के लिए 'नाती/नतिनी' शब्दों का प्रयोग किया जाता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द विश्लेषण

- (A) नतिनीपुत्री की पुत्री के लिए 'नतिनी' या 'नातिन' शब्द का प्रयोग होता है।
- (B) पौत्री पुत्र की पुत्री को 'पौत्री' (पोती) कहा जाता है।
- (C) पौत्र पुत्र के पुत्र को 'पौत्र' (पोता) कहा जाता है।
- (D) नाती सही उत्तर। पुत्री के पुत्र को 'नाती' कहा जाता है।

अतिरिक्त जानकारी: पारिवारिक संबंधों में वंशज को दो श्रेणियों में बांटा जाता है - 'पैतृक' (पिता के पक्ष से) और 'मातृक' (माता के पक्ष से)।

Q.268 रेखांकित खंड (पहाड़) को शुद्ध कीजिए:

"पहाड़ में धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे।"

- A. पहाड़ पर धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे।
B. पहाड़ के नीचे धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे।
C. आसमान में धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे।
D. पहाड़ के अंदर धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

बादल सामान्यतः 'आसमान' में छाते हैं। यद्यपि पहाड़ों पर भी बादल दिखाई देते हैं, पर मानक हिंदी व्याकरण और तार्किक अभिव्यक्ति में "आसमान में बादल छाना" अधिक शुद्ध माना जाता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

वाक्य

विस्तृत विश्लेषण

(A) पहाड़ पर धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे। यह स्थान विशेष को दर्शाता है, परंतु बादलों के व्यापक स्वरूप के लिए 'आसमान' अधिक सटीक है।

(B) पहाड़ के नीचे धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे। यह बादलों की स्वाभाविक स्थिति और सामान्य दृश्य के विरुद्ध है।

(C) आसमान में धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे। सही उत्तर। यह बादलों के छाने के संदर्भ में सबसे मानक और शुद्ध अभिव्यक्ति है।

(D) पहाड़ के अंदर धीरे-धीरे काले बादल छाने लगे। यह भौगोलिक और तार्किक रूप से पूरी तरह अशुद्ध है।

Q.269 कारक दृष्टि से एक विकल्प अन्य तीनों से भिन्न है। भिन्न विकल्प को चुनिए :

- कानों सुनी बात सदैव सत्य होती है।
- राधा ने चाकू से सब्जियाँ काटी।
- महेश जयपुर से दिल्ली जा रहा है।
- मैं काम से जा रही हूँ।

Answer: C

Sol:

कारक दृष्टि से एक विकल्प अन्य तीनों से भिन्न है- महेश जयपुर से दिल्ली जा रहा है।

- यह विकल्प कारक की दृष्टि से अन्य तीनों से भिन्न है क्योंकि इसमें अपादान कारक का प्रयोग हुआ है, जिसका अर्थ है 'अलग होना' (जयपुर से अलग होकर दिल्ली जाना)।
- अन्य सभी विकल्पों में करण कारक का प्रयोग हुआ है, जिसका अर्थ है 'साधन' या 'माध्यम' होता है:
- (a) कानों सुनी बात सदैव सत्य होती है: यहाँ 'कानों' बात सुनने का साधन हैं (कानों से सुनी)।
- (b) राधा ने चाकू से सब्जियाँ काटी: यहाँ 'चाकू' सब्जी काटने का साधन है।
- (d) मैं काम से जा रही हूँ: यहाँ 'काम' जाने का साधन या कारण है।

Q.270 'अलक - उपल' क्रमशः किसके पर्याय हैं?

- पर्वत - कपड़ा
- केश - पाषाण
- मृग - पत्ता
- हंस - सर्प

Answer: B

Sol:

'अलक - उपल' क्रमशः किसके पर्याय हैं- केश - पाषाण है।

- अलक: इसका अर्थ केश (बाल) या घुंघराले बाल होता है। साहित्य में अक्सर "अलक-लवल" जैसे शब्दों का प्रयोग बालों की सुंदरता के लिए किया जाता है।
- उपल: इसका अर्थ पाषाण (पत्थर) या ओला होता है। संस्कृत और हिंदी साहित्य में पत्थर के लिए 'उपल' शब्द का प्रयोग प्रचुरता से मिलता है।

अन्य विकल्प-

- (a) पर्वत के लिए 'अचल' या 'शैल' और कपड़े के लिए 'वसन' या 'पट' का प्रयोग होता है।
- (c) मृग (हिरण) और पत्ते (दल/पर्ण) के लिए ये शब्द प्रयुक्त नहीं होते।
- (d) हंस और सर्प (हंस-भुजंग) के पर्याय ये शब्द नहीं हैं।

Q.271 'गंगा' का पर्यायवाची है:

- तटिनी
- सरिता
- तरंगिणी
- भागीरथी

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D) व्याख्या: गंगा के अनेक नाम हैं जिनमें 'भागीरथी' प्रमुख है, क्योंकि मान्यता है कि इन्हें राजा भगीरथ पृथ्वी पर लाए थे। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द विश्लेषण

- (A) तटिनी यह नदी का सामान्य पर्यायवाची है।
- (B) सरिता यह भी सामान्य नदी का ही पर्यायवाची शब्द है।
- (C) तरंगिणी यह जलधारा या लहरों वाली नदी के लिए प्रयुक्त होता है।
- (D) भागीरथी सटीक उत्तर: यह विशेष रूप से 'गंगा' का पर्यायवाची है।

Q.272 सैनिक सीमा पर शहीद हो जाते हैं परन्तु जीते जी देश पर _____ ।

- A. आँच नहीं आने देते।
B. आपे से बाहर हो जाते हैं।
C. ईंट से ईंट बजाते हैं।
D. खून-पसीना एक करते हैं।

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A) व्याख्या: देश की रक्षा और सुरक्षा के संदर्भ में "आँच न आने देना" (अर्थात् ज़रा भी नुकसान या संकट न आने देना) सबसे सटीक मुहावरा है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प मुहावरा अर्थ

- (A) आँच न आने देना सटीक उत्तर: संकट या आंच न आने देना।
- (B) आपे से बाहर होना बहुत अधिक क्रोधित होना।
- (C) ईंट से ईंट बजाना पूरी तरह से नष्ट कर देना।
- (D) खून-पसीना एक करना कड़ी मेहनत करना।

Q.273 विलोम शब्द का कौन-सा युग्म सही नहीं है?

- A. इहलोक - परलोक
B. दुःख - सुख
C. निष्काम - सकाम
D. निरक्षर - शिक्षित

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

व्याकरणिक नियमों के अनुसार 'निरक्षर' (जिसे अक्षरों का ज्ञान न हो) का सही विलोम 'साक्षर' होता है। 'शिक्षित' का सटीक विलोम 'अशिक्षित' है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प युग्म विश्लेषण

- (A) इहलोक - परलोक यह सही विलोम युग्म है (यह लोक और दूसरा लोक)।
- (B) दुःख - सुख यह एक मानक विलोम युग्म है।
- (C) निष्काम - सकाम यह भी सही विलोम युग्म है (बिना इच्छा के और इच्छा सहित)।
- (D) निरक्षर - शिक्षित गलत युग्म। निरक्षर का सही विलोम 'साक्षर' होना चाहिए।

Q.274 निम्नलिखित में तत्सम शब्द नहीं है:

- A. अग्नि
B. स्वामी
C. पाँख
D. वायु

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'पाँख' एक तद्भव शब्द है, जिसका तत्सम रूप 'पक्ष' होता है। अन्य सभी शब्द सीधे संस्कृत से आए तत्सम शब्द हैं। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द	विश्लेषण
(A) तत्सम	'अग्नि' शुद्ध संस्कृत शब्द है।
(B) तत्सम	'स्वामी' शुद्ध संस्कृत शब्द है।
(C) तद्भव 'पाँख'	तद्भव है। इसका तत्सम 'पक्ष' होता है।
(D) तत्सम	'वायु' शुद्ध संस्कृत शब्द है।

Q.275 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? "ग्रीष्मकालीन दिनों में अमराई में घूमना अत्यंत भला लगता है"

- A. अत्यंत भला
B. लगता है
C. ग्रीष्मकालीन काल में
D. अमराई में घूमना

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) ग्रीष्मकालीन दिनों में (यहाँ विकल्प में 'काल' लिखा है, जो मूल वाक्य के 'दिनों' वाले भाग की त्रुटि को दर्शाता है)

व्याख्या:

दिए गए वाक्य के पहले भाग "ग्रीष्मकालीन दिनों में" में पुनरुक्ति दोष (Redundancy) है। 'ग्रीष्मकालीन' शब्द 'ग्रीष्म + काल + इन' के योग से बना है, जिसमें 'काल' (समय) शब्द पहले से ही समाहित है। अतः इसके साथ दोबारा 'दिनों' या 'काल' शब्द का प्रयोग करना व्याकरणिक रूप से अशुद्ध है।

शुद्ध वाक्य इस प्रकार होगा: "ग्रीष्मकाल में अमराई में घूमना अत्यंत भला लगता है" या "गर्मियों के दिनों में अमराई में घूमना अत्यंत भला लगता है।"

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A) अत्यंत भला:	यह भाग व्याकरणिक रूप से सही है। यहाँ 'अत्यंत' प्रविशेषण है जो 'भला' (विशेषण) की विशेषता बता रहा है। हालाँकि 'सुखद' शब्द अधिक उपयुक्त होता, पर 'भला' त्रुटिपूर्ण नहीं है।
(B) लगता है:	यह वाक्य की क्रिया है जो एकवचन पुल्लिंग है और कर्ता (घूमना) के अनुसार बिल्कुल सही प्रयुक्त हुई है।

विकल्प

विश्लेषण

(C) ग्रीष्मकालीन दिनों में (त्रुटिपूर्ण भाग): यहाँ 'कालीन' और 'दिनों' का एक साथ प्रयोग गलत है। 'कालीन' का अर्थ ही है 'समय का', इसलिए इसके साथ 'दिनों' या 'समय' जोड़ना अनावश्यक है।

(D) अमराई में घूमना: यह भाग शुद्ध है। 'अमराई' का अर्थ आम का बागीचा होता है, जिसमें घूमना एक क्रियात्मक संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अतिरिक्त जानकारी:

हिन्दी में पुनरुक्ति दोष (एक ही अर्थ वाले दो शब्दों का प्रयोग) से संबंधित कुछ अन्य सामान्य उदाहरण जो अक्सर परीक्षाओं में पूछे जाते हैं:

- अशुद्ध: वह सकुशलता पूर्वक पहुँच गया।
 - शुद्ध: वह सकुशल पहुँच गया। (या कुशलतापूर्वक)
- अशुद्ध: विन्ध्याचल पर्वत हरा-भरा है।
 - शुद्ध: विन्ध्याचल हरा-भरा है। ('अचल' में पर्वत शब्द समाहित है)
- अशुद्ध: कृपया मौन रहकर चुप रहें।
 - शुद्ध: कृपया मौन रहें।
- अशुद्ध: प्रातःकाल के समय टहलना चाहिए।
 - शुद्ध: प्रातःकाल टहलना चाहिए।

Q.276 तद्भव शब्द का उदाहरण है :

- A. जिहवा
- B. काष्ठ
- C. कार्य
- D. घी

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

'घी' एक 'तद्भव' शब्द है क्योंकि यह संस्कृत के मूल शब्द 'घृत' से परिवर्तित होकर हिन्दी में आया है। शेष तीनों विकल्प संस्कृत के मूल शब्द हैं। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द कोटि तत्सम रूप / तद्भव रूप

(A) जिहवातत्सम इसका तद्भव रूप 'जीभ' है।

(B) काष्ठ तत्सम इसका तद्भव रूप 'काठ' है।

(C) कार्य तत्सम इसका तद्भव रूप 'काम' या 'काज' है।

(D) घी तद्भवसटीक उत्तर। इसका तत्सम 'घृत' होता है।

Q.277 निम्नलिखित में से तद्भव शब्द है-

- A. कर्ण
- B. कान
- C. कर्पट
- D. कार्तिक

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'तद्भव' (तत् + भव) का अर्थ है उससे (संस्कृत से) पैदा हुआ। संस्कृत शब्द 'कर्ण' समय के साथ घिसकर या बदलकर हिंदी में 'कान' बन गया है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द श्रेणी तत्सम रूप

(A) कर्ण तत्सम कर्ण

(B) कान तद्भव कर्ण (सटीक उत्तर)

(C) कर्पट तत्सम कर्पट (हिंदी: कपड़ा)

(D) कार्तिकतत्समकार्तिक (हिंदी: कातिक)

Q.278 दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द या वाक्य खण्ड को बदलिए:
"आपका स्टेशन तो पहले छूट गया।"

- A. आपका स्टेशन पहले ही छूट गया।
- B. आपका स्टेशन तो पीछे छूट गया।
- C. आपका स्टेशन तो छूट गया पहले ही।
- D. आपका स्टेशन आगे छूट गया।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) आपका स्टेशन तो पीछे छूट गया।

व्याख्या: वाक्य में दिशा और स्थान का बोध कराने के लिए 'पीछे' शब्द सटीक है। जब हम किसी स्थान से आगे निकल जाते हैं, तो वह स्थान हमारे 'पीछे' रह जाता है, न कि 'पहले' (जो समय सूचक है)।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) 'पहले' शब्द समय को दर्शाता है, जबकि स्टेशन एक स्थान है।

(B) सही उत्तर। स्थान के संदर्भ में 'पीछे' (Passed behind) सही अव्यय है।

(C) पदक्रम (Word order) अशुद्ध है और 'पहले' का प्रयोग गलत है।

(D) 'आगे' छूटने का अर्थ है कि स्टेशन अभी आया नहीं है, जो संदर्भ के विरुद्ध है।

Q.279 निम्नलिखित में से कौन-सा विलोमार्थी शब्द-युग्म असंगत है?

- A. हास-वृद्धि
- B. हर्ष-विषाद
- C. हार-जीत
- D. लुप्त-स्पष्ट

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

दिए गए विकल्पों में 'लुप्त-स्पष्ट' युग्म असंगत (गलत) है।

'लुप्त' (गायब/छिपा हुआ) का सही विलोम 'व्यक्त' या 'प्रकट' होता है।

वहीं, 'स्पष्ट' का सही विलोम 'अस्पष्ट' होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) हास-वृद्धि सही विलोम युग्म है। (हास/कमी - वृद्धि/बढ़ोत्तरी)।

(B) हर्ष-विषाद सही विलोम युग्म है। (खुशी - दुख)।

(C) हार-जीत सही विलोम युग्म है। (पराजय - विजय)।

(D) लुप्त-स्पष्ट असंगत युग्म। लुप्त का विलोम 'प्रकट' होता है।

Q.280

दिए गए वाक्य में से गलत वर्तनी ज्ञात कीजिए।
उज्ज्वल भविष्य के लिए मेहनत आवश्यक है।

- A. भविष्य
- B. उज्ज्वल
- C. मेहनत
- D. आवश्यक

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

वाक्य में 'उज्ज्वल' की वर्तनी अशुद्ध है। सही शब्द 'उज्ज्वल' (दो आधे 'ज') होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(a) भविष्य वर्तनी शुद्ध है।

(b) उज्ज्वल वर्तनी अशुद्ध है। शुद्ध रूप: उज्ज्वल (उत् + ज्वल)।

(c) मेहनत वर्तनी शुद्ध है।

(d) आवश्यक वर्तनी शुद्ध है।

Q.281 रिक्त संख्या 1 के स्थान पर उपयुक्त शब्द इनमें से क्या होगा?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सामाजिक समानता का अभिप्राय है कि सामाजिक क्षेत्र में जाति, धर्म, व्यवसाय, रंग आदि के आधार पर किसी प्रकार का भेद-भाव न किया जाए। सबको 1_____ समझा जाए और सबको समान सुविधाएं दी जाए। हमारे देश में सामाजिक 2_____ समाज में अछूत के रूप में रहते हैं। उन्हें समाज से 3_____ का अभाव है। जाति-प्रथा के कारण करोड़ों व्यक्ति समझा जाता है और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया गया है। हमारे समाज में लड़कियों को देते हैं। इस प्रकार की असमानता से बहुत-सी के साथ भी भेदभाव बरता जाता है। माता-पिता भी उन्हें वे सुविधाएं नहीं देते जो वे अपने 4_____ लड़कियों का शारीरिक और मानसिक विकास सुचारु रूप से नहीं हो पाता है। इससे समाज की उन्नति में 5_____ दूर होना आवश्यक है। पड़ती है। इस प्रकार की असमानता का दूर होना आवश्यक है।

- A. समान
- B. असमान
- C. मित्रता
- D. विषम

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) समान

व्याख्या: सामाजिक समानता में सभी को समान समझने का ही सिद्धांत है।

Q.282 रिक्त संख्या 2 के स्थान पर उपयुक्त शब्द इनमें से क्या होगा?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सामाजिक समानता का अभिप्राय है कि सामाजिक क्षेत्र में जाति, धर्म, व्यवसाय, रंग आदि के आधार पर किसी प्रकार का भेद-भाव न किया जाए। सबको 1_____ समझा जाए और सबको समान सुविधाएं दी जाए। हमारे देश में सामाजिक 2_____ समाज में अछूत के रूप में रहते हैं। उन्हें समाज से 3_____ का अभाव है। जाति-प्रथा के कारण करोड़ों व्यक्ति समझा जाता है और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया गया है। हमारे समाज में लड़कियों को देते हैं। इस प्रकार की असमानता से बहुत-सी के साथ भी भेदभाव बरता जाता है। माता-पिता भी उन्हें वे सुविधाएं नहीं देते जो वे अपने 4_____ लड़कियों का शारीरिक और मानसिक विकास सुचारु रूप से नहीं हो पाता है। इससे समाज की उन्नति में 5_____ दूर होना आवश्यक है। पड़ती है। इस प्रकार की असमानता का दूर होना आवश्यक है।

- A. समानता
- B. मित्र
- C. असमानता
- D. दुश्मनी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) असमानता

व्याख्या: गद्यांश के अनुसार "हमारे देश में सामाजिक ___ समाज में अछूत के रूप में रहते हैं", यह असमानता शब्द से ही अर्थपूर्ण बनता है।

Q.283 रिक्त संख्या 3 के स्थान पर उपयुक्त शब्द इनमें से क्या होगा?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सामाजिक समानता का अभिप्राय है कि सामाजिक क्षेत्र में जाति, धर्म, व्यवसाय, रंग आदि के आधार पर किसी प्रकार का भेद-भाव न किया जाए। सबको 1_____ समझा जाए और सबको समान सुविधाएं दी जाए। हमारे देश में सामाजिक 2_____ समाज में अछूत के रूप में रहते हैं। उन्हें समाज से 3_____ का अभाव है। जाति-प्रथा के कारण करोड़ों व्यक्ति समझा जाता है और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया गया है। हमारे समाज में लड़कियों को देते हैं। इस प्रकार की असमानता से बहुत-सी के साथ भी भेदभाव बरता जाता है। माता-पिता भी उन्हें वे सुविधाएं नहीं देते जो वे अपने 4_____ लड़कियों का शारीरिक और मानसिक विकास सुचारु रूप से नहीं हो पाता है। इससे समाज की उन्नति में 5_____ दूर होना आवश्यक है। पड़ती है। इस प्रकार की असमानता का दूर होना आवश्यक है।

- A. स्वीकृत
- B. अमान्य
- C. बहिष्कृत
- D. सम्मानित

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) बहिष्कृत

व्याख्या: अछूतों को समाज से बहिष्कृत किया जाता है — यही संदर्भ से मेल खाता है।

Q.284 रिक्त संख्या 4 के स्थान पर उपयुक्त शब्द इनमें से क्या होगा?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सामाजिक समानता का अभिप्राय है कि सामाजिक क्षेत्र में जाति, धर्म, व्यवसाय, रंग आदि के आधार पर किसी प्रकार का भेद-भाव न किया जाए। सबको 1_____ समझा जाए और सबको समान सुविधाएं दी जाए। हमारे देश में सामाजिक 2_____ समाज में अछूत के रूप में रहते हैं। उन्हें समाज से 3_____ का अभाव है। जाति-प्रथा के कारण करोड़ों व्यक्ति समझा जाता है और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया गया है। हमारे समाज में लड़कियों को देते हैं। इस प्रकार की असमानता से बहुत-सी के साथ भी भेदभाव बरता जाता है। माता-पिता भी उन्हें वे सुविधाएं नहीं देते जो वे अपने 4_____ लड़कियों का शारीरिक और मानसिक विकास सुचारु रूप से नहीं हो पाता है। इससे समाज की उन्नति में 5_____ दूर होना आवश्यक है। पड़ती है। इस प्रकार की असमानता का दूर होना आवश्यक है।

- A. लड़कों
- B. बहनों
- C. बेटियों
- D. दोस्तों

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) लड़कों

व्याख्या: माता-पिता बेटियों को सुविधाएँ नहीं देते, जो वे अपने लड़कों को देते हैं।

Q.285 रिक्त संख्या 5 के स्थान पर उपयुक्त शब्द इनमें से क्या होगा?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सामाजिक समानता का अभिप्राय है कि सामाजिक क्षेत्र में जाति, धर्म, व्यवसाय, रंग आदि के आधार पर किसी प्रकार का भेद-भाव न किया जाए। सबको 1_____ समझा जाए और सबको समान सुविधाएं दी जाए। हमारे देश में सामाजिक 2_____ समाज में अछूत के रूप में रहते हैं। उन्हें समाज से 3_____ का अभाव है। जाति-प्रथा के कारण करोड़ों व्यक्ति समझा जाता है और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया गया है। हमारे समाज में लड़कियों को देते हैं। इस प्रकार की असमानता से बहुत-सी के साथ भी भेदभाव बरता जाता है। माता- पिता भी उन्हें वे सुविधाएं नहीं देते जो वे अपने 4_____ लड़कियों का शारीरिक और मानसिक विकास सुचारु रूप से नहीं हो पाता है। इससे समाज की उन्नति में 5_____ दूर होना आवश्यक है। पड़ती है। इस प्रकार की असमानता का दूर होना आवश्यक है।

- A. दिक्कत
- B. बाधा
- C. समस्या
- D. सुविधा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) बाधा

व्याख्या: असमानता समाज की उन्नति में बाधा उत्पन्न करती है — यही सबसे उपयुक्त शब्द है।

Q.286 निम्नलिखित में अनेकार्थी शब्द नहीं है :

- A. निंदा
- B. मुद्रा
- C. विधि
- D. ब्याज

Answer: A

Sol:

निम्नलिखित में अनेकार्थी शब्द नहीं है :) निंदा

· 'निंदा' (Ninda) का अर्थ केवल 'बुराई' या 'भर्त्सना' होता है, और यह एक ही अर्थ को व्यक्त करता है।

अन्य विकल्प अनेकार्थी शब्द हैं:

· 'मुद्रा' (Mudra) के अर्थ हैं: मुहर, आकृति, सिक्का, अँगूठी, धन।

· 'विधि' (Vidhi) के अर्थ हैं: तरीका, कानून, भाग्य, ब्रह्मा।

· 'ब्याज' (Byaj) के अर्थ हैं: ऋण पर लगने वाला अतिरिक्त धन, बहाना, ध्यान आकर्षित करना।

Q.287 दिए गए शब्द का पर्यायवाची शब्द ज्ञात कीजिए।

विष

- A. पवन
- B. गरल
- C. अनिल
- D. हवा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

विष का पर्यायवाची शब्द गरल है। यह साहित्य और हिंदी भाषा में प्रचलित समानार्थी शब्द है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) पवन — इसका अर्थ हवा/वायु है, विष से संबंधित नहीं।
- (B) गरल — यह विष का पर्यायवाची है, अतः सही उत्तर।
- (C) अनिल — इसका अर्थ भी वायु है, विष के अर्थ से मेल नहीं।
- (D) हवा — यह भी वायु का ही सामान्य शब्द है, अतः गलत।

अतिरिक्त जानकारी:

विष के अन्य पर्यायवाची शब्द हैं: हलाहल, कालकूट, ताड़विष, शंकरप्रिय इत्यादि।

Q.288 इनमें से किस वाक्य में त्रुटि नहीं है?

- A. निराशा की किरणें छापी हुई हैं।
B. भोजन बहुत सुंदर बना है।
C. मेरी गुरु जी के प्रति श्रद्धा है।
D. श्री कृष्ण के अनेकों नाम हैं।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) - मेरी गुरु जी के प्रति श्रद्धा है।

स्पष्टीकरण:

यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से सही है, क्योंकि इसमें शब्दों का प्रयोग और क्रम उचित है। 'श्रद्धा' शब्द किसी पूजनीय या आदरणीय व्यक्ति, जैसे गुरु, माता-पिता, या ईश्वर के प्रति सम्मान और आस्था व्यक्त करने के लिए किया जाता है, जो यहाँ ठीक से इस्तेमाल किया गया है। साथ ही 'गुरु जी' शब्द भी सामान्यतः भारतीय संदर्भ में आदर सूचक होता है, हालांकि 'गुरुजी' का प्रयोग अधिक सामान्य है, लेकिन 'गुरु जी' का प्रयोग भी कई जगह सही माना जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) निराशा की किरणें छापी हुई हैं। यह वाक्य व्याकरणिक दृष्टि से अशुद्ध है। 'किरणें' शब्द एकवचन का रूप है और इसे 'निराशा' जैसे भावनात्मक शब्द से नहीं जोड़ा जा सकता। सही वाक्य होगा: "निराशा के बादल छाए हुए हैं"।
- (B) भोजन बहुत सुंदर बना है। 'भोजन' शब्द के साथ 'सुंदर' शब्द का प्रयोग सही नहीं है। भोजन के संदर्भ में 'स्वाद' या 'अच्छा' जैसे शब्दों का प्रयोग उचित होता है। 'सुंदर' शब्द आमतौर पर रूप या दृश्य की सुंदरता के लिए इस्तेमाल होता है, जबकि भोजन के लिए स्वाद या गुणवत्ता की बात की जाती है।
- (C) मेरी गुरु जी के प्रति श्रद्धा है। यह वाक्य शुद्ध है और यहाँ 'श्रद्धा' शब्द का प्रयोग उपयुक्त तरीके से किया गया है। 'गुरु जी' शब्द का प्रयोग आदर सूचक होता है और व्याकरणिक रूप से ठीक है।
- (D) श्री कृष्ण के अनेकों नाम हैं। 'अनेकों' शब्द का प्रयोग अशुद्ध है, क्योंकि 'अनेक' शब्द पहले से बहुवचन है। सही वाक्य होगा: "श्री कृष्ण के अनेक नाम हैं"।

अतिरिक्त जानकारी:

- 'गुरु जी' शब्द का प्रयोग आमतौर पर सम्मान व्यक्त करने के लिए किया जाता है, लेकिन 'गुरुजी' का प्रयोग अधिक सामान्य है।
- 'अनेकों' का प्रयोग गलत है, क्योंकि 'अनेक' स्वयं ही बहुवचन है और उसे और अधिक बहुवचन बनाने की आवश्यकता नहीं है।

Q.289 यह झील प्राकृतिक है।

रेखांकित शब्द के उचित विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- A. बनावटी
B. विलुप्त
C. कृत्रिम
D. गैरप्राकृतिक

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) - कृत्रिम

व्याख्या:

'प्राकृतिक' शब्द का अर्थ है वह जो प्रकृति से उत्पन्न होता है, जबकि 'कृत्रिम' का अर्थ है वह जो मानव द्वारा निर्मित या बनाया गया हो। इसलिए 'कृत्रिम' शब्द, 'प्राकृतिक' का उपयुक्त विलोम है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) बनावटी 'बनावटी' शब्द 'कृत्रिम' का समानार्थक हो सकता है, लेकिन 'प्राकृतिक' का विलोम शब्द 'कृत्रिम' अधिक उपयुक्त है।

(B) विलुप्त 'विलुप्त' का अर्थ है लुप्त या समाप्त हो जाना, जो 'प्राकृतिक' का विलोम नहीं हो सकता।

(C) कृत्रिम यह सही विलोम है, क्योंकि 'कृत्रिम' का अर्थ है मानव द्वारा निर्मित, जो 'प्राकृतिक' के विपरीत है।

(D) गैरप्राकृतिक यह 'अप्राकृतिक' के समान है, लेकिन 'कृत्रिम' शब्द अधिक सामान्य और उपयुक्त विलोम है।

अतिरिक्त जानकारी:

- 'कृत्रिम' का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई चीज़ प्रकृति द्वारा नहीं, बल्कि मानव द्वारा बनाई जाती है। उदाहरण: कृत्रिम झील, कृत्रिम उपहार, आदि।

Q.290 दिए गए शब्द में वचन ज्ञात कीजिए।
चाय

- बहुवचन
- त्रीवचन
- द्विवचन
- एकवचन

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) एकवचन

व्याख्या:

"चाय" शब्द का प्रयोग एकवचन और बहुवचन दोनों के लिए किया जा सकता है, लेकिन सामान्यतः इसका प्रयोग एकवचन के रूप में किया जाता है।

- जब हम एक कप चाय या एक प्रकार की चाय की बात करते हैं, तो इसे "चाय" कहा जाता है।
- बहुवचन के लिए भी "चाय" शब्द का ही प्रयोग होता है, जैसे "कई प्रकार की चाय"। यहाँ, बहुवचन के लिए कोई अलग रूप नहीं होता, "चाय" शब्द ही बहुवचन के संदर्भ में प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) बहुवचन — "चाय" शब्द का बहुवचन नहीं होता, यह हमेशा "चाय" के रूप में रहता है, इसलिए यह विकल्प गलत है।

(B) त्रीवचन — "चाय" शब्द का त्रिवचन रूप नहीं होता, यह सिर्फ एकवचन और बहुवचन के लिए प्रयोग होता है।

(C) द्विवचन — "चाय" का द्विवचन रूप भी नहीं होता, क्योंकि यह शब्द एकवचन और बहुवचन दोनों के लिए ही उपयोग होता है।

(D) एकवचन — यह सही उत्तर है, क्योंकि सामान्यतः "चाय" शब्द का प्रयोग एकवचन के रूप में किया जाता है, जैसे "एक कप चाय"।

Q.291 दिए गए वाक्य में क्रिया ज्ञात कीजिए।
शिशु रो रहा है।

- पूर्वकालिक
- सकर्मक
- अकर्मक
- संयुक्त

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) अकर्मक

व्याख्या:

वाक्य "शिशु रो रहा है" में "रो रहा है" क्रिया है, जो अकर्मक क्रिया है।

अकर्मक क्रिया वह क्रिया होती है जिसका प्रभाव कर्ते (यहाँ "शिशु") पर सीधे पड़ता है और इसमें किसी बाहरी कर्म की आवश्यकता नहीं होती है।

इस वाक्य में "रोने" की क्रिया का प्रभाव सीधे शिशु पर पड़ रहा है और इसमें कोई बाहरी वस्तु (कर्म) नहीं है, इसलिए यह अकर्मक क्रिया है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **पूर्वकालिक** — यह तब होता है जब कोई क्रिया पूर्व में पूरी हो चुकी होती है, जैसे *राम पढ़कर सो गया*। यह यहाँ लागू नहीं है।
- (B) **सकर्मक** — यह तब होता है जब क्रिया के साथ कर्म होता है, जैसे *"शिशु गेंद खा रहा है"* (यहाँ "गेंद" कर्म है)। लेकिन इस वाक्य में कोई कर्म नहीं है।
- (C) **अकर्मक** — यह सही उत्तर है, क्योंकि "रोना" क्रिया का प्रभाव शिशु पर ही पड़ता है और इसमें कोई कर्म नहीं है।
- (D) **संयुक्त** — यह तब होता है जब एक से अधिक क्रियाएँ एक साथ जुड़ी होती हैं, जैसे *"वह स्कूल गया और फिर घर आया"*। यह यहाँ लागू नहीं है।

Q.292 दिए गए शब्द का विलोम शब्द ज्ञात कीजिए।
सामिष

- A. निरामिष
B. आमिष
C. व्यास
D. वामिष

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) निरामिष

व्याख्या:

"सामिष" का अर्थ है मांस से युक्त, और इसका विलोम शब्द "निरामिष" है, जिसका अर्थ होता है मांस रहित या शाकाहारी।

"निरामिष" शब्द मांस न खाने वाले या शाकाहारी भोजन को दर्शाता है, इसलिए यह "सामिष" का विलोम है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **निरामिष** — यह सही विलोम है, क्योंकि "सामिष" का अर्थ मांस से युक्त होता है, और "निरामिष" का अर्थ मांस रहित या शाकाहारी होता है।
- (B) **आमिष** — यह शब्द मांस से संबंधित है, लेकिन "आमिष" और "सामिष" के बीच कोई विशेष विलोम संबंध नहीं है, यह शब्द केवल मांस के संदर्भ में प्रयोग होता है।
- (C) **व्यास** — यह शब्द "सामिष" के विलोम के रूप में नहीं आता, क्योंकि इसका कोई संबंध मांस या आहार से नहीं है।
- (D) **वामिष** — यह भी "सामिष" का विलोम नहीं है, और यह गलत विकल्प है।

Q.293 दिए गए शब्दों का सही तत्सम तद्भव ज्ञात कीजिए।

- A. घठ-धी
B. घट-घड़ा
C. घट-घाट
D. घट-घटा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) घट-घड़ा

व्याख्या:

"घट" एक तत्सम शब्द है, जिसका अर्थ होता है पात्र या बड़ा बर्तन।

"घड़ा" इसका तद्भव रूप है, जो हिंदी में रूपांतरित होकर प्रचलित हुआ है।

तत्सम शब्द वह होते हैं जो सीधे संस्कृत से हिंदी में आए होते हैं, जबकि तद्भव शब्द वे होते हैं जो संस्कृत शब्दों से परिवर्तन होकर हिंदी में रूपांतरित होते हैं।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **घठ-धी** — यह शब्द युग्म गलत है क्योंकि "घठ" और "धी" का कोई तार्किक या व्याकरणिक संबंध नहीं है।
- (B) **घट-घड़ा** — यह सही युग्म है क्योंकि "घट" संस्कृत से लिया गया तत्सम शब्द है और "घड़ा" इसका तद्भव रूप है।
- (C) **घट-घाट** — यह गलत है, क्योंकि "घाट" का अर्थ कुछ और होता है (नदी किनारा या स्थल), और यह "घट" के तद्भव रूप के रूप में प्रयुक्त नहीं होता।
- (D) **घट-घटा** — यह भी गलत है क्योंकि "घटा" का अर्थ अलग है (घटना या घटित होना), और यह "घट" के तद्भव रूप के रूप में सही नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

- **तत्सम:** संस्कृत से आया हुआ शब्द जो बिना किसी रूपांतर के हिंदी में प्रयुक्त होता है।
- **तद्भव:** वह शब्द जो संस्कृत से परिवर्तित होकर हिंदी में प्रयुक्त हुआ हो।

Q.294 दिए गए शब्दों का सही तत्सम तद्भव ज्ञात कीजिए।

- इयत-इतना
- इयत-इधर
- इयत-इति
- इयत-इस

Answer: A



Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) इयत – इतना

व्याख्या:

"इयत" शब्द तत्सम है और इसका तद्भव रूप "इतना" है।

तत्सम शब्द वे होते हैं जो सीधे संस्कृत भाषा से लिए गए हों और अपने मूल रूप में प्रयुक्त होते हैं, जबकि तद्भव शब्द वे होते हैं जो समय के साथ संस्कृत शब्दों से परिवर्तित होकर हिंदी में प्रचलित हुए हों।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **इयत – इतना** — यह सही युग्म है क्योंकि "इयत" तत्सम शब्द है और इसका तद्भव रूप "इतना" है।
- (B) **इयत – इधर** — यह गलत है, क्योंकि "इधर" शब्द "इयत" से उत्पन्न नहीं हुआ है।
- (C) **इयत – इति** — "इति" स्वयं एक संस्कृत शब्द है, इसका "इयत" से कोई तद्भव संबंध नहीं है।
- (D) **इयत – इस** — "इस" शब्द का मूल "एतस्य" से है, न कि "इयत" से।

अतिरिक्त जानकारी:

तत्सम शब्द	तद्भव शब्द
------------	------------

इयत इतना

एतस्य इस

इति अंत

उलूक उल्लू

कः कौन

निष्कर्ष:

तत्सम-तद्भव युग्म **इयत – इतना** सही और व्याकरणानुसार उचित है।

Q.295 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे के अर्थ को सर्वश्रेष्ठ रूप से व्यक्त करता है।
निन्यानबे के फेर में पड़ना

- A. चक्कर में आ जाना
B. मूर्खता के कार्य कर बैठना
C. परिवार झंझटों में फंसे रहना
D. धन कमाने में लगा रहना

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) धन कमाने में लगा रहना

व्याख्या:

मुहावरा "निन्यानबे के फेर में पड़ना" का अर्थ है — धन-संपत्ति कमाने की लालसा में उलझ जाना या धन के मोह में फँसे रहना।

इस मुहावरे का प्रयोग उन लोगों के लिए किया जाता है जो जीवन में केवल धन-संपत्ति इकट्ठा करने की चिंता में लगे रहते हैं और मानसिक रूप से अशांत रहते हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) चक्कर में आ जाना — यह मुहावरे से संबंधित नहीं है; इसका अर्थ है किसी के बहकावे में आना।
- (B) मूर्खता के कार्य कर बैठना — यह भी असंगत है, क्योंकि मुहावरे में लालसा या लोभ का भाव है, न कि मूर्खता का।
- (C) परिवार झंझटों में फँसे रहना — यह अर्थ भी गलत है, क्योंकि यहाँ परिवार नहीं बल्कि धन की चिंता का भाव है।
- (D) धन कमाने में लगा रहना — यह सही उत्तर है, क्योंकि "निन्यानबे के फेर में पड़ना" का यही भावार्थ है — धन कमाने की लालसा में जीवनभर लगे रहना।

Q.296 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे के अर्थ को सर्वश्रेष्ठ रूप से व्यक्त करता है।
ईंट तक बिकवा देना

- A. सर्वस्व नष्ट करना
B. जोश में आना
C. कृपा की प्रार्थना करना
D. पागल होना

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) सर्वस्व नष्ट करना

व्याख्या:

मुहावरा "ईंट तक बिकवा देना" का अर्थ है — किसी का सब कुछ छीन लेना या सर्वस्व नष्ट कर देना।

यह मुहावरा उस स्थिति के लिए प्रयोग होता है जब कोई व्यक्ति या परिवार आर्थिक रूप से पूरी तरह बर्बाद हो जाए, यहाँ तक कि उसके घर की ईंटें तक बेच दी जाएँ।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) सर्वस्व नष्ट करना — यह सही उत्तर है क्योंकि "ईंट तक बिकवा देना" का यही भाव है कि व्यक्ति का सब कुछ नष्ट हो गया।
- (B) जोश में आना — यह मुहावरे से असंबंधित है; इसका अर्थ उत्साह या गुस्से में आना होता है।
- (C) कृपा की प्रार्थना करना — यह अर्थ भी असंगत है, क्योंकि मुहावरे में विनम्रता नहीं, बल्कि विनाश की स्थिति व्यक्त की गई है।
- (D) पागल होना — यह मुहावरे से बिल्कुल असंबंधित है; इसका अर्थ मानसिक असंतुलन है।

Q.297 दिए गए शब्द का स्त्रीलिंग ज्ञात कीजिए।
लाला

- A. लल्ली
B. लाली
C. लालाइन
D. ललाइन

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) ललाइन

व्याख्या:

"लाला" शब्द पुरुष जाति का सूचक होता है, जो मुख्यतः कायस्थ, खत्री जैसी जातियों के पुरुषों के लिए प्रयोग किया जाता है।

इसके स्त्रीलिंग रूप के लिए "ललाइन" शब्द प्रयोग होता है, जो विशेष रूप से लाला की पत्नी के लिए प्रयोग किया जाता है। यह एक पारंपरिक और क्षेत्रीय शब्द है, और इस संदर्भ में इसे सही रूप माना जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **लल्ली** — यह एक अलग शब्द है और "लाला" का स्त्रीलिंग नहीं है।
- (B) **लाली** — यह शब्द "लाला" के स्त्रीलिंग रूप के तौर पर प्रयुक्त हो सकता है, लेकिन पारंपरिक रूप में "**ललाइन**" ज्यादा उपयुक्त है।
- (C) **ललाइन** — यह "**लाला**" का पारंपरिक स्त्रीलिंग रूप है, जो सही उत्तर है।
- (D) **ललाइन** — यह सही उत्तर है क्योंकि यह पारंपरिक रूप में "लाला" का स्त्रीलिंग रूप है।

अतिरिक्त जानकारी:

- **लाला**: यह शब्द पुरुष जाति के व्यक्ति को दर्शाता है, जो विशेष रूप से कायस्थ, खत्री जैसी जातियों से संबंधित होता है।
- **ललाइन**: यह "लाला" के स्त्रीलिंग रूप में प्रयोग होता है, जो "लाला की पत्नी" के रूप में जाना जाता है।

निष्कर्ष:

"ललाइन" शब्द पारंपरिक रूप से "लाला" का स्त्रीलिंग रूप है और यह सही उत्तर है।

Q.298 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे के अर्थ को सर्वश्रेष्ठ रूप से व्यक्त करता है।
खून सफेद हो जाना

- A. असंभव कार्य करना
B. अपमान होना
C. दया, मोह न रह जाना
D. कोई बात कहे बिना न रह पाना

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) दया, मोह न रह जाना

व्याख्या:

मुहावरा "**खून सफेद हो जाना**" का अर्थ होता है — किसी व्यक्ति का अत्यधिक भय या चिंता के कारण इतनी परेशानी होना कि उसका चेहरा सफेद या पीला पड़ जाए, यानी कि दया या मोह समाप्त हो जाना। यह मुहावरा तब प्रयोग होता है जब कोई व्यक्ति डर, घबराहट या अन्य मानसिक स्थिति के कारण चुप हो जाता है या उस पर गहरा असर होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **असंभव कार्य करना** — यह मुहावरे से मेल नहीं खाता। "खून सफेद हो जाना" का मतलब असंभव कार्य से नहीं है।
- (B) **अपमान होना** — यह भी गलत है, क्योंकि यह मुहावरा भय और घबराहट को व्यक्त करता है, न कि अपमान को।
- (C) **दया, मोह न रह जाना** — यह सही उत्तर है क्योंकि "खून सफेद हो जाना" तब होता है जब किसी व्यक्ति में किसी व्यक्ति या स्थिति के प्रति दया, मोह या लगाव समाप्त हो जाता है।
- (D) **कोई बात कहे बिना न रह पाना** — यह मुहावरे से मेल नहीं खाता, क्योंकि यह किसी की मानसिक स्थिति को दर्शाता है, न कि बोलने की स्थिति को।

अतिरिक्त जानकारी:

"खून सफेद हो जाना" मुहावरे का उपयोग तब किया जाता है जब कोई व्यक्ति अत्यधिक भय, चिंता या घबराहट के कारण मानसिक रूप से कमजोर या चुप हो जाता है।

Q.299 रिक्त स्थान (5) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा।

सर्दियों के _____ (1) में लोगों का बीमार पड़ना शुरू हो जाता है। लोग सर्दी से बचने के लिए _____ (2) कपड़ों का सहारा लेने लगते हैं, लेकिन केवल गर्म कपड़े ही आपका बचाव नहीं कर सकते हैं। ऐसे में गर्म पानी को अपनी _____ (3) में शामिल करना चाहिए। गर्म पानी आपके _____ (4) को अंदर से गर्म रखेगा, जिससे आपकी समस्याएं _____ (5) हो सकेंगी।

- A. कर्तव्य
B. दूर
C. पास
D. निष्ठा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) दूर

व्याख्या:

गद्यांश में सर्दी से संबंधित समस्याओं की बात की जा रही है, और "दूर" शब्द का अर्थ "हटाना" या "नष्ट करना" होता है, जो कि स्वास्थ्य समस्याओं को कम करने या दूर करने के संदर्भ में उपयुक्त है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- **विकल्प (A):** "कर्तव्य" का अर्थ जिम्मेदारी होता है, जो यहाँ संदर्भ से मेल नहीं खाता।
- **विकल्प (B):** "दूर" शब्द सही विकल्प है क्योंकि यह सर्दी से होने वाली समस्याओं को दूर करने के संदर्भ में उचित है।
- **विकल्प (C):** "पास" का अर्थ नजदीक या समीप होता है, जो यहाँ नहीं उपयुक्त है।
- **विकल्प (D):** "निष्ठा" का अर्थ समर्पण या प्रतिबद्धता होता है, जो इस संदर्भ में ठीक नहीं है।

Q.300 रिक्त स्थान (4) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा।

सर्दियों के _____(1) में लोगों का बीमार पड़ना शुरू हो जाता है। लोग सर्दी से बचने के लिए _____(2) कपड़ों का सहारा लेने लगते हैं, लेकिन केवल गर्म कपड़े ही आपका बचाव नहीं कर सकते हैं। ऐसे में गर्म पानी को अपनी _____(3) में शामिल करना चाहिए। गर्म पानी आपके _____(4) को अंदर से गर्म रखेगा, जिससे आपकी समस्याएं _____(5) हो सकेंगी।

- पैर
- दिमाग
- मन
- शरीर

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) शरीर

व्याख्या:

गद्यांश में यह कहा जा रहा है कि गर्म पानी से आपकी समस्याएं दूर हो सकती हैं, और "शरीर" शब्द इस संदर्भ में सबसे उपयुक्त है क्योंकि गर्म पानी शरीर को अंदर से गर्म रखेगा।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- **विकल्प (A):** "पैर" का अर्थ शरीर का एक अंग है, लेकिन पूरी शारीरिक स्थिति को दर्शाने के लिए यह उपयुक्त नहीं है।
- **विकल्प (B):** "दिमाग" का अर्थ मानसिक स्थिति है, जो इस संदर्भ में ठीक नहीं है।
- **विकल्प (C):** "मन" का अर्थ मानसिक स्थिति है, जो यहाँ ठीक नहीं है।
- **विकल्प (D):** "शरीर" शब्द उपयुक्त है क्योंकि गर्म पानी शरीर को अंदर से गर्म रखेगा।

Q.301 रिक्त स्थान (2) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा।

सर्दियों के _____(1) में लोगों का बीमार पड़ना शुरू हो जाता है। लोग सर्दी से बचने के लिए _____(2) कपड़ों का सहारा लेने लगते हैं, लेकिन केवल गर्म कपड़े ही आपका बचाव नहीं कर सकते हैं। ऐसे में गर्म पानी को अपनी _____(3) में शामिल करना चाहिए। गर्म पानी आपके _____(4) को अंदर से गर्म रखेगा, जिससे आपकी समस्याएं _____(5) हो सकेंगी।

- पतले
- ठन्डे
- सिल्क
- गर्म

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) गर्म

व्याख्या:

गद्यांश में सर्दी से बचने के लिए गर्म कपड़ों के बारे में चर्चा की जा रही है। इसलिए, "गर्म" कपड़े का चयन सही होगा।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- **विकल्प (A):** "पतले" का अर्थ हलके कपड़े होता है, जो सर्दी से बचाव के लिए उपयुक्त नहीं है।
- **विकल्प (B):** "ठन्डे" का अर्थ ठंडा होता है, जो सर्दी में सहायक नहीं हो सकता।
- **विकल्प (C):** "सिल्क" कपड़े की प्रकार है, लेकिन सर्दी से बचाव के लिए "गर्म" कपड़े ज्यादा उपयुक्त हैं।

- विकल्प (D): "गर्म" कपड़े सही विकल्प हैं क्योंकि यह सर्दी से बचने में मदद करते हैं।

Q.302 रिक्त स्थान (1) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा। सर्दियों के _____(1) में लोगों का बीमार पड़ना शुरू हो जाता है। लोग सर्दी से बचने के लिए _____(2) कपड़ों का सहारा लेने लगते हैं, लेकिन केवल गर्म कपड़े ही आपका बचाव नहीं कर सकते हैं। ऐसे में गर्म पानी को अपनी _____ (3) में शामिल करना चाहिए। गर्म पानी आपके _____ (4) को अंदर से गर्म रखेगा, जिससे आपकी समस्याएं _____(5) हो सकेंगी।

- A. विवाद
- B. मौसम
- C. विषाद
- D. त्योहार

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) मौसम

व्याख्या:

गद्यांश में सर्दी के मौसम की बात की जा रही है, और "मौसम" शब्द इस संदर्भ में उपयुक्त है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- विकल्प (A): "विवाद" का अर्थ संघर्ष या तकरार होता है, जो यहाँ संदर्भ से मेल नहीं खाता।
- विकल्प (B): "मौसम" सही विकल्प है क्योंकि सर्दियों के मौसम में लोग बीमार पड़ते हैं।
- विकल्प (C): "विषाद" का अर्थ उदासी या गम होता है, जो इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
- विकल्प (D): "त्योहार" का अर्थ उत्सव होता है, जो यहाँ नहीं उपयुक्त है।

Q.303 रिक्त स्थान (3) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा। सर्दियों के _____(1) में लोगों का बीमार पड़ना शुरू हो जाता है। लोग सर्दी से बचने के लिए _____(2) कपड़ों का सहारा लेने लगते हैं, लेकिन केवल गर्म कपड़े ही आपका बचाव नहीं कर सकते हैं। ऐसे में गर्म पानी को अपनी _____ (3) में शामिल करना चाहिए। गर्म पानी आपके _____ (4) को अंदर से गर्म रखेगा, जिससे आपकी समस्याएं _____(5) हो सकेंगी।

- A. सदन
- B. मेज
- C. कार्यालय
- D. दिनचर्या

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) दिनचर्या

व्याख्या:

गद्यांश में यह बताया जा रहा है कि गर्म पानी को अपनी दिनचर्या में शामिल करना चाहिए। "दिनचर्या" शब्द यहाँ सही है क्योंकि यह दैनिक गतिविधियों से जुड़ा है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

- विकल्प (A): "सदन" का अर्थ बैठक होता है, जो इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
- विकल्प (B): "मेज" का अर्थ किसी वस्तु से है, जो इस संदर्भ में सही नहीं है।
- विकल्प (C): "कार्यालय" का अर्थ कार्यालय या दफ्तर होता है, जो यहाँ ठीक नहीं है।
- विकल्प (D): "दिनचर्या" शब्द सही है क्योंकि यह दैनिक गतिविधियों का हिस्सा होता है।

Q.304 निम्नलिखित वाक्य का वह भाग ज्ञात करें, जिसमें कोई त्रुटि है। यदि कोई त्रुटि नहीं है, तो 'कोई त्रुटि नहीं है' चुनें।

सवाल यह उठता है कि पत्रकारिता की आड़ में क्या किसी दल का प्रचार करना पत्रकारीय पैमाने पर जायज़ माना जाना जाएगा?

- A. कोई त्रुटि नहीं है
- B. सवाल यह उठता है कि पत्रकारिता की आड़ में
- C. पैमाने पर जायज़ माना जाना जाएगा?

D. क्या किसी दल का प्रचार करना पत्रकारीय

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) पैमाने पर जायज़ माना जाना जाएगा?

व्याख्या:

त्रुटि का विश्लेषण

वाक्य का हिस्सा: "पैमाने पर जायज़ माना जाना जाएगा?"

यहाँ "माना जाना जाएगा" में 'पुनरुक्ति दोष' है। हिंदी व्याकरण के अनुसार, जब हम किसी चीज़ के भविष्य में 'माने जाने' की बात करते हैं, तो "माना जाएगा" स्वयं में पूर्ण है। "माना जाना" के साथ फिर से "जाएगा" का प्रयोग करना अनावश्यक है।

- अशुद्ध रूप: माना जाना जाएगा
- शुद्ध रूप: माना जाएगा

शुद्ध वाक्य

"सवाल यह उठता है कि पत्रकारिता की आड़ में क्या किसी दल का प्रचार करना पत्रकारीय पैमाने पर जायज़ माना जाएगा?"

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) कोई त्रुटि नहीं है

यह गलत है, क्योंकि वाक्य में "पैमाने पर" शब्द का प्रयोग गलत है।

(B) सवाल यह उठता है कि पत्रकारिता की आड़ में

यह भाग सही है, इसमें कोई त्रुटि नहीं है।

(C) पैमाने पर जायज़ माना जाना जाएगा?

यह भाग त्रुटिपूर्ण है, क्योंकि यहाँ "माना जाना जाएगा" में 'पुनरुक्ति दोष' है।

(D) क्या किसी दल का प्रचार करना पत्रकारीय

यह भाग भी सही है, इसमें कोई त्रुटि नहीं है।

Q.305 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्दों में त्रुटि ज्ञात कर त्रुटिरहित विकल्प का चयन करें। यदि कोई त्रुटि नहीं है, तो 'कोई त्रुटि नहीं है' चुनें।
नदी अपने साथ वर्षा के जल को एकत्र करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है।

- कोई त्रुटि नहीं है
- नदी अपने साथ वरशा के जल को एकत्र करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है।
- नदी अपने साथ वर्षा के जल को एकत्र करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है।
- नदी अपने साथ वर्षा के जल का एकतर करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) नदी अपने साथ वर्षा के जल को एकत्र करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है।

व्याख्या:

वाक्य में दो प्रमुख त्रुटियाँ हैं:

- वर्षा शब्द में "र" की जगह "ष" का प्रयोग होना चाहिए। सही शब्द "वर्षा" है, जो बारिश या वर्षा के लिए प्रयोग किया जाता है।
- एकत्र शब्द का प्रयोग गलत है। "एकत्र" के बजाय "एकत्रित" शब्द का प्रयोग करना अधिक उपयुक्त है, क्योंकि "एकत्रित" का प्रयोग क्रिया के रूप में सही होता है, जबकि "एकत्र" एक अपूर्ण रूप है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) कोई त्रुटि नहीं है

यह गलत है क्योंकि वाक्य में "वर्षा" और "एकत्र" शब्द में त्रुटियाँ हैं।

(B) नदी अपने साथ वरशा के जल को एकत्र करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है।

"वरशा" शब्द गलत है। सही शब्द "वर्षा" है।

(C) नदी अपने साथ वर्षा के जल को एकत्र करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है। यह सही विकल्प है, क्योंकि "वर्षा" और "एकत्र" शब्द सही रूप में हैं।

(D) नदी अपने साथ वर्षा के जल का एकतर करके उसे भू-भाग में पहुंचाने का भी काम करती है। "एकतर" शब्द गलत है, इसका सही रूप "एकत्रित" होना चाहिए।

अतिरिक्त जानकारी:

"वर्षा" और "एकत्रित" का प्रयोग सही रूप से वाक्य में किया जाना चाहिए ताकि वाक्य अर्थपूर्ण और वर्तनी में सही हो।

Q.306 दिए गए शब्दों में शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए।

- A. दाम्माद
- B. दामाद
- C. दमाद
- D. दम्माद

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: "दामाद" शब्द की शुद्ध वर्तनी है, जिसका अर्थ होता है पत्नी का पति। यह शब्द संस्कृत से उत्पन्न हुआ है और हिंदी में सही रूप "दामाद" ही है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "दाम्माद" शब्द में अतिरिक्त "म" का प्रयोग हुआ है, जो वर्तनी की दृष्टि से गलत है। इसलिए यह विकल्प गलत है।
- (B) "दामाद" शब्द की वर्तनी सही है, जो हिंदी में पत्नी के पति को दर्शाता है। यह सही विकल्प है।
- (C) "दमाद" शब्द का कोई मान्यता प्राप्त रूप नहीं है और यह वर्तनी की दृष्टि से गलत है।
- (D) "दम्माद" शब्द में अतिरिक्त "म" का प्रयोग हुआ है, जो गलत है। यह विकल्प भी सही नहीं है।

Q.307 निम्नलिखित शब्द का पर्यायवाची नहीं है, ज्ञात कीजिए।
प्रकाश

- A. अंबिका
- B. चमक
- C. प्रभा
- D. ज्योति

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) अंबिका

व्याख्या:

"प्रकाश" का अर्थ है रोशनी या उजाला, और इसके पर्यायवाची शब्द "चमक", "प्रभा", और "ज्योति" हैं, क्योंकि ये सभी शब्द रोशनी या उजाले से संबंधित हैं।
लेकिन "अंबिका" शब्द का अर्थ "माँ" या "देवी" है और इसका प्रकाश से कोई संबंध नहीं है। इसलिए यह पर्यायवाची नहीं है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) **अंबिका:** यह शब्द "प्रकाश" का पर्यायवाची नहीं है, क्योंकि इसका अर्थ "माँ" या "देवी" होता है, जो प्रकाश से संबंधित नहीं है। अंबिका के पर्यायवाची शब्द अंबा, दुर्गा, भवानी, पार्वती, देवी, और ललिताम्बिका हैं। ये शब्द माँ, देवी और एक विशिष्ट देवी से संबंधित हैं।
- (B) **चमक:** यह "प्रकाश" का पर्यायवाची है, क्योंकि इसका अर्थ भी रोशनी या चमक होती है।
- (C) **प्रभा:** यह "प्रकाश" का पर्यायवाची है, क्योंकि इसका अर्थ भी उजाला या रोशनी होता है।
- (D) **ज्योति:** यह "प्रकाश" का पर्यायवाची है, क्योंकि इसका भी अर्थ रोशनी या आलोक होता है।

अतिरिक्त जानकारी:

"प्रकाश" के पर्यायवाची शब्दों में "चमक", "प्रभा", और "ज्योति" आते हैं, जो रोशनी या आलोक से संबंधित हैं। "अंबिका" एक अलग अर्थ वाला शब्द है और इसका प्रकाश से कोई संबंध नहीं है।

Q.308 दिए गए शब्द का विलोम शब्द ज्ञात कीजिए।
उर्ध्वगामी

- A. अधोगामी
- B. विमुख

- C. अधम
D. उदयाचल

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) अधोगामी

व्याख्या:

'उर्ध्वगामी' का अर्थ है ऊपर की ओर बढ़ने वाला या ऊपर की दिशा में जाने वाला। इसका विलोम शब्द 'अधोगामी' है, जिसका अर्थ होता है नीचे की ओर जाने वाला। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "अधोगामी" – यह सही विलोम शब्द है, क्योंकि इसका अर्थ नीचे की दिशा में जाना होता है, जो 'उर्ध्वगामी' का विपरीत है।
- (B) "विमुख" – यह गलत है, क्योंकि इसका अर्थ होता है मुख मोड़ना या दूर हटना, जो 'उर्ध्वगामी' के विलोम के रूप में नहीं आता।
- (C) "अधम" – यह भी गलत है, क्योंकि इसका अर्थ निचला स्तर या नीच होता है, जो विलोम के रूप में उपयुक्त नहीं है।
- (D) "उदयाचल" – यह गलत है, क्योंकि इसका अर्थ होता है पूरब या उगते सूरज की दिशा, जो 'उर्ध्वगामी' का विलोम नहीं हो सकता।

अतिरिक्त जानकारी:

'उर्ध्वगामी' और 'अधोगामी' शब्दों के बीच का संबंध एक-दूसरे की विपरीत दिशा को दर्शाता है, जैसे 'ऊपर' और 'नीचे'।

Q.309 दिए गए शब्द का स्त्रीलिंग रूप ज्ञात कीजिए।
परोपकारी

- A. परउपकारिन
B. परोपकारी
C. परोपकारिनी
D. परोपकनी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) परोपकारिनी

व्याख्या:

'परोपकारी' शब्द का स्त्रीलिंग रूप 'परोपकारिनी' होता है। यह शब्द 'पर' (दूसरे) और 'उपकार' (सहायता) से संबंधित है, जिसका अर्थ है दूसरों की भलाई करने वाला या किसी की मदद करने वाला। स्त्रीलिंग रूप में 'परोपकारिनी' का प्रयोग किया जाता है, जो महिला के लिए होता है जो दूसरों की भलाई करती है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "परउपकारिन" – यह शब्द अशुद्ध है और सही रूप 'परोपकारिनी' होना चाहिए।
- (B) "परोपकारी" – यह शब्द पुल्लिंग रूप है, स्त्रीलिंग रूप नहीं है।
- (C) "परोपकारिनी" – यह सही स्त्रीलिंग रूप है, क्योंकि इसका अर्थ दूसरों की भलाई करने वाली महिला है।
- (D) "परोपकनी" – यह शब्द गलत है, क्योंकि इसका कोई प्रचलित रूप नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

स्त्रीलिंग रूप के लिए शब्दों में सामान्य रूप से 'इन', 'नी', या 'इ' का प्रयोग होता है, जैसे 'परोपकार' का स्त्रीलिंग रूप 'परोपकारिनी' होता है।

Q.310 'वायु' के लिए दार्शनिक पर्यायवाची शब्द क्या है?

- A. मारुत
B. अनिल
C. समोर
D. वात

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)**व्याख्या:**

'वायु' के लिए दार्शनिक पर्यायवाची शब्द 'मारुत' है। 'मारुत' शब्द का प्रयोग भारतीय दर्शन, विशेषकर वेदों और उपनिषदों में वायु या पवन के दार्शनिक और आध्यात्मिक संदर्भ में किया जाता है। यह शब्द वायु के शुद्ध, दिव्य और दार्शनिक रूप को व्यक्त करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "मारुत" – यह वायु का दार्शनिक पर्यायवाची शब्द है, जो वेदों और भारतीय दर्शन में पवन के शुद्ध और दिव्य रूप को दर्शाता है।
- (B) "अनिल" – यह वायु का एक अन्य सामान्य पर्यायवाची शब्द है, लेकिन इसका दार्शनिक संदर्भ नहीं है।
- (C) "समोर" – यह भी वायु का एक अन्य पर्यायवाची शब्द है, लेकिन इसका दार्शनिक अर्थ नहीं है।
- (D) "वात" – यह वायु का सामान्य पर्यायवाची शब्द है, जो प्राचीन और सामान्य संदर्भ में प्रयोग होता है, लेकिन यह दार्शनिक नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

'मारुत' शब्द को विशेष रूप से शुद्धता, ऊर्जा और पवित्रता से जोड़ा जाता है, जबकि 'वात' और 'अनिल' जैसे शब्द सामान्यतः वायु या पवन के अर्थ में प्रयोग होते हैं। 'मारुत' को दार्शनिक और आध्यात्मिक दृष्टिकोण से अधिक महत्व दिया जाता है।

Q.311 'आकाश' के लिए निम्न में से शास्त्रीय पर्यायवाची कौन-सा है?

- A. अन्तरिक्ष
B. व्योम
C. नभ
D. गगन

Answer: B**Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) - व्योम****व्याख्या:**

'आकाश' के लिए शास्त्रीय पर्यायवाची शब्द 'व्योम' है। यह शब्द संस्कृत के शास्त्रीय साहित्य में प्रमुख रूप से उपयोग किया जाता है और 'आकाश' या 'आकाशमंडल' को संदर्भित करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) अन्तरिक्ष 'अन्तरिक्ष' का अर्थ होता है अंतरिक्ष, जो पृथ्वी के बाहर का स्थान है। यह 'आकाश' का पर्यायवाची हो सकता है, लेकिन शास्त्रीय साहित्य में 'व्योम' अधिक उपयुक्त है।
- (B) व्योम 'व्योम' शब्द शास्त्रीय साहित्य में 'आकाश' का शुद्ध पर्यायवाची है, और यह सर्वाधिक उपयुक्त शब्द है।
- (C) नभ 'नभ' का भी अर्थ 'आकाश' होता है, लेकिन यह शब्द अधिकतर प्राचीन साहित्य में प्रयोग होता है। हालांकि, 'व्योम' शास्त्रीय रूप से अधिक उपयुक्त है।
- (D) गगन 'गगन' भी 'आकाश' का पर्यायवाची है, लेकिन यह अधिक सामान्य शब्द है और शास्त्रीय साहित्य में 'व्योम' ज्यादा प्रचलित है।

अतिरिक्त जानकारी:

'व्योम' शब्द शास्त्रीय और संस्कृत साहित्य में 'आकाश' के लिए एक प्रमुख पर्यायवाची शब्द है, जो आकाश के विशाल और गहरे रूप को दर्शाता है।

Q.312 'कलश' शब्द का एक अर्थ 'घड़ा' है। इसका दूसरा अर्थ क्या है?

- A. घंटा
B. चोटी
C. दीपक
D. पूजा

Answer: B**Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) चोटी**

व्याख्या:

'कलश' शब्द का एक अर्थ 'घड़ा' होता है, जो विशेष रूप से पूजा में इस्तेमाल होने वाला बर्तन है। इसका दूसरा अर्थ 'चोटी' भी होता है, क्योंकि 'कलश' का उपयोग मंदिरों के शिखर पर भी किया जाता है। यह धार्मिक प्रतीक के रूप में मंदिर के शिखर पर रखा जाता है, जिससे इसे 'चोटी' के रूप में समझा जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "घंटा" – 'घंटा' का अर्थ होता है ध्वनि उत्पन्न करने वाला बर्तन, जो 'कलश' का अर्थ नहीं है।
- (B) "चोटी" – 'कलश' का दूसरा अर्थ 'चोटी' है, क्योंकि मंदिरों के शिखर पर इसे रखा जाता है।
- (C) "दीपक" – 'दीपक' का अर्थ होता है तेल का दीप, जो 'कलश' के अर्थ से मेल नहीं खाता।
- (D) "पूजा" – 'कलश' का उपयोग पूजा में होता है, लेकिन यह इसका दूसरा अर्थ नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

'कलश' का एक धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व है, और यह पूजा के दौरान विशेष रूप से उपयोग होता है। इसके अतिरिक्त, यह मंदिरों के शिखर पर भी रखा जाता है, जो 'चोटी' के रूप में देखा जाता है।

Q.313 दिए गए शब्द का विलोम शब्द ज्ञात कीजिए।
तीक्ष्ण

- A. तिमिर
B. द्वेष
C. विलक्षण
D. प्रकाश

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) तिमिर

व्याख्या:

'तीक्ष्ण' शब्द का अर्थ होता है तेज धार वाला या तीव्र, जबकि 'तिमिर' का अर्थ अंधकार या अंधेरा होता है। इन दोनों शब्दों का विलोम शब्द संबंध है क्योंकि तेज और अंधकार एक-दूसरे के विपरीत होते हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) यह सही उत्तर है। 'तिमिर' का अर्थ अंधकार है, जो 'तीक्ष्ण' (तेज या तीव्र) का विलोम है।
- (B) यह गलत है। 'द्वेष' का अर्थ है घृणा, जबकि 'तीक्ष्ण' का अर्थ तेज धार या तीव्रता से है, जो इसका विलोम नहीं हो सकता।
- (C) यह गलत है। 'विलक्षण' का अर्थ होता है अद्भुत या असाधारण, जो 'तीक्ष्ण' का विलोम नहीं है।
- (D) यह गलत है। 'प्रकाश' का अर्थ है रोशनी, जो 'तिमिर' (अंधकार) का विलोम है, लेकिन 'तीक्ष्ण' का नहीं।

Q.314 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए उचित शब्द का चयन कीजिए।
जिसके हृदय में ममता न हो

- A. निर्मम
B. निर्निमेष
C. निर्मूल
D. निरामिष

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) निर्मम

व्याख्या:

'जिसके हृदय में ममता न हो' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द 'निर्मम' है। 'निर्मम' का अर्थ होता है वह व्यक्ति जो कठोर, निर्दयी या ममता से रहित हो। यह वाक्यांश उस व्यक्ति को व्यक्त करता है जिसके हृदय में दया या ममता की भावना नहीं होती।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) यह सही उत्तर है। 'निर्मम' का अर्थ होता है निर्दयी, जो ममता या करुणा से रहित हो। यह वाक्यांश के अर्थ के अनुसार उपयुक्त है।
- (B) यह गलत है। 'निर्निमेष' का अर्थ होता है बिना पलकें झपकाए देखना, जो यहाँ प्रासंगिक नहीं है।
- (C) यह गलत है। 'निर्मूल' का अर्थ है जिसका कोई मूल नहीं हो, जो इस वाक्यांश से संबंधित नहीं है।
- (D) यह गलत है। 'निरामिष' का अर्थ होता है जो मांसाहार नहीं करता, जो इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।

- Q.315** निम्नलिखित वाक्य का वह भाग ज्ञात करें, जिसमें कोई त्रुटि है।
उसे बाग की दीवार के पास खड़ा देखकर जो अनुकंपा-सी मेरे दिल में उठी थी वह जाती रही और मेरा दिल उसके प्रति श्रद्धालु से भर गया।
- A. उसे बाग की दीवार के पास खड़ा देखकर
B. जो अनुकंपा-सी मेरे दिल में उठी थी
C. दिल उसके प्रति श्रद्धालु से भर गया।
D. वह जाती रही और मेरा

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) - दिल उसके प्रति श्रद्धालु से भर गया।

व्याख्या:

वाक्य में 'श्रद्धालु से भर गया' में त्रुटि है, क्योंकि 'श्रद्धालु' एक विशेषण है, जिसका अर्थ होता है वह व्यक्ति जो श्रद्धा रखने वाला हो। सही रूप में इसे 'श्रद्धा से भर गया' होना चाहिए, क्योंकि 'श्रद्धा' भावनात्मक रूप में एक संज्ञा है और दिल की भावना को व्यक्त करने के लिए उपयुक्त है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) उसे बाग की दीवार के पास खड़ा देखकर यह वाक्य सही है और इसमें कोई त्रुटि नहीं है।
- (B) जो अनुकंपा-सी मेरे दिल में उठी थी यह वाक्य सही है, यहाँ पर भावनाओं का सही तरीके से वर्णन किया गया है।
- (C) दिल उसके प्रति श्रद्धालु से भर गया। यह त्रुटिपूर्ण है, क्योंकि 'श्रद्धालु' का प्रयोग इस संदर्भ में सही नहीं है। इसे 'श्रद्धा से भर गया' होना चाहिए।
- (D) वह जाती रही और मेरा यह वाक्य सही है, इसमें कोई त्रुटि नहीं है।

Q.316 निम्न में कौन सा मिश्र वाक्य है:-

- A. तुम महान हो क्योंकि सच बोलते हो।
B. रोगी को उल्टी हो गई।
C. वह चलने का प्रयास कर रहा था।
D. इनमें से कोई नहीं।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) तुम महान हो क्योंकि सच बोलते हो।

व्याख्या:

मिश्र वाक्य वह वाक्य होता है जिसमें एक साधारण वाक्य के साथ एक उपवाक्य जुड़ा होता है। उपवाक्य मुख्य वाक्य से संबंधित होता है और उसमें एक कारण, उद्देश्य या अन्य परिस्थिति को व्यक्त करता है।

उदाहरण के रूप में "तुम महान हो क्योंकि सच बोलते हो" में "तुम महान हो" एक साधारण वाक्य है, और "क्योंकि सच बोलते हो" उपवाक्य है जो कारण बता रहा है। दोनों को संयोजक "क्योंकि" द्वारा जोड़ा गया है, इसलिए यह मिश्र वाक्य है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A) तुम महान हो क्योंकि सच बोलते यह एक मिश्र वाक्य है, क्योंकि इसमें एक मुख्य वाक्य ("तुम महान हो") और एक उपवाक्य ("क्योंकि सच बोलते हो") जुड़ा हुआ है, जो कारण व्यक्त कर रहा है।	
(B) रोगी को उल्टी हो गई	यह एक सरल वाक्य है, क्योंकि इसमें केवल एक क्रिया और एक कर्ता है, कोई उपवाक्य नहीं है।
(C) वह चलने का प्रयास कर रहा था	यह भी एक सरल वाक्य है, क्योंकि इसमें एक मुख्य क्रिया और एक कर्ता है, कोई उपवाक्य नहीं है।
(D) इनमें से कोई नहीं	चूंकि विकल्प (A) सही है, इसलिए यह गलत है।

अतिरिक्त जानकारी:

हिन्दी व्याकरण में वाक्य के कुल 2 भेद होते हैं।

1. अर्थ के आधार पर वाक्य**2. रचना के आधार पर वाक्य**

वाक्य के प्रकार को अर्थ के आधार और रचना के आधार पर विभिन्न श्रेणियों में विभाजित किया जा सकता है। यहां दोनों प्रकारों के आधार पर वाक्य के भेद प्रस्तुत किए गए हैं:

1. वाक्य के प्रकार - अर्थ के आधार पर:

वाक्य के प्रकार	उदाहरण	उद्देश्य
विधान वाचक वाक्य	सूरज पश्चिम से उगता है।	सूचना
निषेधवाचक वाक्य	मैं वहाँ नहीं जा रहा हूँ।	नकारात्मकता
प्रश्नवाचक वाक्य	तुम कहाँ जा रहे हो?	सवाल पूछना
आज्ञावाचक वाक्य	दरवाजा बंद करो।	आदेश
विस्मयादिवाचक वाक्य	क्या खूबसूरत दृश्य है!	आश्चर्य
इच्छावाचक वाक्य	भगवान तुम्हारी मदद करे।	इच्छा/आशीर्वाद

संकेतवाचक वाक्य अगर तुम जल्दी उठते, तो बस छूट जाती। शर्त

संदेहवाचक वाक्य शायद वह आज आएगा। संदेह

2. वाक्य के प्रकार - रचना के आधार पर:

वाक्य के प्रकार	उदाहरण	रचना
साधारण वाक्य	वह स्कूल जाता है।	एक ही उद्देश्य और विधेय होता है।
संयुक्त वाक्य	वह स्कूल गया और खेलने भी गया।	दो सरल वाक्य जुड़े होते हैं।
जटिल वाक्य	मैं जानता हूँ कि वह वहाँ नहीं आएगा।	एक मुख्य वाक्य और अन्य आश्रित वाक्य।

Q.317 निम्नलिखित वाक्य का वह भाग ज्ञात करें, जिसमें कोई त्रुटि है। यदि कोई त्रुटि नहीं है, तो 'कोई त्रुटि नहीं है' चुनें।
अपने संस्थानों को नीतियों के चलते वे खुलकर किसी दल विशेष का समर्थन या विरोध नहीं कर पाते थे।

- A. कोई त्रुटि नहीं है
- B. विरोध नहीं कर पाते थे।
- C. किसी दल विशेष का समर्थन या
- D. अपने संस्थानों को नीतियों के चलते वे खुलकर

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

वाक्य में "अपने संस्थानों को नीतियों के चलते वे खुलकर" अशुद्ध रूप में प्रयुक्त हुआ है। सही क्रम होगा: "नीतियों के चलते वे अपने संस्थानों को खुलकर", ताकि वाक्य का अर्थ स्पष्ट और व्याकरणिक रूप से सही हो।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) गलत - वाक्य में त्रुटि है, इसलिए "कोई त्रुटि नहीं है" गलत है।
- (B) गलत - वाक्य का यह भाग शुद्ध है।
- (C) गलत - वाक्य का यह भाग शुद्ध है।
- (D) सही - वाक्य का क्रम सुधारना आवश्यक है; "वे अपने संस्थानों को" सही क्रम है।

Q.318 भारत की स्थिति चीन से पृथक है तथा चीन के विपरीत भारत एक _____ देश है।

नीचे दिए गये गद्यांश में कुछ शब्द छोड़ दिये गए हैं, प्रत्येक अनुच्छेद के सामने चार विकल्प दिया गया है। इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर वाला विकल्प चुनें।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत की आबादी 121 करोड़ थी तथा अनुमान लगाया जा रहा है कि वर्तमान में यह 130 करोड़ को भी पार कर चुकी है, साथ ही वर्ष 2030 तक भारत की आबादी चीन से भी ज्यादा होने का _____ है। ऐसे में भारत के समक्ष तेज़ी से बढ़ती जनसंख्या एक बड़ी चुनौती है क्योंकि जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि _____ है। इस स्थिति में जनसांख्यिकीय लाभांश जनसांख्यिकीय अभिशाप में बदलता जा रहा है। इसी स्थिति को संबोधित करते हुए भारत के प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस समस्या को _____ है। हालाँकि जनसंख्या वृद्धि ने कई चुनौतियों को जन्म दिया है किंतु इसके नियंत्रण के लिये कानूनी तरीका एक उपयुक्त कदम नहीं माना जा सकता। भारत की स्थिति चीन से पृथक है तथा चीन के विपरीत भारत एक _____ देश है जहाँ हर किसी को अपने व्यक्तिगत जीवन के विषय में निर्णय लेने का अधिकार है। भारत में कानून का सहारा लेने के बजाय _____ अभियान, शिक्षा के स्तर को बढ़ाकर तथा गरीबी को समाप्त करने जैसे उपाय करके जनसंख्या नियंत्रण के लिये प्रयास करने चाहिये।

- A. अनजान
- B. लोकतांत्रिक
- C. पिछड़ा
- D. वैकल्पिक

Answer: B

Sol: उत्तर: (B) लोकतांत्रिक

व्याख्या: भारत एक लोकतांत्रिक देश है, जहाँ प्रत्येक नागरिक को अपने अधिकारों और स्वतंत्रता का पालन करने का अधिकार है, जो चीन के विपरीत है।

Q.319 जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि _____ है।

नीचे दिए गये गद्यांश में कुछ शब्द छोड़ दिये गए हैं, प्रत्येक अनुच्छेद के सामने चार विकल्प दिया गया है। इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर वाला विकल्प चुनें।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत की आबादी 121 करोड़ थी तथा अनुमान लगाया जा रहा है कि वर्तमान में यह 130 करोड़ को भी पार कर चुकी है, साथ ही वर्ष 2030 तक भारत की आबादी चीन से भी ज्यादा होने का _____ है। ऐसे में भारत के समक्ष तेज़ी से बढ़ती जनसंख्या एक बड़ी चुनौती है क्योंकि जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि _____ है। इस स्थिति में जनसांख्यिकीय लाभांश जनसांख्यिकीय अभिशाप में बदलता जा रहा है। इसी स्थिति को संबोधित करते हुए भारत के प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस समस्या को _____ है। हालाँकि जनसंख्या वृद्धि ने कई चुनौतियों को जन्म दिया है किंतु इसके नियंत्रण के लिये कानूनी तरीका एक उपयुक्त कदम नहीं माना जा सकता। भारत की स्थिति चीन से पृथक है तथा चीन के विपरीत भारत एक _____ देश है जहाँ हर किसी को अपने व्यक्तिगत जीवन के विषय में निर्णय लेने का अधिकार है। भारत में कानून का सहारा लेने के बजाय _____ अभियान, शिक्षा के स्तर को बढ़ाकर तथा गरीबी को समाप्त करने जैसे उपाय करके जनसंख्या नियंत्रण के लिये प्रयास करने चाहिये।

- A. सीमित
- B. बहुतायत
- C. असीमित

D. ज्यादा

Answer: A

Sol: उत्तर: (A) सीमित

व्याख्या: जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि सीमित है, क्योंकि संसाधन स्थिर होते हैं, लेकिन जनसंख्या तेजी से बढ़ रही है।

Q.320 साथ ही वर्ष 2030 तक भारत की आबादी चीन से भी ज्यादा होने का _____ है।

नीचे दिए गये गद्यांश में कुछ शब्द छोड़ दिये गए हैं, प्रत्येक अनुच्छेद के सामने चार विकल्प दिया गया है। इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर वाला विकल्प चुनें।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत की आबादी 121 करोड़ थी तथा अनुमान लगाया जा रहा है कि वर्तमान में यह 130 करोड़ को भी पार कर चुकी है, साथ ही वर्ष 2030 तक भारत की आबादी चीन से भी ज्यादा होने का _____ है। ऐसे में भारत के समक्ष तेज़ी से बढ़ती जनसंख्या एक बड़ी चुनौती है क्योंकि जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि _____ है। इस स्थिति में जनसांख्यिकीय लाभांश जनसांख्यिकीय अभिशाप में बदलता जा रहा है। इसी स्थिति को संबोधित करते हुए भारत के प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस समस्या को _____ है। हालाँकि जनसंख्या वृद्धि ने कई चुनौतियों को जन्म दिया है किंतु इसके नियंत्रण के लिये कानूनी तरीका एक उपयुक्त कदम नहीं माना जा सकता। भारत की स्थिति चीन से पृथक है तथा चीन के विपरीत भारत एक _____ देश है जहाँ हर किसी को अपने व्यक्तिगत जीवन के विषय में निर्णय लेने का अधिकार है। भारत में कानून का सहारा लेने के बजाय _____ अभियान, शिक्षा के स्तर को बढ़ाकर तथा गरीबी को समाप्त करने जैसे उपाय करके जनसंख्या नियंत्रण के लिये प्रयास करने चाहिये।

- A. अनुमान
- B. प्रचार
- C. प्रावधान
- D. स्थान

Answer: A

Sol: उत्तर: (A) अनुमान

व्याख्या: यहाँ पर "अनुमान" का प्रयोग किया गया है, क्योंकि यह भविष्य के बारे में अनुमानित जानकारी है।

Q.321 इसी स्थिति को संबोधित करते हुए भारत के प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस समस्या को _____ है।

नीचे दिए गये गद्यांश में कुछ शब्द छोड़ दिये गए हैं, प्रत्येक अनुच्छेद के सामने चार विकल्प दिया गया है। इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर वाला विकल्प चुनें।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत की आबादी 121 करोड़ थी तथा अनुमान लगाया जा रहा है कि वर्तमान में यह 130 करोड़ को भी पार कर चुकी है, साथ ही वर्ष 2030 तक भारत की आबादी चीन से भी ज्यादा होने का _____ है। ऐसे में भारत के समक्ष तेज़ी से बढ़ती जनसंख्या एक बड़ी चुनौती है क्योंकि जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि _____ है। इस स्थिति में जनसांख्यिकीय लाभांश जनसांख्यिकीय अभिशाप में बदलता जा रहा है। इसी स्थिति को संबोधित करते हुए भारत के प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस समस्या को _____ है। हालाँकि जनसंख्या वृद्धि ने कई चुनौतियों को जन्म दिया है किंतु इसके नियंत्रण के लिये कानूनी तरीका एक उपयुक्त कदम नहीं माना जा सकता। भारत की स्थिति चीन से पृथक है तथा चीन के विपरीत भारत एक _____ देश है जहाँ हर किसी को अपने व्यक्तिगत जीवन के विषय में निर्णय लेने का अधिकार है। भारत में कानून का सहारा लेने के बजाय _____ अभियान, शिक्षा के स्तर को बढ़ाकर तथा गरीबी को समाप्त करने जैसे उपाय करके जनसंख्या नियंत्रण के लिये प्रयास करने चाहिये।

- A. बढ़ाया
- B. कहवाया
- C. दोहराया
- D. बनाया

Answer: C

Sol: उत्तर: (C) दोहराया

व्याख्या: प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस पर इस समस्या को फिर से ज़ोर देकर बताया या दोहराया।

Q.322 भारत में कानून का सहारा लेने के बजाय _____ अभियान, शिक्षा के स्तर को बढ़ाकर तथा गरीबी को समाप्त करने जैसे उपाय करके जनसंख्या नियंत्रण के लिये प्रयास करने चाहिये।

नीचे दिए गये गद्यांश में कुछ शब्द छोड़ दिये गए हैं, प्रत्येक अनुच्छेद के सामने चार विकल्प दिया गया है। इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चार विकल्पों में से सर्वोत्तम उत्तर वाला विकल्प चुनें।

वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत की आबादी 121 करोड़ थी तथा अनुमान लगाया जा रहा है कि वर्तमान में यह 130 करोड़ को भी पार कर चुकी है, साथ ही वर्ष 2030 तक भारत की आबादी चीन से भी ज्यादा होने का _____ है। ऐसे में भारत के समक्ष तेज़ी से बढ़ती जनसंख्या एक बड़ी चुनौती है क्योंकि जनसंख्या के अनुपात में संसाधनों की वृद्धि _____ है। इस स्थिति में जनसांख्यिकीय लाभांश जनसांख्यिकीय अभिशाप में बदलता जा रहा है। इसी स्थिति को संबोधित करते हुए भारत के प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर इस समस्या को _____ है। हालाँकि जनसंख्या वृद्धि ने कई चुनौतियों को जन्म दिया है किंतु इसके नियंत्रण के लिये कानूनी तरीका एक उपयुक्त कदम नहीं माना जा सकता। भारत की स्थिति चीन से पृथक है तथा चीन के विपरीत भारत एक _____ देश है जहाँ हर किसी को अपने व्यक्तिगत जीवन के विषय में निर्णय लेने का अधिकार है। भारत में कानून का सहारा लेने के बजाय _____ अभियान, शिक्षा के स्तर को बढ़ाकर तथा गरीबी को समाप्त करने जैसे उपाय करके जनसंख्या नियंत्रण के लिये प्रयास करने चाहिये।

- A. दिखावा
- B. जागरूकता
- C. नियंत्रण
- D. जनसंख्या

Answer: B

Sol: उत्तर: (B) जागरूकता

व्याख्या: जनसंख्या नियंत्रण के लिए जागरूकता अभियान चलाना बेहतर उपाय है, जो समाज में सचेतनता और समझ बढ़ाता है।

Q.323 देशज शब्द नहीं है-

- तेन्दुआ
- हड्डी
- धड़ाम
- ठेस

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'हड्डी' देशज शब्द नहीं है, बल्कि यह एक तद्भव शब्द है। यह संस्कृत के मूल तत्सम शब्द 'अस्थि' से परिवर्तित होकर बना है (अस्थि -> अट्टि -> हड्डी)। जबकि 'तेन्दुआ', 'धड़ाम' और 'ठेस' ऐसे शब्द हैं जिनकी उत्पत्ति का पता नहीं चलता और ये स्थानीय बोलियों या जन-साधारण की भाषा से हिन्दी में आए हैं, इसलिए इन्हें 'देशज' कहा जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) तेन्दुआ: यह एक प्रमुख देशज शब्द है। हिन्दी व्याकरण में खिड़की, लोटा, पगड़ी के साथ तेन्दुआ को भी इसी श्रेणी में रखा जाता है।

(B) सटीक उत्तर: हड्डी एक तद्भव शब्द है। इसका तत्सम रूप 'अस्थि' होता है। अतः यह देशज की श्रेणी से बाहर है।

(C) धड़ाम: यह ध्वन्यात्मक (Onomatopoeic) देशज शब्द है। किसी वस्तु के गिरने की ध्वनि से विकसित शब्दों को देशज माना जाता है।

(D) ठेस: यह भी एक देशज शब्द है। क्षेत्रीय बोलियों से यह शब्द हिन्दी के मुख्य शब्दकोश में शामिल हुआ है।

अतिरिक्त जानकारी:

हिन्दी शब्द-भंडार में उत्पत्ति के आधार पर शब्दों को चार मुख्य भागों में बाँटा गया है:

- तत्सम: जो संस्कृत से ज्यों के त्यों आए हैं (जैसे- अग्नि, अस्थि)।
- तद्भव: जो संस्कृत से परिवर्तित होकर बने हैं (जैसे- आग, हड्डी)।
- देशज: जिनकी उत्पत्ति का कोई संस्कृत मूल नहीं मिलता और जो स्थानीय प्रभाव से बने हैं (जैसे- खिचड़ी, डिबिया, जूता)।
- विदेशज: जो विदेशी भाषाओं (फारसी, अरबी, अंग्रेजी) से आए हैं (जैसे- वकील, स्कूल, चाकू)।

Q.324 शुद्ध वाक्य नहीं है-

- उपस्थित लोगों ने संकल्प किया ।
- तुमसे कोई काम नहीं हो सकता ।
- उसने अपने पाँव से जूता निकाला ।
- आज गाने का खूब रंग जमा ।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

'उसने अपने पाँव से जूता निकाला' वाक्य अशुद्ध है। यहाँ 'अपने' का प्रयोग वाक्य में अनावश्यक है। सही वाक्य होगा:

- 'उसने पाँव से जूता निकाला।'

सभी विकल्पों का विश्लेषण: सारणिक रूप में

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A उपस्थित लोगों ने संकल्प किया। - शुद्ध वाक्य है। इसमें शब्दों का प्रयोग और वाक्य संरचना सही है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- B तुमसे कोई काम नहीं हो सकता। - शुद्ध वाक्य है। इसमें सर्वनाम और क्रिया का प्रयोग सही है।
- C उसने अपने पाँव से जूता निकाला। - अशुद्ध वाक्य, सही रूप है 'उसने पाँव से जूता निकाला।'
- D आज गाने का खूब रंग जमा। - शुद्ध वाक्य है। यहाँ भाव और क्रिया का प्रयोग उचित है।

अतिरिक्त जानकारी:

कुछ शब्द जैसे 'अपने', 'मेरा', 'तुम्हारा' आदि का प्रयोग केवल तभी किया जाता है जब यह संदर्भ या संबंध स्पष्ट करे। अनावश्यक प्रयोग से वाक्य अशुद्ध हो जाता है।

Q.325 'वाक्यांश के लिए एक शब्द' से सम्बन्धित कौन-सा जोड़ा गलत है?

- A. जो मनुष्यता से दूर हो-अमानुषिक
B. जो कम खर्च करने वाला हो-अपव्ययी
C. जिसका इलाज कठिन हो-दुःसाध्य
D. जो कुछ जानता-अज्ञ

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है - जो कम खर्च करने वाला हो-अपव्ययी

व्याख्या:

'वाक्यांश के लिए एक शब्द' से संबंधित जोड़ा 'जो कम खर्च करने वाला हो-अपव्ययी' गलत है।

यह गलत है, क्योंकि 'अपव्ययी' का अर्थ है व्यर्थ या अनुचित खर्च करने वाला। जबकि 'जो कम खर्च करने वाला हो' के लिए सही शब्द 'मितव्ययी' होगा, जिसका अर्थ है कम खर्च करने वाला।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A जो मनुष्यता से दूर हो - अमानुषिक

यह सही है, क्योंकि 'अमानुषिक' का अर्थ है मनुष्यता से दूर।

B जो कम खर्च करने वाला हो -
अपव्ययी

यह गलत है, क्योंकि 'अपव्ययी' का अर्थ व्यर्थ खर्च करने वाला होता है, जबकि 'जो कम खर्च करने वाला हो' का अर्थ 'मितव्ययी' होता है।

C जिसका इलाज कठिन हो - दुःसाध्य

यह सही है, क्योंकि 'दुःसाध्य' का अर्थ है जिसका इलाज कठिन हो।

D जो कुछ जानता - अज्ञ

यह सही है, क्योंकि 'अज्ञ' का अर्थ है जो कुछ जानता।

अतिरिक्त जानकारी:

'वाक्यांश के लिए एक शब्द' वह प्रक्रिया है, जिसमें किसी वाक्यांश को संक्षिप्त करके एक शब्द से व्यक्त किया जाता है। उदाहरण स्वरूप 'जो कम खर्च करने वाला हो' के लिए 'मितव्ययी' और 'जो कुछ जानता' के लिए 'अज्ञ' शब्द प्रयोग किया जाता है।

Q.326 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्यों की पहचान कीजिए -

- साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है।
- इस समय आपकी अवस्था चालीस वर्ष की है।
- मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ।
- मैं आप पर श्रद्धा रखता हूँ।
- श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।

- A. केवल 1 और 2
B. केवल 2 और 3
C. केवल 2 और 4
D. केवल 5

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) केवल 2 और 4

वाक्यों का विस्तृत विश्लेषण:

यहाँ हर वाक्य का विश्लेषण दिया गया है ताकि आप समझ सकें कि कहाँ शब्द-चयन की गलती है और कहाँ व्याकरण की:

क्र.सं.	वाक्य	स्थिति	अशुद्धि का कारण और सुधार
1.	साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है।	अशुद्ध	'घोर' शब्द का प्रयोग नकारात्मक अर्थों में होता है (जैसे- घोर अपराध)। साहित्य और जीवन के लिए ' घनिष्ठ ' या ' अटूट ' शब्द सही है।
2.	इस समय आपकी अवस्था चालीस वर्ष की है।	शुद्ध	'अवस्था' (Age/Stage) का प्रयोग यहाँ समय और उम्र के संदर्भ में बिल्कुल सटीक है।
3.	मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ।	अशुद्ध	'कसरत' शारीरिक व्यायाम के लिए आता है। गायन या संगीत के लिए ' रियाज़ ' या ' अभ्यास ' शब्द का प्रयोग होना चाहिए।
4.	मैं आप पर श्रद्धा रखता हूँ।	शुद्ध	किसी के प्रति सम्मान या श्रद्धा व्यक्त करने के लिए 'श्रद्धा रखना' एक मानक और शुद्ध प्रयोग है।
5.	श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।	अशुद्ध	'अनेक' शब्द स्वयं में बहुवचन है। इसे 'अनेकों' कहना व्याकरणिक रूप से गलत है। सही शब्द ' अनेक ' होगा।

शब्द-चयन की सामान्य गलतियाँ:

अक्सर प्रतियोगी परीक्षाओं में ऐसे शब्द दिए जाते हैं जो सुनने में तो ठीक लगते हैं, लेकिन उनके अर्थ का संदर्भ (Context) गलत होता है।

शुद्ध रूपों की सूची:

- साहित्य और जीवन का **घनिष्ठ** सम्बन्ध है।
- मैं गाने का **अभ्यास/रियाज़** कर रहा हूँ।
- श्रीकृष्ण के **अनेक** नाम हैं।

विशेष टिप:

'श्रद्धा' के साथ अक्सर दो तरह के वाक्य पूछे जाते हैं:

- "मैं आप पर श्रद्धा रखता हूँ।" (**शुद्ध**)
- "मेरी आप पर श्रद्धा है।" (**शुद्ध**)
- "मैं आपकी श्रद्धा करता हूँ।" (**अशुद्ध** - क्योंकि श्रद्धा 'की' नहीं, 'रखी' जाती है।)

Q.327 'अग्नि' शब्द है:

- तत्सम
- तद्भव
- देशज
- विदेशज

Answer: A

Sol: सही उत्तर: **विकल्प (A) - तत्सम** है।

व्याख्या:

'अग्नि' शब्द **तत्सम** है। तत्सम शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से सीधे हिंदी में आए होते हैं, और इनमें कोई विशेष रूपांतर नहीं हुआ होता। 'अग्नि' संस्कृत का मूल शब्द है और हिंदी में इसे उसी रूप में उपयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	प्रकार	सही/गलत	विवरण
A	तत्सम	सही	'अग्नि' संस्कृत से सीधे हिंदी में आया है और इसका रूप परिवर्तन नहीं हुआ है।
B	तद्भव	गलत	तद्भव शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से हिंदी में आए, लेकिन इनमें रूप परिवर्तन हुआ हो, जैसे 'धन'।
C	देशज	गलत	देशज शब्द वे होते हैं जो स्थानीय भाषाओं से हिंदी में आए हैं, लेकिन 'अग्नि' संस्कृत से आया है।
D	विदेशज	गलत	विदेशज शब्द वे होते हैं जो अन्य देशों की भाषाओं से आए हैं, लेकिन 'अग्नि' संस्कृत शब्द है।

Q.328 रिक्त स्थान (1) के लिए 'बुद्धि' का पर्याय शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश में दिए गए खाली स्थान को उपयुक्त शब्द से भरिए।

भारतीय _____ (1) ने कला; धर्म, दर्शन और साहित्य क्षेत्र में नाना भाव से महत्वपूर्ण फल पाये हैं और भविष्य में भी महत्वपूर्ण फल पाने की _____ (2) का परिचय वह दे चुकी है। परंतु नाना कारणों से समूची जनता एक ही धरातल पर नहीं है और सबका मुख भी एक ओर नहीं है। जल्दी में कोई फल पा लेने की आशा अटकलपच्चू सिद्धांत कायम कर लेना और उसके आधार पर कार्यक्रम बनाना _____ (3) सिद्धि में सब समय सहायक नहीं होगा। विकास की नाना सीढ़ियों पर खड़ी जनता के लिए नाना प्रकार के कार्यक्रम आवश्यक होंगे। उद्देश्य की _____ (4) ही विविध कार्यक्रमों में एकता ला सकती है, परंतु इतना निश्चित है कि जब तक हमारे सामने उद्देश्य स्पष्ट नहीं हो जाता, तब तक कोई भी कार्य, ना _____ (5) किया जाय, वह कितनी ही व्यापक शुभेच्छा के साथ क्यों ना फलदायक नहीं होगा।

- A. संस्कृति
- B. अभिलाषा
- C. श्रद्धा
- D. मनीषा

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

'बुद्धि' का पर्याय 'मनीषा' है, जो ज्ञान, समझ या चिंतन को दर्शाता है।

Q.329 रिक्त स्थान (2) में 'सामर्थ्य' का पर्याय शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश में दिए गए खाली स्थान को उपयुक्त शब्द से भरिए।

भारतीय _____ (1) ने कला; धर्म, दर्शन और साहित्य क्षेत्र में नाना भाव से महत्वपूर्ण फल पाये हैं और भविष्य में भी महत्वपूर्ण फल पाने की _____ (2) का परिचय वह दे चुकी है। परंतु नाना कारणों से समूची जनता एक ही धरातल पर नहीं है और सबका मुख भी एक ओर नहीं है। जल्दी में कोई फल पा लेने की आशा अटकलपच्चू सिद्धांत कायम कर लेना और उसके आधार पर कार्यक्रम बनाना _____ (3) सिद्धि में सब समय सहायक नहीं होगा। विकास की नाना सीढ़ियों पर खड़ी जनता के लिए नाना प्रकार के कार्यक्रम आवश्यक होंगे। उद्देश्य की _____ (4) ही विविध कार्यक्रमों में एकता ला सकती है, परंतु इतना निश्चित है कि जब तक हमारे सामने उद्देश्य स्पष्ट नहीं हो जाता, तब तक कोई भी कार्य, ना _____ (5) किया जाय, वह कितनी ही व्यापक शुभेच्छा के साथ क्यों ना फलदायक नहीं होगा।

- A. कामना
- B. बल
- C. योग्यता
- D. बुद्धि

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

'सामर्थ्य' का पर्याय 'योग्यता' है, जो किसी कार्य को करने की क्षमता या क्षमता को दर्शाता है।

Q.330 रिक्त स्थान (3) में 'चाहा हुआ' अर्थ को व्यंजित करने वाला शब्द चुनिए:

निम्नलिखित गद्यांश में दिए गए खाली स्थान को उपयुक्त शब्द से भरिए।

भारतीय _____ (1) ने कला; धर्म, दर्शन और साहित्य क्षेत्र में नाना भाव से महत्वपूर्ण फल पाये हैं और भविष्य में भी महत्वपूर्ण फल पाने की _____ (2) का परिचय वह दे चुकी है। परंतु नाना कारणों से समूची जनता एक ही धरातल पर नहीं है और सबका मुख भी एक ओर नहीं है। जल्दी में कोई फल पा लेने की आशा अटकलपच्चू सिद्धांत कायम कर लेना और उसके आधार पर कार्यक्रम बनाना _____ (3) सिद्धि में सब समय सहायक नहीं होगा। विकास की नाना सीढ़ियों पर खड़ी जनता के लिए नाना प्रकार के कार्यक्रम आवश्यक होंगे। उद्देश्य की _____ (4) ही विविध कार्यक्रमों में एकता ला सकती है, परंतु इतना निश्चित है कि जब तक हमारे सामने उद्देश्य स्पष्ट नहीं हो जाता, तब तक कोई भी कार्य, ना _____ (5) किया जाय, वह कितनी ही व्यापक शुभेच्छा के साथ क्यों ना फलदायक नहीं होगा।

- A. महत्वपूर्ण
- B. अनिष्ट
- C. अभीष्ट
- D. प्रविष्ट

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

'चाहा हुआ' का अर्थ व्यंजित करने वाला शब्द 'अभीष्ट' है, जो किसी इच्छित या आवश्यक चीज़ को दर्शाता है।

Q.331 रिक्त स्थान (4) के लिए उपयुक्त शब्द होगा:

निम्नलिखित गद्यांश में दिए गए खाली स्थान को उपयुक्त शब्द से भरिए।

भारतीय _____ (1) ने कला; धर्म, दर्शन और साहित्य क्षेत्र में नाना भाव से महत्वपूर्ण फल पाये हैं और भविष्य में भी महत्वपूर्ण फल पाने की _____ (2) का परिचय वह दे चुकी है। परंतु नाना कारणों से समूची जनता एक ही धरातल पर नहीं है और सबका मुख भी एक ओर नहीं है। जल्दी में कोई फल पा लेने की आशा अटकलपच्चू सिद्धांत कायम कर लेना और उसके आधार पर कार्यक्रम बनाना _____ (3) सिद्धि में सब समय सहायक नहीं होगा। विकास की नाना सीढ़ियों पर खड़ी जनता के लिए नाना प्रकार के कार्यक्रम आवश्यक होंगे। उद्देश्य की _____ (4) ही विविध कार्यक्रमों में एकता ला सकती है, परंतु इतना निश्चित है कि जब तक हमारे सामने उद्देश्य स्पष्ट नहीं हो जाता, तब तक कोई भी कार्य, ना _____ (5) किया जाय, वह कितनी ही व्यापक शुभेच्छा के साथ क्यों ना फलदायक नहीं होगा।

- A. निरर्थकता
- B. एकता
- C. अनेकता
- D. स्पष्टता

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

यह वाक्य में उद्देश्य की 'स्पष्टता' की बात की जा रही है। जब उद्देश्य स्पष्ट होता है, तो विभिन्न कार्यक्रमों में एकता आ सकती है। 'स्पष्टता' का अर्थ होता है 'स्पष्ट रूप से समझ में आना' या 'स्पष्ट होना', जो विभिन्न कार्यक्रमों के बीच एकता लाने में सहायक हो सकता है।

Q.332 रिक्त स्थान (5) भरने के लिए 'अंत' का विलोम शब्द चुनें:

निम्नलिखित गद्यांश में दिए गए खाली स्थान को उपयुक्त शब्द से भरिए।

भारतीय _____ (1) ने कला; धर्म, दर्शन और साहित्य क्षेत्र में नाना भाव से महत्वपूर्ण फल पाये हैं और भविष्य में भी महत्वपूर्ण फल पाने की _____ (2) का परिचय वह दे चुकी है। परंतु नाना कारणों से समूची जनता एक ही धरातल पर नहीं है और सबका मुख भी एक ओर नहीं है। जल्दी में कोई फल पा लेने की आशा अटकलपच्चू सिद्धांत कायम कर लेना और उसके आधार पर कार्यक्रम बनाना _____ (3) सिद्धि में सब समय सहायक नहीं होगा। विकास की नाना सीढ़ियों पर खड़ी जनता के लिए नाना प्रकार के कार्यक्रम आवश्यक होंगे। उद्देश्य की _____ (4) ही विविध कार्यक्रमों में एकता ला सकती है, परंतु इतना निश्चित है कि जब तक हमारे सामने उद्देश्य स्पष्ट नहीं हो जाता, तब तक कोई भी कार्य, ना _____ (5) किया जाय, वह कितनी ही व्यापक शुभेच्छा के साथ क्यों ना फलदायक नहीं होगा।

- A. समापन
- B. सम्पन्न
- C. आरंभ
- D. अनंत

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

'अंत' का विलोम शब्द 'आरंभ' है, जो शुरुआत या प्रारंभ को दर्शाता है।

Q.333 'क्षणिक' का विलोम होगा:

- A. तात्कालिक
- B. दीर्घकालिक
- C. अल्पकालिक
- D. शाश्वत

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

'क्षणिक' का अर्थ होता है जो थोड़े समय के लिए होता है, यानी अस्थायी या क्षणिक। इसका विलोम 'शाश्वत' होगा, जिसका अर्थ है स्थायी, जो हमेशा के लिए हो, यानी जो अनंत काल तक चलता है। इस प्रकार 'शाश्वत' 'क्षणिक' का सही विलोम है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A "तात्कालिक" - यह शब्द 'क्षणिक' के समान ही है, क्योंकि दोनों का अर्थ समय के लिए सीमित या अस्थायी होता है।

B "दीर्घकालिक" - यह शब्द 'क्षणिक' से भिन्न है, लेकिन यह 'शाश्वत' के जितना उपयुक्त नहीं है, क्योंकि दीर्घकालिक का मतलब है लंबे समय तक, न कि स्थायी।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- C "अल्पकालिक" - यह भी 'क्षणिक' के समान है, क्योंकि इसका अर्थ भी थोड़े समय के लिए होता है।
- D "शाश्वत" - यह सही विलोम है, क्योंकि इसका अर्थ होता है स्थायी या अनन्त काल तक होने वाला, जो 'क्षणिक' के विपरीत है।

Q.334 'हास' का विलोम शब्द क्या होगा?

- A. शोक
B. व्यंजन
C. वृद्धि
D. पतन

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

'हास' का विलोम शब्द "वृद्धि" होगा। 'हास' का अर्थ होता है "किसी चीज का घटना या कम होना", जबकि 'वृद्धि' का अर्थ है "किसी चीज का बढ़ना या अधिक होना", जो 'हास' के विपरीत है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A. शोक यह सही नहीं है, क्योंकि 'शोक' का अर्थ है "दुःख", जो 'हास' से संबंधित नहीं है।
- B. व्यंजन यह सही नहीं है, क्योंकि 'व्यंजन' का अर्थ है "वर्ण", जो 'हास' से विपरीत नहीं है।
- C. वृद्धि यह सही है, क्योंकि 'वृद्धि' और 'हास' के बीच विपरीत संबंध है - 'वृद्धि' का अर्थ "बढ़ना" और 'हास' का अर्थ "घटना" है।
- D. पतन यह भी सही नहीं है, क्योंकि 'पतन' का अर्थ है "निम्न स्थिति में आना", जो 'हास' के समान है, लेकिन 'वृद्धि' से विपरीत नहीं।

Q.335 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- A. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदा।
B. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदे।
C. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदूँ।
D. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदी।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

यह सही है कि 'पुस्तक' शब्द स्त्रीलिंग है और इसलिए वाक्य में लिंग का निर्धारण 'पुस्तक' के आधार पर होता है। जब हम एक वाक्य में एक से अधिक वस्तुएं लेते हैं, तो लिंग का निर्धारण अंतिम शब्द से होता है। इस कारण, 'पुस्तक' के लिंग के आधार पर 'खरीदी' क्रिया का प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदा। गलत है, क्योंकि 'खरीदा' पुल्लिंग एकवचन के लिए है, जबकि 'पुस्तक' स्त्रीलिंग है।
- B. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदे। गलत है, क्योंकि 'खरीदे' पुल्लिंग बहुवचन के लिए है, जबकि यहाँ एकवचन वस्तुएं हैं।
- C. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदूँ। गलत है, क्योंकि 'खरीदूँ' उत्तम पुरुष एकवचन क्रिया है, जो भूतकाल के लिए सही नहीं है।
- D. मैंने कागज, पेंसिल और पुस्तक खरीदी। सही है, क्योंकि 'खरीदी' स्त्रीलिंग और एकवचन के लिए सही क्रिया है, जो 'पुस्तक' के लिंग और वचन के अनुसार है।

Q.336 'भविष्य में होने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

- A. प्रभावी
B. विगत
C. भावी
D. गत

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है।

व्याख्या:

"भविष्य में होने वाला" वाक्यांश का अर्थ है जो आने वाले समय में होगा। इसके लिए "भावी" शब्द उपयुक्त है, क्योंकि "भावी" का अर्थ होता है भविष्य से संबंधित या आने वाला।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A प्रभावी "प्रभावी" का अर्थ होता है जो प्रभाव डालने वाला हो, जो "भविष्य में होने वाला" के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
- B विगत "विगत" का अर्थ है जो बीत चुका हो, यानी "पूर्वकालीन", जो "भविष्य में होने वाला" के लिए सही नहीं है।
- C भावी "भावी" का अर्थ है भविष्य में होने वाला, जो इस वाक्यांश के लिए सही है।
- D गत "गत" का अर्थ होता है जो पहले हो चुका हो, जो "भविष्य में होने वाला" के लिए उपयुक्त नहीं है।

Q.337 निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द "नवीन" शब्द का विपरीतार्थक शब्द है?

- A. भविष्य
B. नया
C. प्राचीन
D. नीती

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

"नवीन" का अर्थ है नया। इसका विलोम (विपरीतार्थक शब्द) है पुराना या प्राचीन।

सभी विकल्पों का विश्लेषण

विकल्प	शब्द	विश्लेषण
--------	------	----------

- (A) भविष्य इसका अर्थ है आने वाला समय; "नवीन" का विलोम नहीं।

विकल्प	शब्द	विश्लेषण
(B)	नया	यह "नवीन" का समानार्थी है, विपरीतार्थक नहीं।
(C)	प्राचीन	सही उत्तर; "नवीन" (नया) का विपरीतार्थक शब्द है "प्राचीन" (पुराना)।
(D)	नीती	यह शब्द अर्थ की दृष्टि से असंगत है।

Q.338 निर्देश: त्रुटिरहित वाक्य छाँटकर उसे चिन्हित करें।

- एक गीतों की पुस्तक ला दीजिए।
- एक गीत की पुस्तक ला दीजिए।
- गीतों की पुस्तक एक ला दीजिए।
- गीतों की एक पुस्तक ला दीजिए।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है – गीतों की एक पुस्तक ला दीजिए।

व्याख्या:

विकल्प (D) व्याकरण की दृष्टि से पूरी तरह शुद्ध और अर्थपूर्ण है।

- "गीतों की एक पुस्तक" – यह वाक्य रचना में संज्ञा (पुस्तक) के पहले संख्या व विशेषण का उपयुक्त प्रयोग है।
- इसमें "गीतों की" = बहुवचन संबंधबोधक प्रयोग है, और
- "एक पुस्तक" = विशेष्य + संख्या विशेषण।

यह वाक्य बताता है कि "कई गीतों को संकलित करने वाली एक पुस्तक" दी जाए।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	त्रुटि
A	एक गीतों की पुस्तक ला दीजिए।	"एक" और "गीतों" दोनों बहुवचन में मेल नहीं खाते। "एक" = एकवचन, "गीतों" = बहुवचन → विरोधाभास
B	एक गीत की पुस्तक ला दीजिए।	ऐसा कहने पर लगता है पुस्तक सिर्फ एक गीत की है, जो अर्थ के हिसाब से सीमित और अस्पष्ट है
C	गीतों की पुस्तक एक ला दीजिए।	शब्दों का क्रम भाषिक रूप से अस्वाभाविक है; संख्या विशेषण ("एक") को संज्ञा के पहले ही आना चाहिए

Q.339 निर्देश: निम्नलिखित चार वाक्यों में तीन त्रुटिपूर्ण हैं। त्रुटिरहित वाक्य छाँटकर उसे चिन्हित करें।

- मैं पूरी रात में जागता रहा।
- मैं सारी रात जागता रहा।
- मैं सारी रात भर जागता रहा।
- मैं पूरी रात भर जागता रह गया।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है – मैं सारी रात जागता रहा।

व्याख्या:

यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से पूर्णतः शुद्ध है और प्रचलित हिंदी में भी सहज रूप से प्रयुक्त होता है।

- "सारी रात" – कालवाचक शब्द है, जो सम्पूर्ण रात्रि अवधि को दर्शाता है।
- "जागता रहा" – अपूर्ण भूतकाल की सही क्रिया है, जो निरंतरता को दर्शाती है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	त्रुटि
A	मैं पूरी रात में जागता रहा।	"रात में" का प्रयोग तब होता है जब किसी क्षण विशेष की बात हो, यहाँ निरंतर जागरण है, अतः "रात" अकेले उपयुक्त है
C	मैं सारी रात भर जागता रहा।	"सारी" + "भर" का प्रयोग एकसाथ अवांछनीय और अनावश्यक दोहराव है
D	मैं पूरी रात भर जागता रह गया।	"रह गया" के प्रयोग से भाव अपूर्णता व लाचारी दर्शाता है, जबकि संदर्भ निरंतर क्रिया का है; "पूरी रात भर" भी भाषिक रूप से भारी है

शुद्ध व त्रुटिरहित वाक्य:

"मैं सारी रात जागता रहा।"

यह वाक्य सरल, प्रचलित और शुद्ध हिंदी का उत्तम उदाहरण है।

Q.340 निर्देश: त्रुटिरहित वाक्य छाँटकर उसे चिन्हित करें।

- जब तक मैं आऊँ उस समय तक तुम पढ़ते रहना।
- जब तक मैं नहीं आऊँ तक तुम पढ़ते रहना।
- जब तक मैं नहीं आऊँ उस समय तक तुम पढ़ते रहना।
- जब तक मैं न आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है – जब तक मैं न आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।

व्याख्या:

यहाँ वाक्य में शर्त और काल के अनुसार उपयुक्त संयोजन और संयोजक अव्ययों का प्रयोग किया गया है।

"जब तक... तब तक" एक स्थिर रूप है, जो शर्त या समय-सीमा को स्पष्ट रूप से प्रकट करता है।

"जब तक मैं न आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।"

- व्याकरणिक रूप से पूर्णतः शुद्ध
- संयोजक युग्म: जब तक... तब तक
- नकार का शुद्ध प्रयोग: "न आऊँ"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	त्रुटि
A	जब तक मैं आऊँ उस समय तक...	"मैं न" शुद्ध रूप "मैं न" होना चाहिए
B	जब तक मैं नहीं आऊँ तक तुम...	"तक" अकेला प्रयोग अशुद्ध है, युग्म पूरा होना चाहिए — "तब तक"

विकल्प	वाक्य	त्रुटि
--------	-------	--------

C जब तक मैं नहीं आऊँ उस समय तक... "उस समय तक" कहना भाषिक दृष्टि से बोझिल और अप्रचलित है

Q.341 निम्न में से कौन-सा वाक्य मिश्रवाक्य नहीं है?

- मैंने एक पुस्तक खरीदी जो नई है।
- यह वही बच्चा है जिसे बैल ने मारा।
- एक विज्ञान गोष्ठी हुई जिसमें अनेक वक्ता बोले।
- वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है – वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।

व्याख्या:

मिश्रवाक्य वह होता है जिसमें एक **मुख्य उपवाक्य** और एक या अधिक **आश्रित उपवाक्य** होते हैं, और दोनों वाक्य **सम्बन्ध सूचक शब्दों** (जैसे: जो, जिसे, जिसमें, कि आदि) द्वारा जुड़े होते हैं।

अब वाक्यों को देखें:

D. वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।

यह वाक्य **संयुक्त वाक्य** है, न कि मिश्रवाक्य। इसमें दो स्वतंत्र उपवाक्य हैं जिन्हें **समुच्चय बोधक योजक** "ही नहीं... वरन्... भी" से जोड़ा गया है।
→ अतः यह मिश्रवाक्य नहीं है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	प्रकार	कारण	सही/गलत
A	मैंने एक पुस्तक खरीदी जो नई है।	मिश्रवाक्य	"जो" संबंधबोधक है, एक उपवाक्य मुख्य और दूसरा आश्रित	
B	यह वही बच्चा है जिसे बैल ने मारा।	मिश्रवाक्य	"जिसे" संबंधबोधक शब्द प्रयोग हुआ है	
C	एक विज्ञान गोष्ठी हुई जिसमें अनेक वक्ता बोले।	मिश्रवाक्य	"जिसमें" संबंधबोधक	
D	वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।	संयुक्त वाक्य	दो स्वतंत्र उपवाक्य हैं	

Q.342 किस वाक्य में सकर्मक क्रिया है ?

- श्याम खाता है।
- साँप सरकता है।
- सूरज निकलता है।
- गाय बैठती है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) 'श्याम खाता है' है।

व्याख्या:

सकर्मक क्रिया वह होती है जिसमें किसी क्रिया का परोक्ष या प्रत्यक्ष रूप से कोई object (कर्म) होता है, यानी क्रिया जिस पर हो रही हो।

- 'श्याम खाता है' वाक्य में 'खाता' (क्रिया) है और 'श्याम' (कर्ता) के साथ 'खाना' (क्रिया) क्रिया का असर 'खाने' पर होता है। इसमें 'खाना' सकर्मक क्रिया है, क्योंकि इस क्रिया का कुछ कर्म (खाना) है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	क्रिया
--------	-------	--------

- A** श्याम खाता है। खाता (सकर्मक)
- B** साँप सरकता है। सरकता (अकर्मक)
- C** सूरज निकलता है। निकलता (अकर्मक)
- D** गाय बैठती है। बैठती (अकर्मक)

अतिरिक्त जानकारी:

- **सकर्मक क्रिया:** जब क्रिया का कोई कर्म हो (जिस पर क्रिया हो रही हो), तो वह सकर्मक क्रिया होती है। जैसे "श्याम खाता है" (यहाँ 'खाना' वस्तु है)।
- **अकर्मक क्रिया:** जब क्रिया का कोई कर्म नहीं होता है, तो वह अकर्मक क्रिया होती है। जैसे "साँप सरकता है" (यहाँ कोई कर्म नहीं है, केवल कर्ता 'साँप' का क्रिया किया जाना दिखाया गया है)।

कर्ता, कर्म और क्रिया के बारे में विस्तृत जानकारी निम्नलिखित सारणी में दी गई है:

तत्व	परिभाषा	उदाहरण
------	---------	--------

कर्ता वाक्य में वह व्यक्ति या प्राणी होता है जो क्रिया को करता है या जो क्रिया का कर्ता होता है। श्याम पढ़ता है। (यहाँ 'श्याम' कर्ता है)

कर्म वह व्यक्ति, वस्तु या प्राणी जिस पर क्रिया होती है। यह वह वस्तु है जो क्रिया के प्रभाव में आती है। श्याम किताब पढ़ता है। (यहाँ 'किताब' कर्म है)

क्रिया वह क्रिया होती है जो वाक्य में कर्ता द्वारा की जाती है। क्रिया यह बताती है कि कर्ता क्या कर रहा है। श्याम पढ़ता है। (यहाँ 'पढ़ता है' क्रिया है)

विस्तार से समझें:

- **कर्ता:** वाक्य में वह व्यक्ति या प्राणी होता है जो किसी कार्य को करता है, यानी जो क्रिया का मुख्य कारण होता है। इसे वाक्य का **subject** भी कहा जाता है।
 - उदाहरण: राम गाना गाता है। यहाँ 'राम' कर्ता है, क्योंकि वह गाना गा रहा है।
- **कर्म:** वाक्य में वह वस्तु या व्यक्ति होता है जिस पर क्रिया होती है। इसे वाक्य का **object** भी कहा जाता है।
 - उदाहरण: राम किताब पढ़ता है। यहाँ 'किताब' कर्म है, क्योंकि यह वह वस्तु है जिस पर क्रिया हो रही है (पढ़ना)।
- **क्रिया:** यह वह क्रिया होती है जो कर्ता द्वारा की जाती है। यह वाक्य में क्रिया के रूप में कार्य करती है और बताती है कि कर्ता क्या कर रहा है।
 - उदाहरण: राम गाता है। यहाँ 'गाता है' क्रिया है, क्योंकि यह बताती है कि राम क्या कर रहा है।

कुछ उदाहरण:

वाक्य	कर्ता	क्रिया	कर्म
-------	-------	--------	------

श्याम खेलता है। श्याम खेलता है -

राम खाना खाता है। राम खाता है खाना

राधा गाती है। राधा गाती है -

मोहन पुस्तक पढ़ता है। मोहन पढ़ता है पुस्तक

Q.343 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम है?

- A. माँ
- B. मछली
- C. केला

D. अमूल्य

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) "अमूल्य" है।

व्याख्या:

"तत्सम" शब्द वह होते हैं जो संस्कृत से सीधे हिंदी में आए होते हैं और जिनमें कोई वर्तनी या रूपांतरण नहीं हुआ होता।

"अमूल्य" शब्द संस्कृत से सीधे हिंदी में आया है और इसमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ है, इसलिए यह एक तत्सम शब्द है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	तत्सम/तद्भव	सही/गलत
A	माँ	तद्भव	गलत
B	मछली	तद्भव	गलत
C	केला	तद्भव	गलत
D	अमूल्य	तत्सम	सही

अतिरिक्त जानकारी:

- "अमूल्य" शब्द संस्कृत के "अमूल्य" से आया है, जिसका अर्थ है "जो अमूल्य हो" या "जो अत्यधिक मूल्यवान हो", और यह एक तत्सम शब्द है। अन्य शब्द तद्भव हैं, जो संस्कृत से हिंदी में आए हैं लेकिन उनके रूप में कुछ परिवर्तन हुआ है।



Q.344 इनमें से देशज शब्द नहीं है :

- डाक्टर
- दातुन
- लोटा
- कटोरा

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) डाक्टर

व्याख्या:

'देशज शब्द' वह शब्द होते हैं जो किसी विशेष देश या क्षेत्र की बोली से उत्पन्न होते हैं और उसी क्षेत्र में आमतौर पर उपयोग किए जाते हैं।

इनमें से 'डाक्टर' एक विदेशी (अंग्रेजी) शब्द है, जो अंग्रेजी के 'doctor' से आया है और अब हिंदी में प्रचलित हो गया है, लेकिन यह देशज शब्द नहीं है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
A - डाक्टर	यह गलत है, क्योंकि 'डाक्टर' एक विदेशी शब्द है जो अंग्रेजी से आया है और यह देशज शब्द नहीं है।	सही

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
B - दातुन	यह सही है, क्योंकि 'दातुन' एक देशज शब्द है, जो भारतीय उपमहाद्वीप में दांतों की सफाई के लिए उपयोग किया जाता है।	गलत
C - लोटा	यह सही है, क्योंकि 'लोटा' एक देशज शब्द है, जो भारत में पानी पीने के लिए उपयोग होता है।	गलत
D - कटोरा	यह सही है, क्योंकि 'कटोरा' भी एक देशज शब्द है, जो भारतीय संदर्भ में भोजन रखने के लिए उपयोग होता है।	गलत

निष्कर्ष:

'डाक्टर' शब्द देशज शब्द नहीं है।

इसलिए, सही उत्तर: (A) डाक्टर

Q.345 निम्न में कौन सा शब्द पुल्लिंग है?

- A. दया
- B. माया
- C. भाषा
- D. आभार

Answer: D

Sol: सही उत्तर (D) हैं।

व्याख्या:

हिन्दी में शब्दों के लिंग का निर्धारण उनके अर्थ और व्याकरणिक प्रयोग के आधार पर किया जाता है। दिए गए विकल्पों में केवल "आभार" शब्द पुल्लिंग है, जबकि बाकी सभी स्त्रीलिंग शब्द हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

क्रमांकविकल्प	लिंग	स्पष्टीकरण	उत्तर
(A)	दया स्त्रीलिंग	दया एक भाववाचक संज्ञा है और स्त्रीलिंग में आती है।	गलत
(B)	माया स्त्रीलिंग	माया भी भाववाचक संज्ञा है और स्त्रीलिंग में आती है।	गलत
(C)	भाषा स्त्रीलिंग	भाषा एक वस्तुनाम है और यह स्त्रीलिंग शब्द है।	गलत
(D)	आभार पुल्लिंग	आभार कृतज्ञता व्यक्त करने वाला शब्द है और यह पुल्लिंग है।	सही

निष्कर्ष:

दिए गए विकल्पों में से "आभार" एकमात्र पुल्लिंग शब्द है।

Q.346 'कपड़ा' का पर्याय बताइए।

- A. चलन
- B. वसन
- C. गगन
- D. जंगल

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: (B) हैं।

व्याख्या:

कपड़ा का अर्थ है वह वस्त्र या सामग्री जिसे पहनने के लिए उपयोग किया जाता है। इसका पर्यायवाची शब्द "वसन" है, जो संस्कृत भाषा से लिया गया है और कपड़े या वस्त्र के लिए प्रयुक्त होता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प शब्द शब्द का प्रकार	'कपड़ा' का पर्यायवाची क्यों/क्यों नहीं?
चलन	गलत, चलन गति का अर्थ है।
गगन	गलत, गगन आकाश का अर्थ है।
जंगल	गलत, जंगल पौधों का समूह है।

- (A) चलन संज्ञा चलन का अर्थ है "प्रचलन" या "प्रचलित चीज़ें।" यह कपड़े का पर्यायवाची नहीं है।
- (B) वसन संज्ञा वसन का अर्थ है "वस्त्र" या "कपड़ा।" यह 'कपड़ा' का सही पर्यायवाची है।
- (C) गगन संज्ञा गगन का अर्थ "आकाश" है। यह 'कपड़ा' का पर्यायवाची नहीं है।
- (D) जंगल संज्ञा जंगल का अर्थ "वन" या "जंगल क्षेत्र" है। यह 'कपड़ा' का पर्यायवाची नहीं है।

निष्कर्ष:

'कपड़ा' का पर्यायवाची शब्द "वसन" है। सही उत्तर: (B) वसन।

Q.347 निम्न में कौन सा शब्द विदेशज है?

- A. रिक्शा
B. जूता
C. तेंदुआ
D. नव

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: (A) हैं।

व्याख्या:

1. विदेशज शब्द:

- ऐसे शब्द जो हिंदी में अन्य भाषाओं (विदेशी भाषाओं) से लिए गए हों।
- ये शब्द विदेशी भाषाओं से हिंदी में आए हैं और हिंदी में उनके अर्थ और रूप में थोड़ा बदलाव हो सकता है।
- उदाहरण: रिक्शा, टेबल, पेन।

2. 'रिक्शा' शब्द:

- 'रिक्शा' शब्द जापानी भाषा के 'जिनरिक्शा' से लिया गया है, जिसका अर्थ है "मानव द्वारा खींची जाने वाली गाड़ी"।
- यह हिंदी में अपनाया गया है और परिवर्तित रूप में प्रयोग होता है।
- अतः यह एक विदेशज शब्द है।

विकल्पों का विश्लेषण:

क्रमांक शब्द	मूल भाषा	श्रेणी	विश्लेषण
--------------	----------	--------	----------

(A) रिक्शा जापानी (जिनरिक्शा) विदेशज यह जापानी भाषा से हिंदी में आया है और विदेशी मूल का है। सही उत्तर।

(B) जूता प्राचीन हिंदी देशज 'जूता' हिंदी का देशज शब्द है, जिसका उपयोग भारतीय भाषाओं में लंबे समय से हो रहा है।

(C) तेंदुआ संस्कृत (तिंदु+पाद) तद्भव 'तेंदुआ' संस्कृत के 'तिंदु+पाद' का तद्भव रूप है। यह विदेशी शब्द नहीं है।

(D) नव संस्कृत: नव तत्सम 'नव' शब्द संस्कृत से सीधे हिंदी में लिया गया है। यह विदेशी मूल का शब्द नहीं है।

निष्कर्ष:

- 'रिक्शा' जापानी भाषा से लिया गया है और यह विदेशज शब्द है।
- अन्य शब्द (जूता, तेंदुआ, नव) हिंदी, संस्कृत, या तद्भव शब्द हैं और विदेशी मूल के नहीं हैं। सही उत्तर: (A) रिक्शा

Q.348 'प्रातः सूर्य उदित हुआ और पक्षी चहचहाने लगे।' किस वाक्य का उदाहरण है?

- A. मिश्र वाक्य
B. प्रश्नवाचक वाक्य
C. संयुक्त वाक्य
D. सरल वाक्य

Answer: C

Sol:

सही उत्तर है: (C) संयुक्त वाक्य

विवरण: "प्रातः सूर्य उदित हुआ और पक्षी चहचहाने लगे।" वाक्य में दो स्वतंत्र वाक्य जुड़े हुए हैं:

1. प्रातः सूर्य उदित हुआ
 2. पक्षी चहचहाने लगे
- इन दोनों स्वतंत्र वाक्यों को "और" द्वारा जोड़ा गया है। संयुक्त वाक्य में ऐसे वाक्य होते हैं जो स्वतंत्र वाक्यों को जोड़ते हैं।

विकल्प	विश्लेषण	निष्कर्ष
मिश्र वाक्य	मिश्र वाक्य में दो प्रकार के वाक्य होते हैं - एक मुख्य वाक्य और दूसरा परसिद्ध वाक्य, जो या तो प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक या आदेशात्मक होता है। यहां, वाक्य में ऐसा कोई अन्य प्रकार का वाक्य नहीं है।	गलत
प्रश्नवाचक वाक्य	प्रश्नवाचक वाक्य वह होते हैं, जिनमें प्रश्न पूछा जाता है और जो प्रश्न चिह्न (?) से समाप्त होते हैं। इस वाक्य में कोई प्रश्न नहीं है।	गलत
संयुक्त वाक्य	संयुक्त वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र वाक्य जुड़कर एक नया वाक्य बनाते हैं। इस वाक्य में "और" द्वारा दो स्वतंत्र वाक्य जोड़े गए हैं।	सही
सरल वाक्य	सरल वाक्य में केवल एक ही वाक्य होता है और यह किसी भी प्रकार के जोड़ से मुक्त होता है। इस वाक्य में दो स्वतंत्र वाक्य जुड़े हैं, जिससे यह सरल वाक्य नहीं हो सकता।	गलत

निष्कर्ष: यह वाक्य एक संयुक्त वाक्य है।
सही उत्तर है: (C) संयुक्त वाक्य

Q.349 'मृत्तिका' शब्द का तद्भव रूप कौन सा है?

- A. माठी
- B. मिटती
- C. मुट्टी
- D. मिट्टी

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: (D) मिट्टी
व्याख्या: • 'मृत्तिका' संस्कृत का शब्द है, जिसका अर्थ 'मिट्टी' होता है।
• 'मृत्तिका' से ही 'मिट्टी' शब्द उत्पन्न हुआ है, जो हिंदी में प्रचलित है।
विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	सही/गलत
माठी	'माठी' शब्द 'मृत्तिका' का तद्भव रूप नहीं है, यह अलग शब्द है।	गलत
मिटती	'मिटती' शब्द 'मृत्तिका' से उत्पन्न नहीं हुआ है, यह भूतकाल की क्रिया है।	गलत
मुट्टी	'मुट्टी' शब्द का कोई संबंध 'मृत्तिका' से नहीं है।	गलत
मिट्टी	'मृत्तिका' का तद्भव रूप 'मिट्टी' है, जो हिंदी में प्रचलित है।	सही

अतिरिक्त जानकारी

- तत्सम शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से ज्यों-का-त्यों लिए गए होते हैं, अर्थात् जिनका रूप और अर्थ संस्कृत जैसा ही होता है।
- तद्भव शब्द वे शब्द जो संस्कृत से उत्पन्न होकर समय के साथ सामान्य बोलचाल में परिवर्तित हो गए हैं।

उदाहरण:

तद्भव शब्दमूल तत्सम शब्द (संस्कृत)

गथा	गर्दभ
गाय	गौ
घर	गृह
आग	अग्नि

सूरज सूर्य

मित्र सखा

दाँत दंत

आँख अक्षि

कान कर्ण

निष्कर्ष:

- 'मृत्तिका' शब्द का तद्भव रूप 'मिट्टी' है, जो आधुनिक हिंदी में प्रयोग होता है।
- इसलिए सही उत्तर है: (D) मिट्टी

Q.350 'मेरी किताब मेरी मित्र प्रिया के पास है।' वाक्य में प्रयुक्त कौन सा शब्द विदेशज है ?

- A. प्रिया
- B. मित्र
- C. पास
- D. किताब

Answer: D



Sol: सही उत्तर: (D) किताब**व्याख्या:**

- 'किताब' एक फारसी शब्द है, जो उर्दू से हिंदी में आया है।
- इसे हिंदी में एक विदेशज शब्द माना जाता है, क्योंकि इसका मूल फारसी है।
- जबकि 'प्रिया', 'मित्र', और 'पास' संस्कृत से आए शब्द हैं, जो हिंदी में प्रचलित हैं और इनका संबंध भारतीय भाषाओं से है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही / गलत
A) प्रिया	'प्रिया' संस्कृत शब्द है और हिंदी में सामान्य रूप से प्रयोग होता है, यह विदेशज नहीं है।	गलत
B) मित्र	'मित्र' संस्कृत का शब्द है, और यह हिंदी में आंतरिक रूप से प्रयोग होता है।	गलत
C) पास	'पास' संस्कृत शब्द है, जिसका सामान्य उपयोग हिंदी में है। यह विदेशज शब्द नहीं है।	गलत
D) किताब	'किताब' फारसी शब्द है, जो उर्दू से हिंदी में आया है, यह एक विदेशज शब्द है।	सही

अतिरिक्त जानकारी :

शब्द श्रेणी	विवरण	उदाहरण
देशज शब्द	ऐसे शब्द जो देश की अन्य या क्षेत्रीय भाषा से हिंदी में सम्मिलित हुए।	थैला, लोटा, टाँगा, पगड़ी
विदेशी शब्द	अन्य देश की भाषा से आए हुए शब्द जो हिंदी भाषा में सम्मिलित हुए। अरबी, फारसी, तुर्की, उर्दू, अंग्रेजी, पुर्तगाली से।	अदालत, ऑफिसर, बुखार, हज़म
संकर शब्द	हिंदी में वे शब्द जो अलग-अलग भाषाओं के शब्दों को मिलाकर बनाए गए हैं।	उप-बोली, भोजन-घर, छायादार, फलदार

निष्कर्ष:

- 'किताब' एक विदेशज शब्द है, क्योंकि यह फारसी से लिया गया है, जबकि बाकी सभी शब्द भारतीय भाषाओं से संबंधित हैं।
- इसलिए सही उत्तर: (D) किताब

Q.351 निम्न में यौगरूढ़ शब्द है:

- पीला
- जलज
- पर
- दूधवाला

Answer: B**Sol:** सही उत्तर: (B) जलज**उत्तर की व्याख्या:**

"जलज" एक यौगरूढ़ शब्द है, जिसमें "जल" (पानी) और "ज" (जो उत्पन्न हुआ) दोनों मिलकर एक नया अर्थ उत्पन्न करते हैं। "जलज" का मतलब होता है "जो जल में उत्पन्न हुआ" या "पानी में उत्पन्न हुआ", जैसे कि कमल को जलज कहा जाता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. पीला	यह एक सामान्य विशेषण शब्द है, जिसका कोई यौगरूढ़ संबंध नहीं है। यह केवल एक रंग को व्यक्त करता है।
C. पर	"पर" एक अव्यय है, जिसका कोई यौगरूढ़ अर्थ नहीं है। यह स्थानवाचक शब्द है और किसी अन्य शब्द से मिलकर यौगरूढ़ नहीं बनता।
D. दूधवाला	"दूधवाला" एक समास है, जिसमें "दूध" और "वाला" का संयोजन हुआ है। हालांकि यह एक संयुक्त शब्द है, लेकिन यह यौगरूढ़ नहीं है क्योंकि "वाला" एक प्रत्यय है जो संज्ञा से जुड़ता है। यह एक योगिक शब्द भी है।

अतिरिक्त जानकारी:

यौगरूढ़ शब्द वे होते हैं, जो मिलकर एक नया अर्थ उत्पन्न करते हैं और इनका अर्थ दोनों शब्दों के संयुक्त रूप से होता है। जैसे "जलज" का अर्थ पानी में उत्पन्न हुआ।

निष्कर्ष:

"जलज" यौगरूढ़ शब्द है, जबकि अन्य विकल्प सामान्य शब्द हैं या समास के उदाहरण हैं।

Q.352 निम्न में कौन सा शब्द विदेशी है?

- A. टिकट
- B. मध्य
- C. मयूर
- D. वचन

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) टिकट

उत्तर की व्याख्या:

"टिकट" शब्द हिन्दी में विदेशी भाषा (विशेष रूप से अंग्रेज़ी) से लिया गया है।

यह शब्द अंग्रेज़ी के "ticket" से हिन्दी में आया है और आज आम प्रयोग में है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	मूल भाषा	विदेशी शब्द?	कारण
A	टिकट	अंग्रेज़ी (English)	हाँ	अंग्रेज़ी "ticket" से लिया गया है।
B	मध्य	संस्कृत	नहीं	संस्कृत मूल का शब्द है; "मध्यम" से।
C	मयूर	संस्कृत	नहीं	संस्कृत शब्द "मयूर" = मोर।
D	वचन	संस्कृत	नहीं	"वच्" धातु से बना, अर्थ: कहना/शब्द।

अतिरिक्त जानकारी:

विदेशी शब्दों के उदाहरण (हिन्दी में प्रचलित):

विदेशी शब्द	मूल भाषा	हिन्दी में अर्थ
टिकट	अंग्रेज़ी	यात्रा या प्रवेश का पास
पेन	अंग्रेज़ी	कलम
स्कूल	अंग्रेज़ी	विद्यालय
पुलिस	अंग्रेज़ी	रक्षक बल
दफ्तार	फ़ारसी	कार्यालय
बाज़ार	फ़ारसी	मंडी

निष्कर्ष:

दिए गए चारों विकल्पों में केवल "टिकट" ही विदेशी मूल का है, जो अंग्रेज़ी भाषा से आया है।

बाक़ी सभी संस्कृत मूल के तत्सम शब्द हैं।

इसलिए सही उत्तर: (A) टिकट

Q.353 निम्न में संज्ञा शब्द है:

- A. हरा
- B. पतला
- C. सभा
- D. गहरा

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) सभा
उत्तर की व्याख्या:

"सभा" एक संज्ञा है, क्योंकि यह किसी समूह या संस्था का नाम है।

संज्ञा वे शब्द होते हैं जो किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, गुण, अवस्था, भाव या पदार्थ (द्रव्य) का बोध कराते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	शब्द का प्रकार	प्रकार (यदि संज्ञा)	कारण
A	हरा	विशेषण	—	रंग की विशेषता बताता है, जैसे – हरा पत्ता।
B	पतला	विशेषण	—	आकृति की विशेषता बताता है, जैसे – पतला धागा।
C	सभा	संज्ञा	समूहवाचक संज्ञा	किसी समूह या आयोजन का नाम, जैसे – ग्रामसभा।
D	गहरा	विशेषण	—	तीव्रता/गहराई की विशेषता, जैसे – गहरा रंग।

अतिरिक्त जानकारी:

संज्ञा के प्रमुख भेद और उदाहरण:

भेद	परिभाषा	उदाहरण
-----	---------	--------

व्यक्तिवाचक किसी विशेष व्यक्ति/स्थान का नाम राम, गंगा, भारत

जातिवाचक किसी जाति या वर्ग का सामान्य नाम लड़का, नदी, पुस्तक

भाववाचक किसी गुण, दशा या भाव का बोध सुंदरता, बचपन, मित्रता

समूहवाचक किसी समूह या झुंड का नाम सभा, झुंड, सेना

द्रव्यवाचक किसी पदार्थ या तरल का बोध कराने वाले शब्दजल, दूध, तेल, घी, सोना

निष्कर्ष:

इस प्रश्न में केवल "सभा" ही एक संज्ञा है (समूहवाचक संज्ञा)।

बाक़ी सभी शब्द विशेषण हैं।

द्रव्यवाचक संज्ञा इस प्रश्न में नहीं है, लेकिन वह भी एक प्रमुख प्रकार है जिसे ध्यान में रखना चाहिए।

इसलिए सही उत्तर: (C) सभा

Q.354 निम्न में विशेषण शब्द है:

- A. लड़कपन
- B. उचित
- C. कठोरता
- D. घबराहट

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) उचित

उत्तर की व्याख्या:

विशेषण वह शब्द होता है, जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताता है। यह शब्द संज्ञा या सर्वनाम की स्थिति, गुण, अवस्था या किसी और विशेषता को स्पष्ट करता है।

उचित (विकल्प B) एक विशेषण शब्द है, जो किसी चीज की उपयुक्तता या सही होने की विशेषता को व्यक्त करता है। यह किसी संज्ञा को विशेषता देने का काम करता है, जैसे "उचित निर्णय", "उचित स्थान" आदि।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द का प्रकार	कारण
--------	----------------	------

(A) लड़कपन संज्ञा यह एक संज्ञा है, जो किसी व्यक्ति के बचपन के समय की अवस्था को दर्शाती है।

(B) उचित विशेषण यह किसी चीज की उपयुक्तता को दर्शाता है, जो संज्ञा के गुण या विशेषता को बताता है।

विकल्प	शब्द का प्रकार	कारण
--------	----------------	------

(C) कठोरता संज्ञा यह किसी चीज की स्थिति या अवस्था है, जो एक संज्ञा के रूप में प्रयोग होता है।

(D) घबराहट संज्ञा यह भी एक संज्ञा है, जो किसी व्यक्ति की मानसिक स्थिति को व्यक्त करती है।

अतिरिक्त जानकारी:

विशेषण:

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।

विशेषण जिससे संबंधित होता है, उसे विशेष्य कहते हैं।

विशेषण की विशेषता बताने वाला शब्द प्रविशेषण कहलाता है।

उदाहरण:

राम बहुत तेज दौड़ता है।

"राम" → विशेष्य (संज्ञा)

"तेज़" → विशेषण

"बहुत" → प्रविशेषण

विशेषण के चार प्रमुख भेद:

भेद	परिभाषा	उदाहरण	उपभेद
1. गुणवाचक विशेषण	संज्ञा के गुण-दोष बताने वाले शब्द	सुंदर, दयालु, लाल, लंबा, पुराना	- भाववाचक - कालवाचक - स्थानवाचक - रंग, आकार, दशा आदि
2. परिमाणवाचक विशेषण	संज्ञा की मात्रा (नाप-तौल) का बोध	बहुत दूध, थोड़ा पानी, एक किलो चावल	(i) निश्चित परिमाणवाचक (ii) अनिश्चित परिमाणवाचक
3. संख्यावाचक विशेषण	संज्ञा की संख्या का बोध	दो बच्चे, हर आदमी, पाँचों सैनिक	(i) निश्चित संख्यावाचक (ii) अनिश्चित संख्यावाचक (iii) पूर्णांकवाचक (iv) अपूर्णांकवाचक (v) कर्मवाचक (vi) आवृत्तिवाचक (vii) समुदायवाचक (viii) विभागबोधक
4. सार्वनामिक विशेषण	जो सर्वनाम संज्ञा के पहले आकर उसकी विशेषता बताएँ	यह लड़का, वह पुस्तक, कौन बच्चा	(i) निश्चयवाचक (ii) अनिश्चयवाचक (iii) सम्बन्धवाचक (iv) प्रश्नवाचक

निष्कर्ष:

सही उत्तर (B) उचित है, क्योंकि यह एक विशेषण है, जो किसी संज्ञा की विशेषता या गुण को बताता है।

Q.355 निम्न में वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है:

- A. प्रादेशिक
- B. माधुर्य
- C. व्याप्त
- D. प्रमाणिक

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) प्रमाणिक

व्याख्या: "प्रमाणिक" शब्द की वर्तनी अशुद्ध है। सही रूप "प्रामाणिक" होता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	वर्तनी की सटीकता	व्याख्या
--------	------	------------------	----------

A - प्रादेशिक	प्रादेशिक	सही	इसका अर्थ होता है किसी प्रदेश से संबंधित।
B - माधुर्य	माधुर्य	सही	इसका अर्थ है मिठास।
C - व्याप्त	व्याप्त	सही	इसका अर्थ है फैल जाना या संचारित होना।
D - प्रमाणिक	प्रामाणिक	अशुद्ध	सही रूप "प्रामाणिक" है, जिसका अर्थ है प्रमाणित या सत्य।

निष्कर्ष:

"प्रमाणिक" शब्द की वर्तनी अशुद्ध है। सही रूप "प्रामाणिक" है।

Q.356 किस विकल्प में विलोम युग्म सही नहीं है?

- A. समास-व्यास
- B. वरदान-अभिशाप
- C. रुक्ष-स्निग्ध
- D. सधवा-निर्धवा

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) सधवा - निर्धवा

उत्तर की व्याख्या:

विलोम शब्द वे होते हैं जिनका आपस में अर्थ विपरीत होता है। यहाँ "सधवा" का अर्थ है - सौभाग्यवती स्त्री (जिसका पति जीवित है), जबकि "निर्धवा" शब्द का कोई मान्य अथवा प्रचलित अर्थ नहीं है। इसलिए यह युग्म त्रुटिपूर्ण है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विलोम युग्म	सही / गलत	कारण
--------	-------------	-----------	------

A	समास - व्यास	सही	समास = संक्षेप में, व्यास = विस्तार में; यह विलोम भाव दर्शाता है।
B	वरदान - अभिशाप	सही	दोनों विपरीत प्रभाव वाले शब्द हैं।
C	रुक्ष - स्निग्ध	सही	रुक्ष = शुष्क / रूखा, स्निग्ध = चिकना / मृदु; स्पष्ट विलोम।
D	सधवा - निर्धवा	गलत	"निर्धवा" शब्द शुद्ध या मान्य नहीं है, इसका कोई स्थापित विलोम अर्थ नहीं मिलता।

अतिरिक्त जानकारी:

विलोम शब्द दो शब्दों के बीच अर्थ की विपरीतता को दर्शाते हैं।

सधवा का सही विलोम विधवा होना चाहिए।

निष्कर्ष:

विकल्प D में विलोम युग्म सही नहीं है क्योंकि 'निर्धवा' एक त्रुटिपूर्ण या अप्रचलित शब्द है।

सही उत्तर है - (D) सधवा - निर्धवा।

Q.357 निम्नलिखित दोनों वाक्यों की सम्पूर्ण शुद्धता के विषय में कौन सा विकल्प सही है?

1. हमको हमारे पूजनीय महानुभावों का सदा सम्मान करना चाहिए।
2. उसे मृत्युदंड की सजा दी जानी चाहिए थी।

- A. दोनों ही वाक्य पूर्णतः शुद्ध हैं।
- B. द्वितीय वाक्य पूर्णतः शुद्ध है और प्रथम वाक्य अशुद्ध है।
- C. प्रथम वाक्य पूर्णतः शुद्ध है और द्वितीय वाक्य अशुद्ध है।
- D. दोनों ही वाक्य अशुद्ध हैं।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) दोनों ही वाक्य अशुद्ध हैं।

व्याख्या:

प्रथम वाक्य:

"हमको हमारे पूजनीय महानुभावों का सदा सम्मान करना चाहिए।"

अशुद्ध: "हमको" का प्रयोग आम बोलचाल में होता है, लेकिन "हमें" का प्रयोग हिंदी में अधिक शुद्ध होता है।

सही रूप: "हमें हमारे पूजनीय महानुभावों का सदा सम्मान करना चाहिए।"

द्वितीय वाक्य:

"उसे मृत्युदंड की सजा दी जानी चाहिए थी।"

अशुद्ध: "मृत्युदंड" और "सजा" दोनों शब्दों का प्रयोग एक साथ हो रहा है, जिससे पुनरुक्ति दोष उत्पन्न होता है।

इसके अलावा, "चाहिए थी" का प्रयोग गलत है, सही रूप "चाहिए था" होगा।

सही रूप: "उसे मृत्युदंड दिया जाना चाहिए था।"

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही / गलत
(A) दोनों ही वाक्य पूर्णतः शुद्ध हैं।	यह गलत है, क्योंकि दोनों वाक्य अशुद्ध हैं।	गलत
(B) द्वितीय वाक्य पूर्णतः शुद्ध है और प्रथम वाक्य अशुद्ध है।	यह गलत है, क्योंकि दोनों वाक्य अशुद्ध हैं।	गलत
(C) प्रथम वाक्य पूर्णतः शुद्ध है और द्वितीय वाक्य अशुद्ध है।	यह गलत है, क्योंकि पहला वाक्य भी अशुद्ध है।	गलत
(D) दोनों ही वाक्य अशुद्ध हैं।	यह सही है, क्योंकि दोनों वाक्य अशुद्ध हैं।	सही

अतिरिक्त जानकारी :

एक ही वाक्य में जब एक ही अर्थ भाव को प्रकट करने वाले दो शब्दों का प्रयोग कर दिया जाता है तो वाक्य को अशुद्ध माना जाता है।

वाक्य शुद्धि के प्रकार	विवरण
संज्ञा-संबंधी अशुद्धियाँ	संज्ञाओं से संबंधित अशुद्धियाँ
लिंग संबंधी अशुद्धियाँ	लिंग के गलत प्रयोग से होने वाली अशुद्धियाँ
वचन-संबंधी अशुद्धियाँ	वचन (एकवचन/बहुवचन) से संबंधित अशुद्धियाँ
कारक-संबंधी अशुद्धियाँ	कारक (संबंधित क्रिया, पदार्थ) से संबंधित अशुद्धियाँ
सर्वनाम-संबंधी अशुद्धियाँ	सर्वनाम से संबंधित अशुद्धियाँ
विशेषण-संबंधी अशुद्धियाँ	विशेषण से संबंधित अशुद्धियाँ
क्रिया-संबंधी अशुद्धियाँ	क्रिया से संबंधित अशुद्धियाँ

निष्कर्ष:

"हमको हमारे पूजनीय महानुभावों का सदा सम्मान करना चाहिए।"

और "उसे मृत्युदंड की सजा दी जानी चाहिए थी।" दोनों वाक्य अशुद्ध हैं।

इसलिए, सही उत्तर: (D) दोनों ही वाक्य अशुद्ध हैं।

Q.358 कौन सा शब्द तद्भव है?

- A. पल्लव
B. खर्पर
C. रुक्ष
D. खजूर

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) खजूर

व्याख्या:

खजूर 'तद्भव शब्द' है तथा, अन्य विकल्प तत्सम शब्द है

क्योंकि 'खजूर' का तत्सम 'खर्जूर' होगा।

तद्भव शब्द वे शब्द होते हैं जो संस्कृत से विकसित होकर हिंदी में आए हैं और उनका रूप संस्कृत के मूल रूप से थोड़ा बदल जाता है।

- **पल्लव:** यह संस्कृत शब्द "पल्लव" से लिया गया है, यह तद्भव नहीं है।
"पल्लव" का तद्भव रूप "पल्ला" होता है।
- **खर्पर:** यह शब्द संस्कृत से आया है, लेकिन इसका रूप संस्कृत के "खर्पर" से काफी अलग है, और यह तद्भव नहीं है।
"खर्पर" का तद्भव रूप "खोपड़ी" होता है।
- **रुक्ष:** यह शब्द संस्कृत का है और हिंदी में बहुत कम बदला है, यह तद्भव नहीं है।
"रुक्ष" का तद्भव रूप "रुखा" होता है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही / गलत
--------	----------	-----------

(A) पल्लव यह संस्कृत से लिया गया शब्द है, तद्भव नहीं है। गलत

(B) खर्पर यह संस्कृत शब्द से लिया गया है, तद्भव नहीं है। गलत

(C) रुक्ष यह शब्द संस्कृत से लिया गया है, तद्भव नहीं है। गलत

(D) खजूर यह संस्कृत "खर्जूर" से तद्भव रूप में आया है। सही

निष्कर्ष:

"खजूर" शब्द तद्भव है।

इसलिए, सही उत्तर: (D) खजूर

Q.359 'उन्मीलन' शब्द का विलोम निम्न में से क्या है ?

- A. निर्मीलन
B. निमीलन
C. अनुमीलन
D. अवमीलन

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) निमीलन

व्याख्या:

"उन्मीलन" का अर्थ है "खुलना" (जैसे आँखों का खुलना), "विकसित होना" या "खिलना"।

इसके विपरीत "निमीलन" का अर्थ है "आँखों का बंद होना", "पलक गिराना" या "झपकाना"।

इसलिए, "उन्मीलन" और "निमीलन" शब्द एक-दूसरे के विपरीत अर्थ रखते हैं, और यही विलोम का सिद्धांत है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही / गलत
--------	----------	-----------

(A) निर्माण "निर्मीलन" का अर्थ "उन्मीलन" से संबंधित नहीं है। गलत

(B) निमीलन यह सही है, क्योंकि "निमीलन" का अर्थ "उन्मीलन" के विपरीत है। सही

(C) अनुमीलन "अनुमीलन" का कोई प्रमाणिक विलोम नहीं है। गलत

(D) अवमीलन "अवमीलन" का अर्थ "उन्मीलन" से संबंधित नहीं है। गलत

अतिरिक्त जानकारी:

शब्द	परिभाषा	उदाहरण
------	---------	--------

विलोम/ विपरीतार्थकविपरीत (उल्टा) अर्थ बताने वाले शब्दों को विलोम शब्द कहते हैं। रात-दिन, धरती-आकाश, अच्छा-बुरा

महत्वपूर्ण विलोम शब्द

शब्द	विलोम
------	-------

जड़ चेतन

वक्ता श्रोता

उन्मूलन रोपण

आघात प्रतिघात

अनिवार्य ऐच्छिक

आवृत्त अनावृत्त

विज्ञ अज्ञ

आलोक तिमिर

कृत्रिम प्राकृतिक

निष्कर्ष:

"उन्मीलन" शब्द का विलोम "निमीलन" है।

इसलिए, सही उत्तर: (B) निमीलन



Q.360 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
कृपण

- A. शुक्ल
- B. कड़ा
- C. पुष्ट
- D. उदार

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (d) उदार

'कृपण' एक संस्कृत मूल का शब्द है जिसका सामान्य अर्थ है – कंजूस, मितव्ययी, अत्यधिक संकोची या दान-पुण्य से विमुख व्यक्ति। कृपण व्यक्ति वह होता है जो अपने संसाधनों, विशेष रूप से धन, को दूसरों पर खर्च करने में हिचकता है या टालता है।

अब जब हम विलोम शब्द की तलाश करते हैं, तो हमें ऐसा शब्द चाहिए जो कृपण के स्वभाव के बिल्कुल विपरीत हो।

'उदार' एक ऐसा व्यक्ति होता है जो मन और व्यवहार दोनों से विशाल होता है, जो खुले दिल से दूसरों की मदद करता है, दान करता है, और मालिकाना भाव नहीं रखता।

Additional Knowledge:

· शुक्ल – यह शब्द 'सफेद', 'पवित्र', या 'शुभ' का बोध कराता है। इसका संबंध रंग या तिथियों से हो सकता है, जैसे शुक्ल पक्ष। लेकिन इसका कृपण से कोई व्याकरणिक या अर्थगत विरोध नहीं बनता। अतः यह विकल्प असंगत है।

- कड़ा – यह शब्द कठोरता या सख्ती के अर्थ में आता है। जैसे – कड़ा व्यवहार, कड़ा अनुशासन आदि। यह भावनात्मक या शारीरिक कठोरता को दर्शाता है, परंतु कृपणता से इसका कोई प्रत्यक्ष विरोध नहीं है।
 - पुष्ट – इसका अर्थ है 'मोटा, तंदुरुस्त, पुष्ट शरीर वाला व्यक्ति'। यह शारीरिक बल और स्वास्थ्य से संबंधित है, न कि व्यवहार या मानसिकता से। इसलिए यह भी उपयुक्त नहीं है।
 - उदार – यह शब्द व्यवहार, सोच और स्वभाव से जुड़ा है। उदार व्यक्ति वही होता है जो कृपण के विपरीत गुणों से युक्त होता है। उदारता में दानशीलता, सहानुभूति, संवेदनशीलता और खुले मन से सहायता करना शामिल होता है। यही कृपण का सही विलोम है।
- निष्कर्ष:
'कृपण' का अर्थ है – कंजूस या अत्यधिक मितव्ययी व्यक्ति। इसका उपयुक्त विलोम शब्द होगा – 'उदार', जो दानी, सहानुभूतिशील और खुले मन से व्यवहार करने वाला होता है। इसलिए सही उत्तर है – (d) उदार।

Q.361 'वक्ता' शब्द का विलोम है-

- आयोजक
- प्रायोजक
- श्रोता
- व्याख्याता

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) श्रोता

व्याख्या:

- 'वक्ता' का विलोम शब्द 'श्रोता'
- 'वक्ता' शब्द का अर्थ होता है वह व्यक्ति जो कुछ बोलता या भाषण देता है।
- इसके विलोम के रूप में 'श्रोता' उपयुक्त है, जिसका अर्थ होता है वह व्यक्ति जो सुनता है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	सही/गलत
आयोजक	यह वह व्यक्ति है जो किसी कार्यक्रम या घटना का आयोजन करता है। यह 'वक्ता' का विलोम नहीं है।	गलत
प्रायोजक	यह वह व्यक्ति है जो किसी कार्यक्रम को वित्तीय समर्थन देता है। यह 'वक्ता' का विलोम नहीं है।	गलत
श्रोता	यह वह व्यक्ति है जो वक्ता की बातों को सुनता है, और यह 'वक्ता' का सही विलोम है।	सही
व्याख्याता	यह भी एक व्यक्ति है जो किसी विषय का व्याख्यान करता है, लेकिन यह 'वक्ता' के समानार्थक शब्द है, विलोम नहीं।	गलत

अतिरिक्त जानकारी:

शब्द	परिभाषा	उदाहरण
विलोम/ विपरीतार्थक	विपरीत (उल्टा) अर्थ बताने वाले शब्दों को विलोम शब्द कहते हैं।	रात-दिन, धरती-आकाश, अच्छा-बुरा

महत्वपूर्ण विलोम शब्द

शब्द विलोम

जड़ चेतन

वक्ता श्रोता

उन्मूलन रोपण

आघात प्रतिघात

अनिवार्यऐच्छिक

आवृत्त अनावृत्त

विज्ञ अज्ञ

आलोक तिमिर

कृत्रिम प्राकृतिक

निष्कर्ष:

- 'वक्ता' का विलोम शब्द 'श्रोता' है, क्योंकि वक्ता बोलता है और श्रोता सुनता है।
- इसलिए सही उत्तर है: (C) श्रोता

Q.362 भई गति साँप छछूंदर केरी लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है-

- एक-दूसरे से बचना
- दृढ़ संकल्प होना
- अपने को खतरे में डालना
- दुविधा में होना

Answer: D

Sol: सही उत्तर:(D) दुविधा में होना

व्याख्या:

- 'भई गति साँप छछूंदर की' का अर्थ होता है किसी व्यक्ति की स्थिति जब वह दुविधा में होता है, अर्थात न तो किसी तरफ जा सकता है और न ही किसी एक का साथ छोड़ सकता है।
- यह लोकोक्ति उस स्थिति को व्यक्त करती है जब कोई किसी भी पक्ष में निर्णय लेने में असमर्थ हो।
- **लोकोक्ति:** 'भई गति साँप छछूंदर की'
- **अर्थ:** दुविधा में होना
- **वाक्य प्रयोग :**
वह इस समय साँप छछूंदर की गति में है, क्योंकि एक ओर उसका दोस्त है और दूसरी ओर उसका परिवार है, वह किसी एक को भी छोड़ नहीं सकता।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	सही/गलत
एक-दूसरे से बचना	इसका अर्थ है दो व्यक्तियों का एक-दूसरे से दूर रहना, जो 'साँप छछूंदर की गति' के अर्थ से मेल नहीं खाता।	गलत

दृढ़ संकल्प होना	यह 'साँप छछूंदर की गति' के अर्थ से मेल नहीं खाता, क्योंकि इसका मतलब है किसी निर्णय में मजबूत होना।	गलत
अपने को खतरे में डालना	यह अर्थ 'साँप छछूंदर की गति' से मेल नहीं खाता, क्योंकि इसमें दो विपरीत स्थितियों में उलझने की बात है।	गलत
दुविधा में होना	यह सही उत्तर है, क्योंकि 'साँप छछूंदर की गति' का मतलब है दुविधा में होना, जहाँ किसी एक दिशा में जाना मुश्किल होता है।	सही

निष्कर्ष:

- 'भई गति साँप छछूंदर की' का सही अर्थ है 'दुविधा में होना', अर्थात किसी व्यक्ति की स्थिति जब वह किसी एक पक्ष का चयन नहीं कर पाता।
- **इसलिए सही उत्तर है: (D) दुविधा में होना।**

Q.363 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- भारत में चंद्रयान-2 लॉन्च किए हैं।
- भारत मे चंद्रयाम-2 लॉन्च की है।
- भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किए हैं।
- भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किया है।

Answer: D

Sol: सही वाक्य है: (d) भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किया है।

विस्तृत उत्तर:

विकल्प (d) व्याकरण और वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है।

चंद्रयान-2 भारत का दूसरा चंद्र मिशन है, जिसे 22 जुलाई 2019 को श्रीहरिकोटा स्थित सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र से लॉन्च किया गया था।

अन्य विकल्पों में त्रुटियाँ:

- विकल्प (a): "भारत में चंद्रयान-2 लॉन्च किए हैं।"
 - त्रुटि: "भारत में" का प्रयोग स्थान के लिए होता है, जबकि यहाँ कर्ता "भारत" है। साथ ही, "लॉन्च किए हैं" बहुवचन के लिए उपयुक्त है, जबकि चंद्रयान-2 एकवचन है।
- विकल्प (b): "भारत मे चंद्रयाम-2 लॉन्च की है।"
 - त्रुटि: "मे" की वर्तनी गलत है; सही रूप "में" होगा। "चंद्रयाम-2" की वर्तनी भी गलत है; सही रूप "चंद्रयान-2" है। साथ ही, "लॉन्च की है" स्त्रीलिंग के लिए उपयुक्त है, जबकि "चंद्रयान-2" पुल्लिंग है।
- विकल्प (c): "भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किए हैं।"
 - त्रुटि: "लॉन्च" की वर्तनी गलत है; सही रूप "लॉन्च" है। साथ ही, "किए हैं" बहुवचन के लिए उपयुक्त है, जबकि चंद्रयान-2 एकवचन है।

अतः, विकल्प (d) "भारत ने चंद्रयान-2 लॉन्च किया है" सही वाक्य है।

Q.364 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- कृपया करके खुले पैसे दें।
- कृपया खुले पैसे देने की कृपा करें।
- कृपया खुले पैसे दें।
- कृपया करके खुले पैसे देने की कृपा करें।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (c) कृपया खुले पैसे दें।

विस्तृत उत्तर:

वाक्य "कृपया खुले पैसे दें।" व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध है। इसमें "कृपया" शब्द का प्रयोग विनम्र अनुरोध के लिए किया गया है, और इसके साथ "खुले पैसे दें" स्पष्ट रूप से अनुरोध को व्यक्त करता है।

वाक्य "कृपया करके खुले पैसे दें।" में "कृपया" और "करके" दोनों का प्रयोग अनावश्यक पुनरुक्ति है, जिससे वाक्य अशुद्ध हो जाता है।

इसी प्रकार, वाक्य "कृपया खुले पैसे देने की कृपा करें।" में भी "कृपया" और "कृपा करें" का एक साथ प्रयोग पुनरुक्ति का दोष उत्पन्न करता है।

वाक्य "कृपया करके खुले पैसे देने की कृपा करें।" में "कृपया" शब्द अशुद्ध है; सही शब्द "कृपया" होना चाहिए।

अतः, विकल्प (c) "कृपया खुले पैसे दें।" शुद्ध वाक्य है।

Q.365 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- बाल पक जाने से कोई अनुभवी नहीं हो जाता।
- बाल पक जाने से लोग अनुमदी हो जाता है।
- बाल पक जाने से ही लोग अनुभवी होता है।
- बाल पक जाने से लोगों का अनुभव बढ़ते हैं।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (a) बाल पक जाने से कोई अनुभवी नहीं हो जाता।

विस्तृत उत्तर:

'बाल पकना' मुहावरे का अर्थ है सिर, दाढ़ी, मूँछों आदि के बालों का सफेद हो जाना, जो प्रायः वृद्धावस्था का संकेत है।

इस मुहावरे का प्रयोग यह दर्शाने के लिए किया जाता है कि केवल उम्र बढ़ने या बाल सफेद होने से व्यक्ति स्वाभाविक रूप से अनुभवी या समझदार नहीं हो जाता। अनुभव और समझदारी जीवन में वास्तविक अनुभवों और सीख से आती है, न कि केवल आयु बढ़ने से।

अतः, सही और शुद्ध वाक्य विकल्प (a) है: "बाल पक जाने से कोई अनुभवी नहीं हो जाता।"

Q.366 अवसर के अनुरूप बदल जानेवाले को कहते हैं:

- यथास्थितिवादी
- आदर्शवादी
- भाववादी
- अवसरवादी

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (d) अवसरवादी

विस्तृत उत्तर:

'अवसरवादी' शब्द उन व्यक्तियों के लिए प्रयुक्त होता है जो परिस्थितियों के अनुसार अपने विचारों या कार्यों में परिवर्तन करते हैं, ताकि उन्हें व्यक्तिगत लाभ या फायदा मिल सके। इस प्रकार के लोग अपने सिद्धांतों या मूल्यों की परवाह किए बिना, केवल अपने स्वार्थ के लिए अवसरों का उपयोग करते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- यथास्थितिवादी:** यह शब्द उन व्यक्तियों के लिए प्रयोग होता है जो वर्तमान स्थिति को बनाए रखना चाहते हैं और परिवर्तन के विरोधी होते हैं।
- आदर्शवादी:** यह उन व्यक्तियों को दर्शाता है जो उच्च आदर्शों और सिद्धांतों में विश्वास करते हैं और उनके अनुसार कार्य करने का प्रयास करते हैं।
- भाववादी:** यह उन व्यक्तियों के लिए प्रयुक्त होता है जो भावनाओं के आधार पर निर्णय लेते हैं, तर्क या वास्तविकता की अपेक्षा।

इस प्रकार, 'अवसर के अनुरूप बदल जाने वाले' व्यक्ति को 'अवसरवादी' कहा जाता है, जो विकल्प (d) में दिया गया है।

- Q.367** निम्नलिखित में कौन सा वाक्य अशुद्ध है?
- (1) उसे मृत्युदंड की सजा हुई।
 - (2) विंध्याचल पर्वत पर घने जंगल हैं।
 - (3) यहाँ शुद्ध भैंस का दूध मिलता है।
 - (4) मेरे को उससे बात करना पसंद नहीं है।
- A. पहला और तीसरा,
B. पहला, तीसरा और चौथा
C. दूसरा, तीसरा और चौथा
D. पहला, दूसरा, तीसरा और चौथा चारों

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

दिए गए चारों वाक्य व्याकरणिक दृष्टि से अशुद्ध हैं। इनमें मुख्य रूप से 'पुनरुक्ति दोष' (Redundancy), 'पदक्रम दोष' (Word Order) और 'सर्वनाम संबंधी अशुद्धि' है। शुद्ध रूप इस प्रकार होंगे:

1. उसे मृत्युदंड हुआ। (या उसे मौत की सजा हुई)।
2. विंध्याचल पर घने जंगल हैं।
3. यहाँ भैंस का शुद्ध दूध मिलता है।
4. मुझे उससे बात करना पसंद नहीं है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

वाक्य संख्या अशुद्धि का कारण

विश्लेषण

- | | | |
|------------|----------------------|--|
| (1) | पुनरुक्ति दोष | 'मृत्युदंड' में 'दंड' शब्द पहले से मौजूद है, अतः उसके साथ 'सजा' शब्द का प्रयोग अनावश्यक है। |
| (2) | पुनरुक्ति दोष | 'विंध्याचल' शब्द 'विंध्य + अचल' से बना है, जहाँ 'अचल' का अर्थ 'पर्वत' ही होता है। अतः इसके साथ 'पर्वत' लिखना गलत है। |
| (3) | पदक्रम दोष | विशेषण 'शुद्ध' का प्रयोग 'दूध' के लिए होना चाहिए, न कि 'भैंस' के लिए। भैंस शुद्ध या अशुद्ध नहीं होती, दूध होता है। |
| (4) | सर्वनाम दोष | मानक हिन्दी में 'मेरे को' या 'तेरे को' का प्रयोग अशुद्ध माना जाता है। इसके स्थान पर 'मुझे' का प्रयोग होना चाहिए। |

अतिरिक्त जानकारी:

वाक्य शुद्धि में इन चार प्रकार के दोषों पर विशेष ध्यान देना चाहिए:

अनावश्यक शब्द: जैसे- 'ठंडी बर्फ' (बर्फ ठंडी ही होती है)।

- **गलत पदक्रम:** जैसे- 'एक फूलों की माला' (फूलों की एक माला सही है)।
- **अन्विति दोष:** जहाँ कर्ता और क्रिया का मेल न हो।
- **मुहावरे संबंधी अशुद्धि:** मुहावरों के शब्दों में बदलाव नहीं किया जा सकता।

Q.368 निम्नलिखित में किस विकल्प के सभी शब्द अनेकार्थी हैं?

1. दल, अनी, रिपु
2. कर, श्रद्धा, खग
3. अनंत, कल, कर
4. दल, गुरु, पतंग

- A. 1, 4
B. 3, 4
C. 1, 2
D. 2, 3

Answer: B

Sol: यहाँ सभी विकल्पों के बारे में विस्तृत जानकारी दी गई है:

1. **दल, अनी, रिपु**

- **दल** - पंख, सहायक, पक्ष।
- **अनी** - यह शब्द स्पष्ट रूप से अनेकार्थी नहीं है। इसका कोई विशेष अर्थ नहीं मिल रहा है, लेकिन अगर संदर्भ में देखा जाए तो यह एक विशेषण हो सकता है।

- रिपु - शत्रु, विरोधी।
- विवेचन: इस विकल्प में सभी शब्द अनेकार्थी नहीं हैं, क्योंकि "अनी" का अर्थ स्पष्ट नहीं है। अतः यह विकल्प गलत है।

2. कर, श्रद्धा, खग

- कर - हाथ, टैक्स, किरण, शुण्ड।
- श्रद्धा - विश्वास, आस्था, श्रद्धा।
- खग - पक्षी, तारा, गन्धर्व, जुगनू, बाण आदि।
- विवेचन: "कर" और "खग" अनेकार्थी शब्द हैं, लेकिन "श्रद्धा" का अर्थ अलग है और यह पूरी तरह अनेकार्थी नहीं है। इसलिए यह विकल्प भी सही नहीं है।

3. अनंत, कल, कर

- अनंत - असीम, अंतहीन, सीमाहीन।
- कल - बीता हुआ समय, शांति, सुंदर।
- कर - हाथ, टैक्स, किरण, शुण्ड।
- विवेचन: यह विकल्प सही है, क्योंकि इन तीनों शब्दों के विभिन्न अर्थ हैं, और ये सभी अनेकार्थी शब्द हैं।

4. दल, गुरु, पतंग

- दल - पंख, सहायक, पक्ष।
- गुरु - शिक्षक, ग्रहविकास, श्रेष्ठ, गुरु।
- पतंग - सूर्य, नौका, पत्थी।
- विवेचन: यह भी सही विकल्प है क्योंकि सभी शब्दों के विभिन्न अर्थ हैं, और ये अनेकार्थी शब्द हैं।

निष्कर्ष:

सही उत्तर **B (3, 4)** है, क्योंकि इन दोनों विकल्पों में दिए गए सभी शब्द अनेकार्थी हैं।

Q.369 'अज्ञेय' शब्द के लिए एक वाक्यांश है -

- जिसे जाना न जा सके
- जिसे रोका न जा सके
- जिसे देखा न जा सके
- जिसे सुना न जा सके

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (a) जिसे जाना न जा सके

व्याख्या:

- 'अज्ञेय' का अर्थ है "जिसे जाना न जा सके।"
- यह शब्द 'ज्ञेय' (जिसे जाना जा सके) का विलोम है, जिसमें 'अ' उपसर्ग का प्रयोग किया गया है, जो नकारात्मकता व्यक्त करता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	प्रासंगिकता
--------	------	-------------

(a) जिसे जाना न जा सके 'अज्ञेय' का सही अर्थ। सही उत्तर।

(b) जिसे रोका न जा सके इसे 'अबाध' कहा जाएगा। गलत।

(c) जिसे देखा न जा सके इसे 'अदृश्य' कहा जाएगा। गलत।

(d) जिसे सुना न जा सके इसे 'अश्रव्य' कहा जाएगा। गलत।

निष्कर्ष:

'अज्ञेय' का सही अर्थ है "जिसे जाना न जा सके।"

इसलिए, सही उत्तर है: (a) जिसे जाना न जा सके।

Q.370 'आसमान पर चढ़ाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा ?

- अत्यधिक प्रशंसा करना।
- बहुत शोर करना।
- अत्यधिक अभिमान करना।
- कठिन काम के लिए प्रेरित करना।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: A. अत्यधिक प्रशंसा करना

व्याख्या:

"आसमान पर चढ़ाना" मुहावरा किसी व्यक्ति की अत्यधिक प्रशंसा करने के संदर्भ में उपयोग किया जाता है। इसका मतलब है किसी की इतनी ज्यादा तारीफ करना कि वह वास्तविकता से बाहर की स्थिति हो। जब किसी की किसी विशेष कार्य या गुण की सराहना की जाती है और उसे इस हद तक बढ़ा-चढ़ा कर प्रस्तुत किया जाता है कि वह असाधारण लगने लगे, तो इसे "आसमान पर चढ़ाना" कहा जाता है।

सूचना बूस्टर:

- "आसमान पर चढ़ाना" का उपयोग तब किया जाता है जब किसी की तारीफ को अत्यधिक और अतिशयोक्तिपूर्ण तरीके से बढ़ाया जाता है।
- यह मुहावरा किसी व्यक्ति को बहुत ऊँचा दिखाने के लिए किया जाता है, चाहे वह उसकी असलियत से मेल न खाता हो।
- "आसमान पर चढ़ाना" का अर्थ केवल अत्यधिक बड़ाई से संबंधित होता है, न कि अन्य किसी चीज़ से।
- इसे आलोचनात्मक रूप से भी प्रयोग किया जा सकता है, जब किसी की प्रशंसा एक हद से ज्यादा होती है।
- यह मुहावरा कभी-कभी किसी की वास्तविक योग्यता से अधिक दिखाने के संदर्भ में उपयोग किया जाता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	विश्लेषण
B. बहुत शोर करना	शोर मचाना।	यह विकल्प गलत है, क्योंकि "आसमान पर चढ़ाना" का अर्थ शोर मचाने से नहीं है, बल्कि किसी की अत्यधिक प्रशंसा से संबंधित है।
C. अत्यधिक अभिमान करना	आत्ममुग्ध होना।	यह भी सही नहीं है, क्योंकि "आसमान पर चढ़ाना" का अर्थ अभिमान से नहीं है, बल्कि प्रशंसा से है।
D. कठिन काम के लिए प्रेरित करना	चुनौतीपूर्ण कार्य के लिए उत्साहित करना।	यह गलत है, क्योंकि "आसमान पर चढ़ाना" का अर्थ प्रेरणा देने से नहीं है, बल्कि प्रशंसा करने से है।

निष्कर्ष:

"आसमान पर चढ़ाना" मुहावरे का सही अर्थ है "अत्यधिक प्रशंसा करना"।

Q.371 निम्न में से कौन सा वाक्य अशुद्ध है ?

- कितना सुंदर चित्र है यह !
- हमने बहुत आम खाए।
- इतना तेज़ क्यों चल रहे हो ?
- ये पत्र किसने लिखे हैं ?

Answer: A

Sol: सही उत्तर: A) कितना सुंदर चित्र है यह !

व्याख्या:

वाक्य "कितना सुंदर चित्र है यह!" अशुद्ध है क्योंकि इसमें वाक्य संरचना गड़बड़ है। इस वाक्य में उचित क्रम का पालन नहीं किया गया है। सही वाक्य होना चाहिए:

"यह कितना सुंदर चित्र है!"

अन्य विकल्पों की उपयुक्तता का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	शुद्ध/अशुद्ध	टिप्पणी
A) कितना सुंदर चित्र है यह !	अशुद्ध	"यह" को वाक्य के प्रारंभ में होना चाहिए।	वाक्य संरचना सही नहीं है; सही वाक्य: "यह कितना सुंदर चित्र है।"
B) हमने बहुत आम खाए।	शुद्ध	"बहुत" का उपयोग मात्रा व्यक्त करने के लिए किया गया है।	"बहुत" का उपयोग सही रूप में किया गया है।
C) इतना तेज़ क्यों चल रहे हो ?	शुद्ध	यह वाक्य व्याकरण और संदर्भ की दृष्टि से सही है।	गति के संदर्भ में यह वाक्य सटीक है।
D) ये पत्र किसने लिखे हैं ?	शुद्ध	यह वाक्य व्याकरण और प्रश्नवाचक वाक्य संरचना के अनुसार सही है।	प्रश्नवाचक वाक्य के लिए सटीक और सही।

टिप्पणी:

A) कितना सुंदर चित्र है यह! वाक्य में भाव सही है, लेकिन वाक्य संरचना अशुद्ध है। सही वाक्य: "यह कितना सुंदर चित्र है।"

अन्य सभी विकल्प व्याकरण और संदर्भ की दृष्टि से शुद्ध हैं।

निष्कर्ष:

"कितना सुंदर चित्र है यह!" वाक्य अशुद्ध है। सही उत्तर है **A**।

Q.372 दिए गए मुहावरे / लोकोक्ति के अर्थ बताइए:
अशर्फी की लूट और कोयले पर छाप

- A. मूल्यवान वस्तु की रक्षा करना और तुच्छ वस्तु को नष्ट करना
- B. मूल्यवान वस्तु को नष्ट करना और तुच्छ वस्तु की रक्षा करना
- C. मूल्यवान वस्तु की चोरी करना और तुच्छ वस्तु को छोड़ देना
- D. कोई भी नहीं

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) मूल्यवान वस्तु को नष्ट करना और तुच्छ वस्तु की रक्षा करना

व्याख्या:

"अशर्फी की लूट और कोयले पर छाप" का अर्थ है मूल्यवान वस्तु को नष्ट कर देना और साधारण या तुच्छ वस्तु को बचाने का प्रयास करना। यह कहावत ऐसे व्यक्ति या स्थिति को दर्शाने के लिए प्रयोग होती है जिसमें प्राथमिकता और मूल्य का सही आकलन नहीं किया जाता।

विशेषताएँ:

1. **अशर्फी (मूल्यवान वस्तु):** यह धन, संपत्ति, या किसी मूल्यवान चीज़ का प्रतीक है।
2. **कोयला (तुच्छ वस्तु):** यह साधारण या महत्वहीन वस्तु का प्रतीक है।
3. इस लोकोक्ति का उपयोग तब किया जाता है जब कोई व्यक्ति मूल्यवान चीज़ की उपेक्षा करता है और तुच्छ चीज़ की सुरक्षा में लगा रहता है।

विकल्प	अर्थ	सही या गलत	स्पष्टीकरण
A	मूल्यवान वस्तु की रक्षा करना और तुच्छ वस्तु को नष्ट करना।	गलत	यह कहावत का विपरीत अर्थ है।
B	मूल्यवान वस्तु को नष्ट करना और तुच्छ वस्तु की रक्षा करना।	सही	यह कहावत का सही अर्थ है।
C	मूल्यवान वस्तु की चोरी करना और तुच्छ वस्तु को छोड़ देना।	गलत	यह अर्थ इस लोकोक्ति से मेल नहीं खाता।
D	कोई भी नहीं।	गलत	सही उत्तर उपलब्ध है।

महत्वपूर्ण बिंदु:

- **लोकोक्ति का संदर्भ:** यह तब प्रयोग होती है जब कोई व्यक्ति अपनी प्राथमिकताओं को सही से समझने में असफल हो।
- **प्रयुक्त स्थान:** सामाजिक और आर्थिक दृष्टांतों में इसका उपयोग किया जाता है।

निष्कर्ष:

"अशर्फी की लूट और कोयले पर छाप" का अर्थ है मूल्यवान वस्तु को नष्ट करना और तुच्छ वस्तु की रक्षा करना।

सही उत्तर: **(B) मूल्यवान वस्तु को नष्ट करना और तुच्छ वस्तु की रक्षा करना।**

Q.373 'प्रत्युत्पन्नमति' शब्द के लिए सही वाक्यांश निम्नलिखित में से कौन सा है?

- A. जो फिर से उत्पन्न हुआ हो
- B. जिसकी बुद्धि में तुरंत नई सूझ उत्पन्न हो
- C. जो तत्काल शांत हो जाए
- D. उत्तर न देने की क्षमता वाला

Answer: B

Sol: सही उत्तर: B जिसकी बुद्धि में तुरंत नई सूझ उत्पन्न हो

व्याख्या:

"प्रत्युत्पन्नमति" शब्द का अर्थ है:

"जिसकी बुद्धि में तुरंत नई सूझ उत्पन्न हो"।

यह शब्द संस्कृत से लिया गया है और दो भागों से बना है:

1. **प्रत्युत्पन्न:** जिसका अर्थ है "तत्काल उत्पन्न हुआ"।
2. **मति:** जिसका अर्थ है "बुद्धि या समझ"।

शब्द-व्युत्पत्ति:

- **प्रत्युत्पन्न** = तुरंत उत्पन्न होने वाला।
- **मति** = बुद्धि या समझ।
- **मिलाकर: प्रत्युत्पन्नमति** = तुरंत नई सूझ-बूझ रखने वाला व्यक्ति।

उदाहरण:

1. जो व्यक्ति किसी समस्या का हल तुरंत और चतुराई से निकाल ले उसे "प्रत्युत्पन्नमति" कहा जाता है।
2. जैसे: "उसकी प्रत्युत्पन्नमति ने कठिन परिस्थिति में सबको चौका दिया।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	दिया गया अर्थ	सही शब्द
--------	---------------	----------

A जो फिर से उत्पन्न हुआ हो पुनर्जन्म या पुनः उत्पन्न वस्तुपुनर्जन्म / पुनरुत्पत्ति।

C जो तत्काल शांत हो जाए शांत हो जाने वाला शान्तमति।

D उत्तर न देने की क्षमता वाला उत्तर न दे पाने वाला व्यक्ति निरुत्तर।

निष्कर्ष:

"प्रत्युत्पन्नमति" का सही अर्थ है: "जिसकी बुद्धि में तुरंत नई सूझ उत्पन्न हो"।

अतः सही उत्तर है: **B** जिसकी बुद्धि में तुरंत नई सूझ उत्पन्न हो।

Q.374 रिक्त स्थान 1 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?

पानी पृथ्वी पर जीवन के लिए अत्यधिक _____ (1) है। यह न केवल प्राणियों के शरीर के लिए आवश्यक है बल्कि _____ (2) की वृद्धि के लिए भी महत्वपूर्ण है। जल संरक्षण आजकल एक _____ (3) मुद्दा बन गया है क्योंकि पानी की बर्बादी से _____ (4) संकट उत्पन्न हो सकता है। अतः हमें _____ (5) जल का संरक्षण करना चाहिए और इसका उचित उपयोग सुनिश्चित करना चाहिए।

- A. उपयोगी
- B. महत्वपूर्ण
- C. अनमोल
- D. आवश्यक

Answer: D

Sol:

यहां "आवश्यक" शब्द सबसे उपयुक्त है क्योंकि पानी जीवन के लिए अत्यधिक जरूरी है। यह शब्द पानी की अनिवार्यता को सही तरीके से दर्शाता है।
सही उत्तर: (d) आवश्यक

Q.375 रिक्त स्थान 2 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?

पानी पृथ्वी पर जीवन के लिए अत्यधिक _____ (1) है। यह न केवल प्राणियों के शरीर के लिए आवश्यक है बल्कि _____ (2) की वृद्धि के लिए भी महत्वपूर्ण है। जल संरक्षण आजकल एक _____ (3) मुद्दा बन गया है क्योंकि पानी की बर्बादी से _____ (4) संकट उत्पन्न हो सकता है। अतः हमें _____ (5) जल का संरक्षण करना चाहिए और इसका उचित उपयोग सुनिश्चित करना चाहिए।

- A. भूमि
- B. प्राणियों
- C. वनस्पतियों
- D. फसलों

Answer: C

Sol:

यहां "वनस्पतियों" शब्द सबसे उपयुक्त है क्योंकि यह न केवल मानव शरीर के लिए, बल्कि वनस्पतियों की वृद्धि के लिए भी महत्वपूर्ण है। वनस्पतियों की बात करते समय पानी का महत्व विशेष रूप से उल्लेखनीय है।
सही उत्तर: (c) वनस्पतियों

Q.376 रिक्त स्थान 3 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?

पानी पृथ्वी पर जीवन के लिए अत्यधिक _____ (1) है। यह न केवल प्राणियों के शरीर के लिए आवश्यक है बल्कि _____ (2) की वृद्धि के लिए भी महत्वपूर्ण है। जल संरक्षण आजकल एक _____ (3) मुद्दा बन गया है क्योंकि पानी की बर्बादी से _____ (4) संकट उत्पन्न हो सकता है। अतः हमें _____ (5) जल का संरक्षण करना चाहिए और इसका उचित उपयोग सुनिश्चित करना चाहिए।

- A. पर्यावरणीय
- B. सामाजिक
- C. गंभीर
- D. व्यक्तिगत

Answer: C

Sol:

यहां "गंभीर" शब्द सबसे उपयुक्त है क्योंकि जल संरक्षण एक गंभीर मुद्दा बन चुका है। पानी की बर्बादी से उत्पन्न संकट एक गंभीर चिंता का विषय है।
सही उत्तर: (c) गंभीर

Q.377 रिक्त स्थान 4 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?

पानी पृथ्वी पर जीवन के लिए अत्यधिक _____ (1) है। यह न केवल प्राणियों के शरीर के लिए आवश्यक है बल्कि _____ (2) की वृद्धि के लिए भी महत्वपूर्ण है। जल संरक्षण आजकल एक _____ (3) मुद्दा बन गया है क्योंकि पानी की बर्बादी से _____ (4) संकट उत्पन्न हो सकता है। अतः हमें _____ (5) जल का संरक्षण करना चाहिए और इसका उचित उपयोग सुनिश्चित करना चाहिए।

- A. सामाजिक
- B. वैश्विक
- C. प्राकृतिक
- D. आर्थिक

Answer: B**Sol:**

यहां "वैश्विक" शब्द सबसे उपयुक्त है क्योंकि पानी की बर्बादी से वैश्विक संकट उत्पन्न हो सकता है। पानी की समस्या केवल एक देश की नहीं, बल्कि पूरी दुनिया की समस्या है।
सही उत्तर: (b) वैश्विक

Q.378 रिक्त स्थान 5 के लिए सबसे उपयुक्त शब्द क्या होगा?

पानी पृथ्वी पर जीवन के लिए अत्यधिक _____ (1) है। यह न केवल प्राणियों के शरीर के लिए आवश्यक है बल्कि _____ (2) की वृद्धि के लिए भी महत्वपूर्ण है। जल संरक्षण आजकल एक _____ (3) मुद्दा बन गया है क्योंकि पानी की बर्बादी से _____ (4) संकट उत्पन्न हो सकता है। अतः हमें _____ (5) जल का संरक्षण करना चाहिए और इसका उचित उपयोग सुनिश्चित करना चाहिए।

- A. अनमोल
- B. समय-समय पर
- C. अधिक
- D. यथासंभव

Answer: D**Sol:**

यहां "यथासंभव" शब्द सबसे उपयुक्त है क्योंकि हमें हर संभव प्रयास करना चाहिए जल का संरक्षण करने के लिए। यह शब्द जल संरक्षण की अनिवार्यता और जिम्मेदारी को दर्शाता है।
सही उत्तर: (d) यथासंभव

Q.379 रिक्त स्थान 1 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षा केवल किताबों तक _____ (1) नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को समृद्ध करने का एक महत्वपूर्ण साधन है। एक अच्छी शिक्षा न केवल _____ (2) और कौशल प्रदान करती है, बल्कि यह सोचने और समझने की क्षमता भी विकसित करती है। इसके माध्यम से व्यक्ति समाज में अपनी _____ (3) को बेहतर ढंग से निभा सकता है। शिक्षा के क्षेत्र में नई तकनीकों और _____ (4) का समावेश, विद्यार्थियों की समझ को गहरा करता है और उन्हें आने वाली चुनौतियों के लिए तैयार करता है। शिक्षा का उद्देश्य सिर्फ एक नौकरी पाने तक ही सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि यह व्यक्तिगत और _____ (5) विकास को भी प्रोत्साहित करना चाहिए। जीवनभर सीखने की प्रक्रिया को अपनाकर हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

- A. सीमित
- B. विस्तृत
- C. सामान्य
- D. संकुचित

Answer: A**Sol:** (a) सीमित

विस्तृत उत्तर: शिक्षा केवल किताबों तक सीमित नहीं है, इसका अर्थ है कि शिक्षा का क्षेत्र केवल पाठ्यपुस्तकों तक ही सीमित नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को समृद्ध करने का एक महत्वपूर्ण साधन है।

Q.380 रिक्त स्थान 2 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षा केवल किताबों तक _____ (1) नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को समृद्ध करने का एक महत्वपूर्ण साधन है। एक अच्छी शिक्षा न केवल _____ (2) और कौशल प्रदान करती है, बल्कि यह सोचने और समझने की क्षमता भी विकसित करती है। इसके माध्यम से व्यक्ति समाज में अपनी _____ (3) को बेहतर ढंग से निभा सकता है। शिक्षा के क्षेत्र में नई तकनीकों और _____ (4) का समावेश, विद्यार्थियों की समझ को गहरा करता है और उन्हें आने वाली चुनौतियों के लिए तैयार करता है। शिक्षा का उद्देश्य सिर्फ एक नौकरी पाने तक ही सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि यह व्यक्तिगत और _____ (5) विकास को भी प्रोत्साहित करना चाहिए। जीवनभर सीखने की प्रक्रिया को अपनाकर हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

- A. विचार
- B. ज्ञान
- C. अनुभव
- D. पुरस्कार

Answer: B

Sol:

(b) ज्ञान

विस्तृत उत्तर: एक अच्छी शिक्षा न केवल ज्ञान और कौशल प्रदान करती है। यहाँ "ज्ञान" सही विकल्प है क्योंकि शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य ज्ञान प्रदान करना होता है।

Q.381 रिक्त स्थान 3 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षा केवल किताबों तक _____ (1) नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को समृद्ध करने का एक महत्वपूर्ण साधन है। एक अच्छी शिक्षा न केवल _____ (2) और कौशल प्रदान करती है, बल्कि यह सोचने और समझने की क्षमता भी विकसित करती है। इसके माध्यम से व्यक्ति समाज में अपनी _____ (3) को बेहतर ढंग से निभा सकता है। शिक्षा के क्षेत्र में नई तकनीकों और _____ (4) का समावेश, विद्यार्थियों की समझ को गहरा करता है और उन्हें आने वाली चुनौतियों के लिए तैयार करता है। शिक्षा का उद्देश्य सिर्फ एक नौकरी पाने तक ही सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि यह व्यक्तिगत और _____ (5) विकास को भी प्रोत्साहित करना चाहिए। जीवनभर सीखने की प्रक्रिया को अपनाकर हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

- A. स्थिति
- B. भूमिका
- C. पहचान
- D. अवसर

Answer: B

Sol:

(b) भूमिका

विस्तृत उत्तर: इसके माध्यम से व्यक्ति समाज में अपनी भूमिका को बेहतर ढंग से निभा सकता है। "भूमिका" शब्द शिक्षा द्वारा समाज में व्यक्ति के योगदान को स्पष्ट रूप से दर्शाता है।

Q.382 रिक्त स्थान 4 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षा केवल किताबों तक _____ (1) नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को समृद्ध करने का एक महत्वपूर्ण साधन है। एक अच्छी शिक्षा न केवल _____ (2) और कौशल प्रदान करती है, बल्कि यह सोचने और समझने की क्षमता भी विकसित करती है। इसके माध्यम से व्यक्ति समाज में अपनी _____ (3) को बेहतर ढंग से निभा सकता है। शिक्षा के क्षेत्र में नई तकनीकों और _____ (4) का समावेश, विद्यार्थियों की समझ को गहरा करता है और उन्हें आने वाली चुनौतियों के लिए तैयार करता है। शिक्षा का उद्देश्य सिर्फ एक नौकरी पाने तक ही सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि यह व्यक्तिगत और _____ (5) विकास को भी प्रोत्साहित करना चाहिए। जीवनभर सीखने की प्रक्रिया को अपनाकर हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

- A. उपकरणों
- B. विधियों
- C. नीतियों
- D. विचारों

Answer: B

Sol:

(b) विधियों

विस्तृत उत्तर: शिक्षा के क्षेत्र में नई तकनीकों और शिक्षण विधियों का समावेश विद्यार्थियों की समझ को गहरा करता है। "विधियाँ" यहाँ पर शिक्षण की नई पद्धतियों को संदर्भित करती हैं।

Q.383 रिक्त स्थान 5 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षा केवल किताबों तक _____ (1) नहीं है, बल्कि यह जीवन के हर पहलू को समृद्ध करने का एक महत्वपूर्ण साधन है। एक अच्छी शिक्षा न केवल _____ (2) और

कौशल प्रदान करती है, बल्कि यह सोचने और समझने की क्षमता भी विकसित करती है। इसके माध्यम से व्यक्ति समाज में अपनी _____ (3) को बेहतर ढंग से निभा सकता है। शिक्षा के क्षेत्र में नई तकनीकों और _____ (4) का समावेश, विद्यार्थियों की समझ को गहरा करता है और उन्हें आने वाली चुनौतियों के लिए तैयार करता है। शिक्षा का उद्देश्य सिर्फ एक नौकरी पाने तक ही सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि यह व्यक्तिगत और _____ (5) विकास को भी प्रोत्साहित करना चाहिए। जीवनभर सीखने की प्रक्रिया को अपनाकर हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

- A. सांस्कृतिक
- B. आर्थिक
- C. सामाजिक
- D. पर्यावरणीय

Answer: C

Sol:

(c) सामाजिक

विस्तृत उत्तर: शिक्षा का उद्देश्य केवल एक नौकरी पाने तक ही सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि यह व्यक्तिगत और सामाजिक विकास को भी प्रोत्साहित करना चाहिए। "सामाजिक" शब्द शिक्षा के व्यापक लाभ को व्यक्त करता है जो व्यक्तिगत और समाज के विकास को शामिल करता है।

Q.384 खाली स्थान 1 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य एक _____ (1) प्राणी है, जिसकी प्रवृत्ति समाज में रहकर दूसरों के साथ संवाद और सहयोग करने की होती है। उसका जीवन केवल व्यक्तिगत हितों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि _____ (2) हित और परोपकार भी उसका एक महत्वपूर्ण हिस्सा होते हैं। मानव की प्रवृत्ति है कि वह अपने स्वार्थ और _____ (3) के बीच संतुलन बनाकर चले। कभी-कभी यह देखा जाता है कि मनुष्य अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं को पूरा करने के लिए _____ (4) हो जाता है और दूसरों की भावनाओं या जरूरतों की अनदेखी कर देता है। परंतु दूसरी ओर, मनुष्य के अंदर _____ (5) की भावना भी होती है, जो उसे दूसरों की भलाई के लिए प्रेरित करती है।

- A. बुद्धिमान
- B. सामाजिक
- C. स्वतंत्र
- D. अकेला

Answer: B

Sol:

उत्तर: (b) सामाजिक

विस्तार: अनुच्छेद के अनुसार, मनुष्य को "सामाजिक प्राणी" कहा गया है, क्योंकि वह समाज में रहकर संवाद और सहयोग करता है।

Q.385 खाली स्थान 2 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य एक _____ (1) प्राणी है, जिसकी प्रवृत्ति समाज में रहकर दूसरों के साथ संवाद और सहयोग करने की होती है। उसका जीवन केवल व्यक्तिगत हितों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि _____ (2) हित और परोपकार भी उसका एक महत्वपूर्ण हिस्सा होते हैं। मानव की प्रवृत्ति है कि वह अपने स्वार्थ और _____ (3) के बीच संतुलन बनाकर चले। कभी-कभी यह देखा जाता है कि मनुष्य अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं को पूरा करने के लिए _____ (4) हो जाता है और दूसरों की भावनाओं या जरूरतों की अनदेखी कर देता है। परंतु दूसरी ओर, मनुष्य के अंदर _____ (5) की भावना भी होती है, जो उसे दूसरों की भलाई के लिए प्रेरित करती है।

- A. पारिवारिक
- B. राष्ट्रीय
- C. सामूहिक
- D. आर्थिक

Answer: C

Sol:

उत्तर: (c) सामूहिक

विस्तार: गद्यांश में बताया गया है कि मनुष्य का जीवन केवल व्यक्तिगत हितों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि सामूहिक हित भी महत्वपूर्ण होते हैं।

Q.386 खाली स्थान 3 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य एक _____ (1) प्राणी है, जिसकी प्रवृत्ति समाज में रहकर दूसरों के साथ संवाद और सहयोग करने की होती है। उसका जीवन केवल व्यक्तिगत हितों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि _____ (2) हित और परोपकार भी उसका एक महत्वपूर्ण हिस्सा होते हैं। मानव की प्रवृत्ति है कि वह अपने स्वार्थ और _____ (3) के बीच संतुलन बनाकर चले। कभी-कभी यह देखा जाता है कि मनुष्य अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं को पूरा करने के लिए _____ (4) हो जाता है और दूसरों की भावनाओं या जरूरतों की अनदेखी कर देता है। परंतु दूसरी ओर, मनुष्य के अंदर _____ (5) की भावना भी होती है, जो उसे दूसरों की भलाई के लिए प्रेरित करती है।

- A. परोपकार
- B. दुःख

- C. निर्णय
D. प्रेम

Answer: A

Sol:

उत्तर: (a) परोपकार

विस्तार: अनुच्छेद में यह स्पष्ट है कि मनुष्य अपने स्वार्थ और परोपकार के बीच संतुलन बनाने की कोशिश करता है।

Q.387 खाली स्थान 4 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य एक ____ (1) प्राणी है, जिसकी प्रवृत्ति समाज में रहकर दूसरों के साथ संवाद और सहयोग करने की होती है। उसका जीवन केवल व्यक्तिगत हितों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि ____ (2) हित और परोपकार भी उसका एक महत्वपूर्ण हिस्सा होते हैं। मानव की प्रवृत्ति है कि वह अपने स्वार्थ और ____ (3) के बीच संतुलन बनाकर चले। कभी-कभी यह देखा जाता है कि मनुष्य अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं को पूरा करने के लिए ____ (4) हो जाता है और दूसरों की भावनाओं या जरूरतों की अनदेखी कर देता है। परंतु दूसरी ओर, मनुष्य के अंदर ____ (5) की भावना भी होती है, जो उसे दूसरों की भलाई के लिए प्रेरित करती है।

- A. निर्दोष
B. स्वार्थी
C. सजग
D. बुद्धिमान

Answer: B

Sol:

उत्तर: (b) स्वार्थी

विस्तार: गद्यांश के अनुसार, मनुष्य कभी-कभी अपनी इच्छाओं को पूरा करने के लिए स्वार्थी हो जाता है और दूसरों की भावनाओं की अनदेखी करता है।

Q.388 खाली स्थान 5 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य एक ____ (1) प्राणी है, जिसकी प्रवृत्ति समाज में रहकर दूसरों के साथ संवाद और सहयोग करने की होती है। उसका जीवन केवल व्यक्तिगत हितों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि ____ (2) हित और परोपकार भी उसका एक महत्वपूर्ण हिस्सा होते हैं। मानव की प्रवृत्ति है कि वह अपने स्वार्थ और ____ (3) के बीच संतुलन बनाकर चले। कभी-कभी यह देखा जाता है कि मनुष्य अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं को पूरा करने के लिए ____ (4) हो जाता है और दूसरों की भावनाओं या जरूरतों की अनदेखी कर देता है। परंतु दूसरी ओर, मनुष्य के अंदर ____ (5) की भावना भी होती है, जो उसे दूसरों की भलाई के लिए प्रेरित करती है।

- A. क्रोध
B. प्रेम
C. परोपकार
D. घृणा

Answer: C

Sol:

उत्तर: (c) परोपकार

विस्तार: अनुच्छेद में बताया गया है कि मनुष्य के अंदर परोपकार की भावना होती है, जो उसे दूसरों की भलाई के लिए प्रेरित करती है।

Q.389 उपयुक्त 'ई' प्रत्यय वाले शब्द से रिक्त स्थान (1) की पूर्ति कीजिए।
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

- A. विस्तृति
B. प्रशस्ति
C. मजबूती
D. शक्ति

Answer: C

Sol:

(c) मजबूती

स्पष्टीकरण: गद्यांश में कहा गया है कि किसी इमारत की नींव के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है। इसलिए यहाँ 'मजबूती' उपयुक्त शब्द है क्योंकि यह नींव की मजबूती की बात करता है।

Q.390 विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (2) की पूर्ति कीजिए।

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

- A. धन
- B. कर्म
- C. शिक्षा
- D. जल

Answer: C**Sol:**

(c) शिक्षा

स्पष्टीकरण: गद्यांश में बताया गया है कि किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है, और यह तभी संभव है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए। इसलिए 'शिक्षा' सबसे उपयुक्त शब्द है।

Q.391 'सभा' शब्द का अर्थ प्रकट करने वाले उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थान (3) की पूर्ति कीजिए।

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

- A. कोलाज
- B. कोरस
- C. संसद
- D. अधिवेशन

Answer: D**Sol:**

(d) अधिवेशन

स्पष्टीकरण: गद्यांश में बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के कार्यारंभ का जिक्र है, जिससे 'अधिवेशन' (जिसे 'सभा' भी कहा जा सकता है) सबसे उपयुक्त विकल्प

Q.392 'अवनति' के उपयुक्त विलोम शब्द से रिक्त स्थान (4) की पूर्ति कीजिए।

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

- A. प्रगति
- B. प्रस्तुति
- C. उन्नति
- D. सशक्ति

Answer: C

Sol:

रिक्त स्थान (4) की पूर्ति:

(c) उन्नति

स्पष्टीकरण: 'अवनति' का विलोम शब्द 'उन्नति' है, जो प्रगति और सुधार को दर्शाता है।

Q.393 निम्न विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (5) की पूर्ति कीजिए।

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यारंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

- A. छायावाद
- B. प्रगतिवाद
- C. वस्तुवाद
- D. समाजवाद

Answer: D**Sol:**

रिक्त स्थान (5) की पूर्ति: (d) समाजवाद समाजवाद शिक्षा और सामाजिक समृद्धि के महत्वपूर्ण पहलुओं को संबोधित करता है, और इसलिए यह गद्यांश के संदर्भ में सही विकल्प है।

Q.394 दिए गए वाक्य में निरर्थक शब्द ज्ञात कीजिए।

तुम दोनों कब से खटर पटर कर रहे हो। अब चुप हो जाओ।

- A. दोनों
- B. खटर पटर
- C. कब
- D. चुप

Answer: B**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)**व्याख्या:**

हिन्दी व्याकरण में शब्दों को दो भागों में बाँटा जाता है— सार्थक और निरर्थक। 'खटर पटर' एक निरर्थक शब्द है। निरर्थक शब्द वे होते हैं जिनका अपना कोई स्वतंत्र अर्थ नहीं होता, लेकिन वे अक्सर ध्वन्यात्मक (ध्वनि के अनुकरण पर) या आदत के तौर पर सार्थक शब्दों के साथ या बातचीत के प्रवाह में प्रयोग किए जाते हैं। यहाँ 'खटर पटर' केवल शोर या आवाज को दर्शाने के लिए उपयोग किया गया है, शब्दकोश में इसका कोई निश्चित संज्ञा या क्रियात्मक अर्थ नहीं है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:**विकल्प** शब्द का प्रकार**विश्लेषण****(A) दोनों** सार्थक शब्द यह एक संख्यावाचक विशेषण/सर्वनाम है जिसका अर्थ है 'दो'।**(B) खटर पटर निरर्थक शब्द सटीक उत्तर:** यह केवल एक शोर (ध्वनि) का अनुकरण है, इसका कोई व्याकरणिक अर्थ नहीं है।**(C) कब** सार्थक शब्द यह एक प्रश्नवाचक अव्यय है जो 'समय' के बारे में पूछता है।**(D) चुप** सार्थक शब्द यह एक विशेषण है जिसका अर्थ 'मौन' या 'शांत' रहना है।**अतिरिक्त जानकारी:****निरर्थक शब्दों के कुछ अन्य उदाहरण:**

1. सार्थक-निरर्थक जोड़ी: चाय-वाय, पानी-वानी, रोटी-वोटी। (यहाँ वाय, वानी, वोटी निरर्थक हैं)।
2. ध्वन्यात्मक शब्द: खट-खट, चूँ-चूँ, टर-टर।

Q.395 खाली स्थान 1 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वास्थ्य हमारी सबसे बड़ी संपत्ति है। एक स्वस्थ जीवनशैली अपनाने से हम लंबे समय तक 1_____ रह सकते हैं और जीवन को पूर्णतः जी सकते हैं। स्वस्थ रहने के लिए आवश्यक है कि हम अपने 2_____ का ध्यान रखें, सही पोषण लें और नियमित व्यायाम करें। मानसिक स्वास्थ्य भी उतना ही महत्वपूर्ण है; तनाव को कम करने के लिए ध्यान और 3_____ जैसे अभ्यास सहायक होते हैं। इसके अतिरिक्त, पर्यावरण की अस्वच्छता भी स्वास्थ्य पर 4_____ प्रभाव डालती है। स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए, हमें 5_____ आदतों को छोड़ना होगा और स्वच्छ और संतुलित जीवन जीने का प्रयास करना होगा।

- A. खुशहाल
- B. कमजोर
- C. उदास
- D. बीमार

Answer: A

Sol: (a) खुशहाल

विस्तृत उत्तर: स्वास्थ्य और जीवनशैली पर बात करते समय, एक स्वस्थ जीवनशैली अपनाने से हम लंबे समय तक खुशहाल रह सकते हैं। इसलिए, "खुशहाल" शब्द इस संदर्भ में सबसे उपयुक्त है।

Q.396 खाली स्थान 2 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वास्थ्य हमारी सबसे बड़ी संपत्ति है। एक स्वस्थ जीवनशैली अपनाने से हम लंबे समय तक 1_____ रह सकते हैं और जीवन को पूर्णतः जी सकते हैं। स्वस्थ रहने के लिए आवश्यक है कि हम अपने 2_____ का ध्यान रखें, सही पोषण लें और नियमित व्यायाम करें। मानसिक स्वास्थ्य भी उतना ही महत्वपूर्ण है; तनाव को कम करने के लिए ध्यान और 3_____ जैसे अभ्यास सहायक होते हैं। इसके अतिरिक्त, पर्यावरण की अस्वच्छता भी स्वास्थ्य पर 4_____ प्रभाव डालती है। स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए, हमें 5_____ आदतों को छोड़ना होगा और स्वच्छ और संतुलित जीवन जीने का प्रयास करना होगा।

- A. आहार
- B. खर्च
- C. यात्रा
- D. खेल

Answer: A

Sol:

(a) आहार

विस्तृत उत्तर: स्वस्थ रहने के लिए हमें अपनी आहार का ध्यान रखना चाहिए, सही पोषण लेना चाहिए और नियमित व्यायाम करना चाहिए। इसलिए, "आहार" शब्द इस संदर्भ में सही है।

Q.397 खाली स्थान 3 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वास्थ्य हमारी सबसे बड़ी संपत्ति है। एक स्वस्थ जीवनशैली अपनाने से हम लंबे समय तक 1_____ रह सकते हैं और जीवन को पूर्णतः जी सकते हैं। स्वस्थ रहने के लिए आवश्यक है कि हम अपने 2_____ का ध्यान रखें, सही पोषण लें और नियमित व्यायाम करें। मानसिक स्वास्थ्य भी उतना ही महत्वपूर्ण है; तनाव को कम करने के लिए ध्यान और 3_____ जैसे अभ्यास सहायक होते हैं। इसके अतिरिक्त, पर्यावरण की अस्वच्छता भी स्वास्थ्य पर 4_____ प्रभाव डालती है। स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए, हमें 5_____ आदतों को छोड़ना होगा और स्वच्छ और संतुलित जीवन जीने का प्रयास करना होगा।

- A. भोजन
- B. योग
- C. काम
- D. खेल

Answer: B

Sol:

विस्तृत उत्तर: मानसिक स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए ध्यान और योग जैसे अभ्यास सहायक होते हैं। "योग" इस संदर्भ में सबसे उपयुक्त शब्द है।

Q.398 खाली स्थान 4 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?
निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वास्थ्य हमारी सबसे बड़ी संपत्ति है। एक स्वस्थ जीवनशैली अपनाने से हम लंबे समय तक 1_____ रह सकते हैं और जीवन को पूर्णतः जी सकते हैं। स्वस्थ रहने के लिए आवश्यक है कि हम अपने 2_____ का ध्यान रखें, सही पोषण लें और नियमित व्यायाम करें। मानसिक स्वास्थ्य भी उतना ही महत्वपूर्ण है; तनाव को कम करने के लिए ध्यान और 3_____ जैसे अभ्यास सहायक होते हैं। इसके अतिरिक्त, पर्यावरण की अस्वच्छता भी स्वास्थ्य पर 4_____ प्रभाव डालती है। स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए, हमें 5_____ आदतों को छोड़ना होगा और स्वच्छ और संतुलित जीवन जीने का प्रयास करना होगा।

- A. सकारात्मक
- B. नकारात्मक

- C. तटस्थ
D. तात्कालिक

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) नकारात्मक

स्पष्टीकरण:

गद्यांश में कहा गया है कि "पर्यावरण की अस्वच्छता भी स्वास्थ्य पर _____ प्रभाव डालती है।"

यहाँ पर यह समझना आवश्यक है कि यदि पर्यावरण स्वच्छ होगा, तो स्वास्थ्य पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा, लेकिन यदि पर्यावरण गंदा होगा, तो इसका प्रभाव बुरा होगा।

इस संदर्भ में, "नकारात्मक" शब्द सबसे उपयुक्त है, क्योंकि स्वच्छता की कमी स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव डालती है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत
--------	------	---------

A) सकारात्मक अच्छा प्रभाव गलत – यहाँ स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव बताया जा रहा है

B) नकारात्मक बुरा प्रभाव सही – गंदगी से स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव पड़ता है

C) तटस्थ न तो अच्छा, न बुरा गलत – पर्यावरण स्वास्थ्य पर प्रभाव डालता ही है

D) तात्कालिक तुरंत होने वाला प्रभाव गलत – संदर्भ स्वास्थ्य पर दीर्घकालिक प्रभाव का है

निष्कर्ष:

यदि पर्यावरण स्वच्छ नहीं होगा, तो स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव पड़ेगा। इसलिए "नकारात्मक" शब्द उपयुक्त है।

सही उत्तर: **B) नकारात्मक**

Q.399 खाली स्थान 5 में कौन सा शब्द उपयुक्त होगा?

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

स्वास्थ्य हमारी सबसे बड़ी संपत्ति है। एक स्वस्थ जीवनशैली अपनाने से हम लंबे समय तक 1 _____ रह सकते हैं और जीवन को पूर्णतः जी सकते हैं। स्वस्थ रहने के लिए आवश्यक है कि हम अपने 2 _____ का ध्यान रखें, सही पोषण लें और नियमित व्यायाम करें। मानसिक स्वास्थ्य भी उतना ही महत्वपूर्ण है; तनाव को कम करने के लिए ध्यान और 3 _____ जैसे अभ्यास सहायक होते हैं। इसके अतिरिक्त, पर्यावरण की अस्वच्छता भी स्वास्थ्य पर 4 _____ प्रभाव डालती है। स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए, हमें 5 _____ आदतों को छोड़ना होगा और स्वच्छ और संतुलित जीवन जीने का प्रयास करना होगा।

- A. हानिकारक
B. अच्छी
C. बुरी
D. लाभकारी

Answer: A

Sol:

(a) हानिकारक

विस्तृत उत्तर: स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए हमें हानिकारक आदतों को छोड़ना होगा और स्वच्छ और संतुलित जीवन जीने का प्रयास करना होगा। "हानिकारक" शब्द सबसे उपयुक्त है क्योंकि यह उन आदतों को संदर्भित करता है जो स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होती हैं और जिन्हें हमें छोड़ना चाहिए।

अन्य विकल्पों पर चर्चा:

(b) अच्छी:

"अच्छी" आदतों को छोड़ना बेतुका होगा क्योंकि अच्छी आदतें स्वास्थ्य के लिए लाभकारी होती हैं। इसलिए, "अच्छी" इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है क्योंकि हमें अच्छी आदतों को अपनाना चाहिए, न कि छोड़ना चाहिए।

(c) बुरी:

"बुरी" आदतों को छोड़ना सही विचार है, लेकिन "बुरी" शब्द "हानिकारक" शब्द की तुलना में कम सटीक है। "हानिकारक" शब्द स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव को अधिक स्पष्ट रूप से दर्शाता है। इसलिए, "बुरी" शब्द की तुलना में "हानिकारक" अधिक उपयुक्त है।

(d) लाभकारी:

"लाभकारी" आदतों को छोड़ना भी अनुचित होगा क्योंकि लाभकारी आदतें स्वास्थ्य के लिए फायदेमंद होती हैं। हमें लाभकारी आदतों को अपनाना चाहिए और हानिकारक आदतों को छोड़ना चाहिए। इसलिए, "लाभकारी" इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।

Q.400 "सफलता प्राप्त करने के लिए पुरुषार्थ का मार्ग काँटों से भरा होता है।"

रेखांकित पदबंध को परिष्कृत तत्सम शब्दावली से बदलें:

- A. अत्यंत दुरूह और विकट होता है।
B. दुर्गम और दुसाध्य होता है।
C. काँटों की सेज जैसा होता है।
D. कण्टकाकीर्ण होता है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) कण्टकाकीर्ण होता है।

व्याख्या: 'काँटों से भरा हुआ' के लिए शुद्ध तत्सम शब्द 'कण्टकाकीर्ण' (कण्टक + आकीर्ण) है। 'कण्टक' का अर्थ है काँटा और 'आकीर्ण' का अर्थ है व्याप्त या भरा हुआ।
सभी विकल्पों का व्यापक विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	अन्य 5 पर्यायवाची / संबंधित शब्द
(A) दुरूह और विकट 'दुरूह' का अर्थ है जिसे समझना कठिन हो और 'विकट' का अर्थ भयंकर है। ये काँटों का अर्थ नहीं देते।		क्लिष्ट, जटिल, कठिन, अभेद्य, विषम
(B) दुर्गम और दुसाध्य 'दुर्गम' जहाँ पहुँचना कठिन हो और 'दुसाध्य' जिसे सिद्ध करना कठिन हो।		अगम्य, कठिन, असाध्य, दुरूह, दुस्तर
(C) काँटों की सेज यह एक मुहावरा है जो बहुत कष्टकारी स्थिति को दर्शाता है, पर 'मार्ग' के लिए 'कण्टकाकीर्ण' श्रेष्ठ है।		दुभर, कष्टप्रद, विषम, दुःखदायी, क्लेशकर
(D) कण्टकाकीर्ण सही उत्तर। यह 'काँटों से भरा हुआ' का सटीक तत्सम और साहित्यिक पर्याय है।		बाधापूर्ण, दुर्गम, विकट, संकुल, व्याप्त

Q.401 "रेगिस्तान की तपती रेत में हिमपात का दृश्य प्यासे मुसाफिर को भ्रमित कर देता है।"
रेखांकित पद के स्थान पर सटीक शब्द चुनें:

- A. मरीचिका
- B. जलवृष्टि
- C. मृगतृष्णा
- D. प्रपात

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) मृगतृष्णा

व्याख्या: रेगिस्तान की तपती रेत में प्यास से व्याकुल हिरण या मुसाफिर को दूर पानी होने का जो आभास होता है, उसे साहित्यिक और व्याकरणिक भाषा में 'मृगतृष्णा' कहा जाता है। 'हिमपात' (बर्फ गिरना) यहाँ पूर्णतः तर्कहीन है। यद्यपि 'मरीचिका' इसका वैज्ञानिक नाम है, पर 'प्यासे मुसाफिर' के संदर्भ में 'मृगतृष्णा' एक मानक मुहावरेदार प्रयोग है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ और विश्लेषण	अन्य 5 संबंधित शब्द / पर्यायवाची
(A) मरीचिका: यह प्रकाश के अपवर्तन से उत्पन्न भ्रम है। यह 'मृगतृष्णा' का पर्याय तो है, पर 'तृष्णा' (प्यास) शब्द मुसाफिर के भाव को बेहतर व्यक्त करता है।		मरीचि, मरीचिका, जलभ्रम, प्रकाश-भ्रम, ऐन्द्रजालिक
(B) जलवृष्टि: इसका अर्थ है 'वर्षा'। रेगिस्तान में वर्षा का होना एक वास्तविक घटना है, जबकि यहाँ 'भ्रमित' करने वाले दृश्य (Mirage) की बात हो रही है।		पावस, वर्षा, मेह, बारिश, वृष्टि
(C) मृगतृष्णा: सही उत्तर। यह प्यास और भ्रम के संयोग को दर्शाता है। यह एक उच्च स्तरीय तत्सम शब्द है जो वाक्य के विन्यास को पूर्ण करता है।		मृगमरीचिका, मृगजल, गंधर्वनगर, मिथ्याभास, मरीचिका
(D) प्रपात: इसका अर्थ 'झरना' (Waterfall) होता है। रेगिस्तान की तपती रेत के ऊपर झरने का दृश्य संभव नहीं है, अतः यह अर्थगत अशुद्धि है।		निर्झर, प्रपात, चश्मा, सोता, जलप्रपात

अतिरिक्त जानकारी: 'मृगतृष्णा' शब्द का निर्माण 'मृग' (हिरण) और 'तृष्णा' (प्यास) के योग से हुआ है। यह संसार की नश्वरता और झूठी आशाओं के लिए भी प्रयुक्त होता है।

Q.402 "भीषण अग्निकांड के बाद उस भव्य इमारत का सारा सामान _____ हो गया।"
वाक्य हेतु सटीक 'सार्थक-निरर्थक' शब्द युग्म चुनिए:

- A. तहस-नहस
- B. उलट-पुलट
- C. तितर-बितर
- D. अस्त-व्यस्त

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A) तहस-नहस
व्याख्या: 'तहस-नहस' एक सार्थक-निरर्थक युग्म (विदेशी मूल का) है, जिसका अर्थ है पूरी तरह नष्ट हो जाना। प्रश्न की शर्त 'सार्थक-निरर्थक' है, जिसमें 'तहस' का अर्थ है विनाश और 'नहस' निरर्थक विस्तार है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) तहस-नहस: सही उत्तर। यह विनाश के संदर्भ में प्रयुक्त होने वाला मानक सार्थक-निरर्थक युग्म है।
- (B) उलट-पुलट: इसमें दोनों शब्द सार्थक हैं (ऊपर-नीचे करना)।
- (C) तितर-बितर: यह सार्थक-सार्थक युग्म है, जिसका अर्थ है बिखर जाना।
- (D) अस्त-व्यस्त: यह तत्सम सार्थक-सार्थक युग्म है, जिसका अर्थ अव्यवस्थित होना है।

Q.403 "राजसी प्रीतिभोज की व्यवस्था हेतु एक अत्यंत अनुभवी _____ को नियुक्त किया गया।"
वाक्य की पूर्ति के लिए सबसे सटीक विदेशज (तुर्की) शब्द चुनिए:

- A. सूपकार
B. खानसामा
C. रसोइया
D. बावर्ची

Answer: D**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (D) बावर्ची
व्याख्या: प्रश्न में विशेष रूप से तुर्की शब्द की माँग की गई है। 'बावर्ची' (Bawarchi) मूलतः तुर्की भाषा का शब्द है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सूपकार यह एक तत्सम (संस्कृत) शब्द है, जो भोजन पकाने वाले के लिए प्रयुक्त होता है।
- (B) खानसामा यह एक फारसी शब्द है। इसका अर्थ रसोइया या घरेलू प्रबंधक होता है।
- (C) रसोइया यह एक तद्भव शब्द है (मूल संस्कृत: रसवती से संबंधित)।
- (D) बावर्ची सही उत्तर। यह तुर्की मूल का विदेशज शब्द है।

Q.404 "विषैला साँप रेंगता हुआ झाड़ियों में ओझल हो गया।"
वाक्य के 'साँप' शब्द के लिए उचित पर्याय है:

- A. अशनि
B. दश्रा
C. कालकूट
D. अहि

Answer: D**Sol:**

सही उत्तर: विकल्प (D) अहि
व्याख्या: 'साँप' के लिए 'अहि' शब्द का प्रयोग किया जाता है। 'अहि' का अर्थ है जो बिना पैरों के (छाती के बल) चलता हो।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

अन्य 5 पर्यायवाची

- (A) अशनि यह बिजली/इंद्रवज्र का पर्याय है। बिजली के प्रमुख पर्यायवाची शब्द तड़ित, चपला, चंचला, दामिनी, सौदामिनी, विद्युत, बिजुरी, क्षणप्रभा और घनवल्ली हैं। ये शब्द आसमान में चमकने वाली बिजली की चमक, तेजी और प्रकाश को दर्शाते हैं। दामिनी, सौदामिनी, तड़ित, गाज, विद्युत्।
- (B) दश्रा दश्रा का अर्थ एक प्रकार का तेज धार वाला हथियार या छुरा है। इसके प्रमुख पर्यायवाची शब्द खंजर, कटारी, छुरा, छुरी, तेगा, करौली, और पेश-कब्ज़ हैं। यह एक प्रकार का आबदार फ़ौलादी औज़ार है। दशन, दाँत, रद, द्विज, मुखखुर।
- (C) यह विष (जहर) का पर्यायवाची है। कालकूट का अर्थ 'अत्यंत भीषण या भयंकर विष' (जहर) होता है। इसके मुख्य पर्यायवाची शब्द हलाहल, जहर, गरल, हलाहल, माहुर, कालकूट गरल, विष, जहर, और माहुर हैं। विष।
- (D) अहि सही उत्तर। यह साँप का पर्याय है। अहि का अर्थ साँप होता है। इसके मुख्य पर्यायवाची शब्द सर्प, नाग, विषधर, भुजंग, व्याल, फणी, उरग, और पन्नग हैं। व्याल, भुजंग, उरग, फणी, पन्नग।

अतिरिक्त जानकारी: 'उरग' का अर्थ भी साँप है (उर = छाती, ग = गमन करने वाला)।

Q.405 "साहित्य में महान विभूतियों का आविर्भाव समाज को दिशा देता है, तो उनके विचारों का _____ समाज को पतन की ओर ले जाता है।" वाक्य के रिक्त स्थान के लिए रेखांकित शब्द के सटीक विलोम का चयन कीजिए:

- A. विलोप
B. अवसान
C. तिरोभाव
D. प्रादुर्भाव

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) तिरोभाव

व्याख्या: आविर्भाव का अर्थ है 'प्रकट होना'। इसका व्याकरणिक और सटीक विलोम तिरोभाव होता है, जिसका अर्थ है 'अदृश्य हो जाना'। यद्यपि अन्य शब्द भी समाप्ति का बोध कराते हैं, परंतु 'आविर्भाव' के साथ तत्सम युग्म 'तिरोभाव' ही सर्वश्रेष्ठ है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) विलोप यह लुप्त होने की सामान्य क्रिया है, 'आविर्भाव' का मानक विलोम नहीं।

(B) अवसान इसका अर्थ 'अंत' या 'समाप्ति' होता है (जैसे- दिवसावसान)।

(C) तिरोभावसही उत्तर। यह आविर्भाव का शुद्ध तत्सम और व्याकरणिक विलोम शब्द है।

(D) प्रादुर्भाव यह आविर्भाव का समानार्थी शब्द है, जिसका अर्थ 'उत्पन्न होना' है।

Q.406

अनुशासन का तात्पर्य _____ का पालन करना है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. मनमानी
B. नियमों
C. आलस्य
D. दूसरों

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

गद्यांश की दूसरी पंक्ति में स्पष्ट किया गया है कि अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। अनुशासित व्यक्ति समाज और जीवन के निर्धारित नियमों के अनुसार कार्य करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) मनमानी करना अनुशासनहीनता है।

(B) सही है। अनुशासन का मूल अर्थ नियमों के अधीन रहना है।

(C) आलस्य अनुशासन का शत्रु है।

(D) यह वाक्य को पूर्ण और अर्थपूर्ण नहीं बनाता।

Q.407

विद्यार्थी जीवन को जीवन का _____ कहा गया है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. अंतिम काल
- B. स्वर्ण काल
- C. आधारकाल
- D. विश्राम काल

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

गद्यांश के अनुसार, "विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है।" जिस प्रकार नींव पर इमारत टिकी होती है, वैसे ही जीवन की सफलता विद्यार्थी जीवन की आदतों पर टिकी होती है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) विद्यार्थी जीवन शुरुआत है, अंत नहीं।

(B) यद्यपि इसे स्वर्ण काल कहा जाता है, पर गद्यांश में 'आधारकाल' शब्द प्रयुक्त है।

(C) सही है। गद्यांश में इसे 'आधारकाल' कहा गया है।

(D) यह सीखने का समय है, विश्राम का नहीं।

Q.408

प्रकृति का कण-कण हमें _____ का संदेश देता है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित

व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. स्वतंत्रता
- B. अनुशासन
- C. संघर्ष
- D. शांति

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

गद्यांश में उल्लेख है: "प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है।" सूर्य, चंद्रमा और ऋतुओं का समय पर आना-जाना प्राकृतिक अनुशासन का ही उदाहरण है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) प्रकृति स्वतंत्र है, पर वह नियमों (अनुशासन) से बंधी है।
- (B) सही है। गद्यांश के अनुसार प्रकृति अनुशासन सिखाती है।
- (C) यह एक पहलू हो सकता है, पर गद्यांश का मुख्य विषय नहीं।
- (D) शांति अनुशासन का परिणाम हो सकती है, संदेश नहीं।

Q.409

अनुशासनहीनता समाज को _____ बना देती है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. सुदृढ़
- B. विकसित
- C. विश्रुखल
- D. अनुशासित

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

गद्यांश में कहा गया है कि "अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुखल बना देती है।" 'विश्रुखल' का अर्थ है - अव्यवस्थित या बिखरा हुआ। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) अनुशासनहीनता से समाज कमजोर होता है, सुदृढ़ नहीं।
- (B) विकास के लिए अनुशासन आवश्यक है, इसका अभाव नहीं।
- (C) सही है। इसका अर्थ है अव्यवस्था।
- (D) यह विलोम शब्द है, सही रिक्त स्थान नहीं।

Q.410

अनुशासन को सफलता के द्वार खोलने वाली _____ बताया गया है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विशृंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. सीढ़ी
- B. कुंजी
- C. दीवार
- D. खिड़की

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

गद्यांश की अंतिम पंक्ति है: "अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।" यहाँ 'कुंजी' (चाबी) का प्रयोग प्रतीकात्मक रूप में साधन या उपाय के लिए किया गया है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) सफलता की सीढ़ी एक मुहावरा है, पर गद्यांश में 'कुंजी' शब्द है।

(B) सही है। गद्यांश के अनुसार।

(C) दीवार मार्ग को रोकती है, खोलती नहीं।

(D) संदर्भ के अनुसार अनुपयुक्त।

Q.411

'नागरिक' शब्द में _____ प्रत्यय का प्रयोग हुआ है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विशृंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. क
- B. इक
- C. रिक
- D. नगर

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

'नागरिक' शब्द 'नागर' शब्द में 'इक' प्रत्यय लगाने से बना है (नागर + इक = नागरिक)। जब संज्ञा शब्दों में 'इक' तद्धित प्रत्यय जुड़ता है, तो शब्द के पहले स्वर में परिवर्तन (वृद्धि) होता है। 1

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) गलत प्रत्यय।

(B) सही है। (नगर + इक)।

(C) 'रिक' कोई मानक प्रत्यय नहीं है इस संदर्भ में।

(D) 'नगर' मूल शब्द है।

Q.412

'सूर्योदय' शब्द का सही संधि विच्छेद _____ है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. सूर्य + उदय
- B. सूर्य: + उदय
- C. सूर्या + उदय
- D. सुर्य + उदय

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'सूर्योदय' में गुण स्वर संधि है। व्याकरण के नियमों के अनुसार, यदि 'अ' या 'आ' के साथ 'उ' या 'ऊ' आए तो 'ओ' बनता है।

यहाँ: सूर्य (अ) + उदय (उ) = सूर्योदय (ओ)। उदाहरण के लिए: महा + उदय = महोदय।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) सही है। (अ + उ = ओ)।

(B) विसर्ग संधि यहाँ लागू नहीं होती।

(C) 'सूर्या' शब्द यहाँ उचित नहीं है।

(D) वर्तनी अशुद्ध है।

Q.413

'उन्नति' का उचित विलोम शब्द _____ है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. अवनति
- B. प्रगति
- C. दुर्गति
- D. सम्मति

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या:

'उन्नति' का अर्थ है ऊपर उठना या विकास करना। इसका सही विलोम 'अवनति' है, जिसका अर्थ है नीचे गिरना या हास होना। गद्यांश में 'उन्नति' शब्द राष्ट्र के संदर्भ में आया है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) सही है। उन्नति का विपरीत अवनति होता है।
- (B) 'प्रगति' उन्नति का समानार्थी है।
- (C) 'दुर्गति' का अर्थ बुरी दशा है।
- (D) 'सम्मति' का अर्थ राय या सलाह है।

Q.414

गद्यांश के अनुसार, भवन का स्थायित्व उसकी _____ पर निर्भर करता है।

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. दीवारों
B. ऊँचाई
C. सजावट
D. नींव

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

गद्यांश में एक उपमा दी गई है: "जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है..."। यहाँ नींव की तुलना विद्यार्थी जीवन के अनुशासन से की गई है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) दीवारें बाद में आती हैं, स्थायित्व मूलतः नींव पर होता है।
- (B) ऊँचाई स्थायित्व की गारंटी नहीं है।
- (C) सजावट बाहरी दिखावा है।
- (D) सही है। नींव ही आधार है।

Q.415

'यथासंभव' शब्द में कौन सा समास है?

निर्देश: दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"मानव जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्व है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ है - 'शासन के पीछे चलना' अथवा 'नियमों का पालन करना'। जिस देश और समाज में अनुशासन होता है, वह निरंतर प्रगति के पथ पर अग्रसर रहता है। विद्यार्थी जीवन में तो अनुशासन की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि यह जीवन का आधारकाल है। जिस प्रकार एक भवन का स्थायित्व उसकी नींव की दृढ़ता पर निर्भर करता है, उसी प्रकार विद्यार्थी के जीवन की सफलता अनुशासन पर निर्भर करती है। प्रकृति का कण-कण हमें अनुशासन का संदेश देता है। सूर्य, चंद्रमा, तारे, ऋतुएँ - सभी अपने नियम के अनुसार कार्य करते हैं। यदि ये तनिक भी अनुशासनहीन हो जाएँ, तो प्रलय की स्थिति उत्पन्न हो सकती है। अनुशासित व्यक्ति अपने जीवन में समय का सदुपयोग करता है और अपने लक्ष्यों को आसानी से प्राप्त कर लेता है। अनुशासनहीनता व्यक्ति को चरित्रहीन और समाज को विश्रुंखल बना देती है। अतः राष्ट्र की उन्नति के लिए नागरिकों का अनुशासित होना अनिवार्य है। अनुशासन ही वह कुंजी है, जिससे सफलता के द्वार खोले जा सकते हैं।"

- A. तत्पुरुष
B. कर्मधारय
C. अव्ययीभाव
D. बहुव्रीहि

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

'यथासंभव' का विग्रह है 'जैसा संभव हो'। इसमें पहला पद 'यथा' एक अव्यय है और वही प्रधान है। व्याकरण के नियमों के अनुसार, जिस समास में पहला पद प्रधान हो और समस्त पद अव्यय का काम करे, वह अव्ययीभाव समास होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) तत्पुरुष में उत्तरपद प्रधान होता है।

(B) कर्मधारय में विशेषण-विशेष्य संबंध होता है।

(C) सही है। प्रथम पद अव्यय होने के कारण।

(D) बहुव्रीहि में अन्य पद प्रधान होता है।

Q.416 "जीवन में यथार्थ का सामना करना कठिन है, इसीलिए लोग अक्सर _____ की शरण लेते हैं।"
रेखांकित शब्द के सटीक विलोम का चयन कीजिए:

- A. कल्पना
- B. कल्पित
- C. आदर्श
- D. स्वप्न

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) आदर्श

व्याख्या: यथार्थ (जैसा है वैसा/Reality) का दार्शनिक और साहित्यिक विलोम आदर्श (जैसा होना चाहिए/Ideal) होता है।

कल्पना (Imagination): यह 'यथार्थ' का विपरीत भाव तो है, लेकिन व्याकरण की दृष्टि से 'यथार्थ' का सटीक विलोम नहीं है। कल्पना का विलोम अक्सर 'वास्तविकता' माना जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

(A) कल्पनायह 'यथार्थ' का आंशिक विलोम हो सकता है, पर 'आदर्श' की तुलना में कम सटीक है।

(B) कल्पित यह 'वास्तविक' का विलोम होता है।

(C) आदर्श सही उत्तर। यथार्थ <-> आदर्श एक मानक दार्शनिक विलोम युग्म है।

(D) स्वप्न इसका विलोम 'जागरण' होता है।

Q.417 इनमें से शब्द और उनके सही अर्थ का एक युग्म गलत है, वह है :

- A. अलंघनीय - जिसे लांघा न जा सके
- B. निराकार - जिसका जिसका आकार हो
- C. अपथ्य - जो भोजन रोगी के लिए निषिद्ध है
- D. खेचर - जो नभ में चलता है

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या: 'निराकार' शब्द का अर्थ है - जिसका कोई आकार न हो (निर् + आकार)। जिसका आकार हो, उसे 'साकार' कहते हैं। अतः विकल्प (B) गलत है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) अलंघनीय सही युग्म। जिसे पार न किया जा सके या लांघा न जा सके।
- (B) निराकार गलत युग्म (सही उत्तर)। इसका अर्थ 'बिना आकार वाला' होता है।
- (C) अपथ्य सही युग्म। पथ्य का अर्थ परहेज वाला भोजन और अपथ्य निषिद्ध भोजन है।
- (D) खेचर सही युग्म। 'खे' (आकाश) में 'चर' (विचरने वाला), जैसे पक्षी या देवता।

Q.418 नीचे दिए वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
"जैसी विधि निर्धारित हो उसी के अनुसार"

- A. यथाविधि
B. विनिर्धारित
C. विधिवेत्ता
D. विधि

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: "जैसी विधि निर्धारित हो उसी के अनुसार" के लिए एक शब्द 'यथाविधि' है। इसमें 'यथा' (अनुसार) उपसर्ग लगा है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सही उत्तर। नियम या विधि के अनुसार कार्य करने को यथाविधि कहते हैं।
- (B) विनिर्धारित का अर्थ होता है जो विशेष रूप से तय किया गया हो।
- (C) जो विधि (कानून) का ज्ञाता हो, उसे विधिवेत्ता कहते हैं।
- (D) विधि का अर्थ नियम, तरीका या कानून होता है।

Q.419 निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए।

- A. वह एक विदुषी महिला थी।
B. विदुषी महिला थी वह।
C. वह एक विद्वान महिला थी।
D. वह एक महिला विद्वान थी।

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: पुरुषों के लिए 'विद्वान' और महिलाओं के लिए 'विदुषी' शब्द का प्रयोग किया जाता है। विकल्प (A) पदक्रम और व्याकरण की दृष्टि से पूर्णतः शुद्ध है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सही उत्तर: महिला के लिए उचित विशेषण 'विदुषी' का सही पदक्रम में प्रयोग है।
- (B) इस वाक्य का पदक्रम (Word Order) अशुद्ध है।

- (C) महिला के साथ 'विद्वान' का प्रयोग लिंग संबंधी अशुद्धि है।
- (D) यहाँ पदक्रम और विशेषण का प्रयोग दोषपूर्ण है।

Q.420 'इस जीवन में अनेक अध्याय हैं जो सम्पूर्ण सृष्टि को प्रभावित करते हैं।' रेखांकित शब्दों को इनके अनेकार्थी शब्द से प्रतिस्थापित करें-

- A. उद्गम
B. पृष्ठ
C. सर्ग
D. प्रवाह

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) - सर्ग

व्याख्या:

यहां 'अध्याय' और 'सृष्टि' के अनेकार्थी शब्दों के संदर्भ में 'सर्ग' सबसे उपयुक्त शब्द है। 'अध्याय' का अर्थ है किसी कथा, काव्य या जीवन के खंड, और 'सृष्टि' का अर्थ है सृजन या सृष्टि का क्रम। 'सर्ग' शब्द सृष्टि के निर्माण के एक खंड के रूप में प्रयोग होता है, जो 'अध्याय' के संदर्भ में भी सही है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) उद्गम 'उद्गम' का अर्थ होता है उत्पत्ति या आरंभ, जो 'अध्याय' और 'सृष्टि' के अनेकार्थी शब्द के रूप में सही नहीं है।
- (B) पृष्ठ 'पृष्ठ' का अर्थ होता है पन्ना, जो 'अध्याय' के लिए सही नहीं है। यह 'सृष्टि' के संदर्भ में भी उपयुक्त नहीं है।
- (C) सर्ग 'सर्ग' का अर्थ होता है सृष्टि का एक खंड, जो 'अध्याय' और 'सृष्टि' के अनेकार्थी शब्द के रूप में उपयुक्त है।
- (D) प्रवाह 'प्रवाह' का अर्थ होता है धारा या बहाव, जो 'अध्याय' और 'सृष्टि' के संदर्भ में सही नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

'सर्ग' शब्द का प्रयोग काव्य, साहित्य, या सृष्टि के खंड के संदर्भ में किया जाता है, जो इस वाक्य के संदर्भ में सही है।

Q.421 रिक्त स्थान (4) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा।

हम सभी को _____ (1) नियमों का पालन करने की आदत डालनी होगी। 'सावधानी हटी- _____ (2) घटी' यह बात अपने जेहन में लानी होगी। कई मौकों पर देखा जाता है कि अपनी ज़रा सी सुविधा के लिए हम ट्रैफिक नियमों _____ (3) चले जाते हैं। नतीजा यह होता है कि हम अपनी जान तो जोखिम में डालते ही हैं, उस शख्स की भी जान जोखिम में डाल देते हैं जो ट्रैफिक नियमों का पालन कर रहा होता है लेकिन हमारी गलती से हादसे का _____ (4) हो जाता है। उम्मीद है कि हम सब इस _____ (5) में जरूर सोचेंगे।

- A. घातक
B. शिकार
C. विद्रोही
D. प्राणी

Answer: B

Sol: उत्तर: (B) शिकार

व्याख्या: "हादसे का शिकार हो जाना" एक सामान्य वाक्यांश है, जिसका अर्थ होता है "हादसे का सामना करना"।

Q.422 रिक्त स्थान (1) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा।

हम सभी को _____ (1) नियमों का पालन करने की आदत डालनी होगी। 'सावधानी हटी- _____ (2) घटी' यह बात अपने जेहन में लानी होगी। कई मौकों पर देखा जाता

है कि अपनी ज़रा सी सुविधा के लिए हम ट्रैफिक नियमों _____(3) चले जाते हैं। नतीजा यह होता है कि हम अपनी जान तो जोखिम में डालते ही हैं, उस शख्स की भी जान जोखिम में डाल देते हैं जो ट्रैफिक नियमों का पालन कर रहा होता है लेकिन हमारी गलती से हादसे का _____(4) हो जाता है। उम्मीद है कि हम सब इस _____(5) में जरूर सोचेंगे।

- A. अजीब
- B. पालतू
- C. ट्रैफिक
- D. गोपनीय

Answer: C

Sol: उत्तर: (C) ट्रैफिक

व्याख्या: "ट्रैफिक नियमों का पालन" सही वाक्य होगा क्योंकि यह ट्रैफिक से संबंधित है। अन्य विकल्प इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं हैं।

Q.423 रिक्त स्थान (2) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा। हम सभी को _____(1) नियमों का पालन करने की आदत डालनी होगी। 'सावधानी हटी- _____(2) घटी' यह बात अपने ज़ेहन में लानी होगी। कई मौकों पर देखा जाता है कि अपनी ज़रा सी सुविधा के लिए हम ट्रैफिक नियमों _____(3) चले जाते हैं। नतीजा यह होता है कि हम अपनी जान तो जोखिम में डालते ही हैं, उस शख्स की भी जान जोखिम में डाल देते हैं जो ट्रैफिक नियमों का पालन कर रहा होता है लेकिन हमारी गलती से हादसे का _____(4) हो जाता है। उम्मीद है कि हम सब इस _____(5) में जरूर सोचेंगे।

- A. सुरक्षित
- B. सम्पत्ति
- C. मोमबत्ती
- D. दुर्घटना

Answer: D

Sol: उत्तर: (D) दुर्घटना

व्याख्या: "सावधानी हटी- दुर्घटना घटी" एक प्रसिद्ध मुहावरा है, जो तब प्रयोग होता है जब कोई छोटी सी लापरवाही बड़ी दुर्घटना का कारण बन जाती है।

Q.424 रिक्त स्थान (5) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा। हम सभी को _____(1) नियमों का पालन करने की आदत डालनी होगी। 'सावधानी हटी- _____(2) घटी' यह बात अपने ज़ेहन में लानी होगी। कई मौकों पर देखा जाता है कि अपनी ज़रा सी सुविधा के लिए हम ट्रैफिक नियमों _____(3) चले जाते हैं। नतीजा यह होता है कि हम अपनी जान तो जोखिम में डालते ही हैं, उस शख्स की भी जान जोखिम में डाल देते हैं जो ट्रैफिक नियमों का पालन कर रहा होता है लेकिन हमारी गलती से हादसे का _____(4) हो जाता है। उम्मीद है कि हम सब इस _____(5) में जरूर सोचेंगे।

- A. उम्मीद
- B. प्रचलन
- C. दिशा
- D. प्रचार

Answer: C

Sol: उत्तर: (C) दिशा

व्याख्या: "इस दिशा में सोचेंगे" सही वाक्यांश होगा, क्योंकि यह किसी कार्य के लिए सही सोचने की दिशा को दर्शाता है।

Q.425 रिक्त स्थान (3) के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

Comprehension:

नीचे दिए गए पदों में कुछ शब्द छोड़ दिए गए हैं, प्रत्येक रिक्त स्थान के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चारों में से कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की पूर्ति करेगा। हम सभी को _____(1) नियमों का पालन करने की आदत डालनी होगी। 'सावधानी हटी- _____(2) घटी' यह बात अपने ज़ेहन में लानी होगी। कई मौकों पर देखा जाता है कि अपनी ज़रा सी सुविधा के लिए हम ट्रैफिक नियमों _____(3) चले जाते हैं। नतीजा यह होता है कि हम अपनी जान तो जोखिम में डालते ही हैं, उस शख्स की भी जान जोखिम में डाल देते हैं जो ट्रैफिक नियमों का पालन कर रहा होता है लेकिन हमारी गलती से हादसे का _____(4) हो जाता है। उम्मीद है कि हम सब इस _____(5) में जरूर सोचेंगे।

- A. समक्ष

- B. संतुलित
- C. विपरीत
- D. आसपास

Answer: C

Sol: उत्तर: (C) विपरीत

व्याख्या: "हम ट्रैफिक नियमों विपरीत चले जाते हैं" में "विपरीत" का प्रयोग सही है क्योंकि यह दर्शाता है कि हम नियमों का उल्लंघन करते हैं।

Q.426 निम्नलिखित वाक्य का वह भाग ज्ञात करें, जिसमें कोई त्रुटि है। यदि कोई त्रुटि नहीं है, तो 'कोई त्रुटि नहीं है' चुने।
अधिकारियों ने जोर से देकर कहा है कि अंतरराष्ट्रीयकरण एक सतत प्रक्रिया है, और वर्तमान में इसका कोई विशिष्ट लक्ष्य नहीं है।

- A. में इसका कोई विशिष्ट लक्ष्य नहीं है
- B. एक सतत प्रक्रिया है, और वर्तमान
- C. कोई त्रुटि नहीं है
- D. अधिकारियों ने जोर से देकर कहा है कि अंतरराष्ट्रीयकरण

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - अधिकारियों ने जोर से देकर कहा है कि अंतरराष्ट्रीयकरण

व्याख्या:

वाक्य में "अधिकारियों ने जोर से देकर कहा है" में त्रुटि है। "जोर से देकर" का प्रयोग गलत है। सही रूप में "जोर देकर" होना चाहिए। "जोर देकर" का अर्थ है "बल के साथ" या "दृढ़ता से", जबकि "जोर से देकर" गलत रूप है और इसका अर्थ स्पष्ट नहीं है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A - में इसका कोई विशिष्ट लक्ष्य नहीं है	यह सही है, क्योंकि "लक्ष्य" के साथ "है" का प्रयोग सही है।
B - एक सतत प्रक्रिया है, और वर्तमान	यह वाक्यांश सही है और इसमें कोई त्रुटि नहीं है।
C - कोई त्रुटि नहीं है	यह गलत है, क्योंकि "जोर से देकर" का प्रयोग वाक्य में गलत है।

D - अधिकारियों ने जोर से देकर कहा है कि अंतरराष्ट्रीयकरण इसमें त्रुटि है, "जोर से देकर" को "जोर देकर" में बदलना चाहिए।

Q.427 रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।
जल सभी जीव-जंतु के लिए _____ है।

- A. अनावश्यक
- B. हींसक
- C. कठोर
- D. आवश्यक

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - आवश्यक

व्याख्या:

"जल सभी जीव-जंतु के लिए आवश्यक है।"

यह वाक्य दर्शाता है कि जल सभी जीवों के जीवन के लिए जरूरी और आवश्यक है। "आवश्यक" शब्द का अर्थ होता है "जरूरी" या "अत्यंत आवश्यक", जो इस संदर्भ में बिल्कुल सही है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A - अनावश्यक "अनावश्यक" का अर्थ होता है "जो जरूरी न हो", जो यहाँ पर सही नहीं है क्योंकि जल सभी जीवों के लिए आवश्यक है।

B - हींसक "हींसक" का अर्थ होता है "जो हानि पहुँचाने वाला हो", जो जल के संदर्भ में सही नहीं है।

C - कठोर "कठोर" का अर्थ होता है "कठिन या कठोर", जो जल के संदर्भ में सही नहीं है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

D - आवश्यक "आवश्यक" का अर्थ है "जो जरूरी हो", जो इस वाक्य में पूरी तरह से सही है।

Q.428 'अंशुमाली' का पर्यायवाची बताइए-

- कौमुदी
- आंजनेय
- पतंग
- सौदामिनी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: C - पतंग है।

व्याख्या:

अंशुमाली का पर्यायवाची शब्द पतंग है। अंशुमाली सूर्य के विभिन्न नामों में से एक है, और इसे सूरज, रवि, दिनकर, भास्कर, आदि के रूप में भी जाना जाता है। पतंग सूर्य की एक रूपक अभिव्यक्ति है, जिसे 'उड़ने' और 'प्रकाश फैलाने' के संदर्भ में प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A - कौमुदी कौमुदी का अर्थ चंद्रमा या चंद्रिका से जुड़ा है, जो अंशुमाली का पर्यायवाची नहीं है।

B - आंजनेय आंजनेय हनुमान जी का एक नाम है, जो अंशुमाली का पर्यायवाची नहीं है।

C - पतंग सही उत्तर है। पतंग सूर्य के रूप में प्रकाश फैलाने और आकाश में उड़ने के संदर्भ में अंशुमाली का पर्यायवाची है।

D - सौदामिनी सौदामिनी का अर्थ बिजली से संबंधित है, जो अंशुमाली का पर्यायवाची नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

अंशुमाली सूर्य के अन्य पर्यायवाची शब्दों में रवि, दिनकर, भास्कर, मार्तंड, प्रभाकर, सविता, आदित्य, भानु, मरीची, और दिवाकर शामिल हैं।

Q.429 शुद्ध वर्तनी है -

- अत्याधिक
- पञ्चजन्य
- स्तोत
- वागर्थ

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या:

दिए गए विकल्पों में केवल 'वागर्थ' शब्द की वर्तनी शुद्ध है। यह शब्द 'व्यंजन संधि' के नियमानुसार बना है। इसका संधि विच्छेद 'वाक् + अर्थ' होता है, जहाँ 'क्' (क-वर्ग का प्रथम वर्ण) के बाद स्वर 'अ' आने पर 'क्' अपने ही वर्ग के तीसरे वर्ण 'ग्' में परिवर्तित हो जाता है। अतः 'वागर्थ' (वाणी और अर्थ) पूर्णतः व्याकरणिक और वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	अशुद्ध: यह शब्द 'अति + अधिक' के मेल से बना है। 'यण संधि' के नियमानुसार (इ + अ = य), शुद्ध शब्द 'अत्यधिक' होता है। 'अत्याधिक' में 'य' पर 'आ' की मात्रा लगाना वर्तनी की सामान्य त्रुटि है।
(B)	अशुद्ध: 'पञ्चजन्य' में अनुनासिक का प्रयोग दोषपूर्ण है। 'च-वर्ग' का पंचम वर्ण 'ञ' होता है, अतः शुद्ध रूप 'पञ्चजन्य' होगा। आधुनिक मानक हिन्दी में इसे 'पंचजन्य' (अनुस्वार के साथ) भी लिखा जाता है।
(C)	अशुद्ध: यह हिन्दी की सबसे सामान्य वर्तनी त्रुटियों में से एक है। शुद्ध शब्द 'स्तोत' (स + र + ओ + त) है, जिसका अर्थ उद्गम होता है। 'स्तोत' (स + त + र) अशुद्ध है क्योंकि इसमें अनावश्यक 'त' का मिश्रण है।

विकल्प

विश्लेषण

(D) शुद्ध: 'वागर्थ' शब्द वाक् (वाणी) और अर्थ के मेल से बना है। महाकवि कालिदास ने रघुवंशम् के मंगलाचरण में "वागर्थाविव संपृक्तौ..." कहकर इसका प्रयोग किया है।

Q.430 'मक्कियाँ मारना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

- A. बहस करना
- B. बेकार रहना
- C. मज़ाक करना
- D. हत्या करना

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

"मक्कियाँ मारना" मुहावरे का अर्थ है "बेकार रहना" या "व्यर्थ समय बिताना"। यह मुहावरा उस स्थिति को व्यक्त करता है जब कोई व्यक्ति कुछ महत्वपूर्ण न करते हुए समय बर्बाद करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	मुहावरा	अर्थ	मूल्यांकन
(A)	बहस करना	वाद-विवाद करना	✗ गलत – यह "मक्कियाँ मारना" का अर्थ नहीं है।
(B)	बेकार रहना	समय बर्बाद करना, कोई काम न करना	✓ सही – "मक्कियाँ मारना" का यही अर्थ है।
(C)	मज़ाक करना	हंसी-मज़ाक करना	✗ गलत – यह "मक्कियाँ मारना" का अर्थ नहीं है।
(D)	हत्या करना	किसी को मार डालना	✗ गलत – यह "मक्कियाँ मारना" का अर्थ नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

"मक्कियाँ मारना" का प्रयोग तब किया जाता है जब किसी का समय बेकार या व्यर्थ चला जाता है और वह कोई सार्थक काम नहीं करता।

Q.431 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- A. आपने अवश्य सुना होंगे।
- B. आपने अवश्य सुने होगा।
- C. आपने अवश्य सुना होगा।
- D. आप अवश्य सुने होंगे।

Answer: C

Sol:

वाक्य "आपने अवश्य सुना होगा" शुद्ध है क्योंकि यह कर्म-कर्ता का मेल और समय के रूप का सही प्रयोग करता है।

· "आपने" – यह कर्ता (आप) के साथ संज्ञा का सही प्रयोग है।

· "अवश्य सुना होगा" – यह वाक्य में सार्थकता और सही काल का प्रयोग करता है।

विकल्प	वाक्य	मूल्यांकन
(A)	आपने अवश्य सुना होंगे।	गलत – यह वाक्य कर्ता और क्रिया का मेल सही नहीं है।
(B)	आपने अवश्य सुने होगा।	गलत – यह वाक्य समय और क्रिया के संदर्भ में त्रुटिपूर्ण है।
(C)	आपने अवश्य सुना होगा।	सही – यह वाक्य सही तरीके से शुद्ध है।
(D)	आप अवश्य सुने होंगे।	गलत – यह भी त्रुटिपूर्ण है, कर्ता और क्रिया का मेल गलत है।

अतिरिक्त जानकारी:

- "सुना होगा" का प्रयोग भविष्य काल के संदर्भ में किया जाता है, जहां यह पूर्व अनुमान या संभाव्यता की बात करता है।
- "आपने" शब्द का प्रयोग कर्ता के रूप में और "होगा" का प्रयोग भविष्य काल के लिए किया जाता है, जो इस वाक्य को सही बनाता है।

Q.432 निम्नलिखित में से विशेषण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-

- A. दस हाथ जूस दे देना।
- B. यह घर मोहन का है।
- C. रामू गाढ़ा आदमी है।
- D. कल तोला भर गाय ले आना।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) "यह घर मोहन का है।" है।

व्याख्या:

वाक्य "यह घर मोहन का है" शुद्ध वाक्य है, क्योंकि यहाँ "मोहन" के साथ "का" विशेषण के रूप में सही तरीके से प्रयोग हुआ है। यह वाक्य मोहन के स्वामित्व को व्यक्त करता है और कोई वर्तनी या व्याकरण संबंधी त्रुटि नहीं है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	विशेषण की अशुद्धि	सही/गलत
A	दस हाथ जूस दे देना	"हाथ" का प्रयोग अशुद्ध है, इसे "गिलास" या "कप" होना चाहिए।	गलत
B	यह घर मोहन का है	सही, "मोहन का" विशेषण का सही प्रयोग है।	सही
C	रामू गाढ़ा आदमी है	"गाढ़ा" विशेषण का प्रयोग सही नहीं है, यह "गंभीर" या "विवेकशील" हो सकता था।	गलत
D	कल तोला भर गाय ले आना	"तोला" शब्द का प्रयोग गलत है, "तोला" वजन की इकाई है, गाय के संदर्भ में इसका प्रयोग गलत है।	गलत

अतिरिक्त जानकारी:

"मोहन का" वाक्य में विशेषण रूप में सही प्रयोग हुआ है, जो स्वामित्व या संबंधितता को दर्शाता है।

Q.433 इधर कुछ वर्षों से ___1___ में भी एक खास ठहराव---1---आने लगा है।

प्रस्तुत अप्रत्यक्ष गद्य लेखन के आधार पर निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान 1 में उचित शब्दों का प्रयोग कीजिए?

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए

इधर कुछ वर्षों से ___1___ में भी एक खास ठहराव ___1___ आने लगा है। संवेदना और ___2___ से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्रीटमेंट, भाषा और शैली सभी में एकसापन और एकरसता आने लगी है, तो विधा की अपनी ___2___ या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है। लगता है आज कहानी, एक ही ___3___ में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक ___3___ को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है। कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो ___4___ करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के ___4___ उनकी चुप्पी मुखर है। किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगत संकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना ___5___ रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण ___5___ में नहीं समाज में देखने होंगे।

- A. किरण/प्रकाश
- B. कहानी/ नज़र
- C. मानव/खाना
- D. अकथ/गद्य

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) कहानी / नज़र

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश की पहली पंक्ति है: "इधर कुछ वर्षों से ---1 में भी एक खास ठहराव ----1 आने लगा है।"

यहाँ संदर्भ साहित्यिक विधा का है और आगे गद्यांश में भी "संवेदना", "शैली", "मुहावरा", "प्रतिभा" आदि जैसे साहित्यिक संकेत हैं। अतः स्पष्ट है कि "कहानी और नज़र" शब्द ही उपयुक्त बैठता है।

रिक्त स्थान सहित पूरा वाक्य:

"इधर कुछ वर्षों से कहानी में भी एक खास ठहराव नज़र आने लगा है।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	पहला रिक्त स्थान	उपयुक्तता	कारण
--------	------------------	-----------	------

- A किरण / प्रकाश अनुपयुक्त साहित्यिक संदर्भ नहीं, प्राकृतिक है

विकल्प	पहला रिक्त स्थान	उपयुक्तता	कारण
--------	------------------	-----------	------

B	कहानी / नजर	सर्वाधिक उपयुक्तपूरे गद्य का फोकस 'कहानी' पर है	
C	मानव / खाना	गलत	संदर्भ से कोई मेल नहीं
D	अकथ / गद्य	गलत	संदर्भ स्पष्ट नहीं है

निष्कर्ष:

गद्यांश के संदर्भ में सबसे उपयुक्त शब्द "कहानी और नजर" है।
सही उत्तर: (B) कहानी / नजर

Q.434 संवेदना और ___2___ से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्री टमेंट, भाषा और शैली सभी में एकसापन और एकरसता आने लगती है, तो विधा की अपनी ___2___ या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है।

प्रस्तुत अप्रत्यक्ष गद्य लेखन के आधार पर निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान 2 में उचित शब्दों का प्रयोग कीजिए?
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए

इधर कुछ वर्षों से ___1___ में भी एक खास ठहराव ___1___ आने लगा है। संवेदना और ___2___ से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्रीटमेंट, भाषा और शैली सभी में एकसापन और एकरसता आने लगती है, तो विधा की अपनी ___2___ या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है। लगता है आज कहानी, एक ही ___3___ में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक ___3___ को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है। कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो ___4___ करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के ___4___ उनकी चुप्पी मुखर है। किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगत संकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना ___5___ रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण ___5___ में नहीं समाज में देखने होंगे।

- A. अनुभवों / प्रासंगिकता
- B. इबादत/काम
- C. सहयोग/परोपकार
- D. कृपा/अहसान

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) अनुभवों / प्रासंगिकता

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश का यह अंश साहित्यिक शैली और उसकी गहराई को दर्शाता है। इसमें "संवेदना" और किसी अन्य भीतरी तत्व का जिक्र है जो रचनात्मकता को प्रभावित करता है। "अनुभव" साहित्यिक लेखन का आधार होता है, और जब अनुभवों में दोहराव या एकरसता आ जाती है, तो उस विधा की "प्रासंगिकता" भी समाप्त होने लगती है। इसलिए "संवेदना और अनुभवों से लेकर..." तथा "...विधा की अपनी प्रासंगिकता या सार्थकता समाप्त..." — यह संयोजन गद्य के भावार्थ में पूरी तरह से मेल खाता है।

रिक्त स्थान सहित पूरा वाक्य:

"संवेदना और अनुभवों से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्रीटमेंट, भाषा और शैली सभी में एकसापन और एकरसता आने लगती है, तो विधा की अपनी प्रासंगिकता या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	पहला शब्द	दूसरा शब्द	उपयुक्तता	कारण
--------	-----------	------------	-----------	------

A	अनुभवों	प्रासंगिकता	उपयुक्त	साहित्यिक सन्दर्भ में पूर्णतः संगत
B	इबादत	काम	अनुपयुक्त	धार्मिक व सामान्य शब्द हैं, गद्यांश से मेल नहीं
C	सहयोग	परोपकार	गलत	सामाजिक व्यवहार से संबंधित शब्द, साहित्यिक भाव से असंगत
D	कृपा	अहसान	गलत	व्यक्तिगत या भावनात्मक अर्थ, यहां अप्रासंगिक

निष्कर्ष:

गद्यांश की साहित्यिक गहराई और संदर्भ को देखते हुए केवल "अनुभवों / प्रासंगिकता" ही सबसे उपयुक्त शब्द युग्म है।
सही उत्तर: (A) अनुभवों / प्रासंगिकता

Q.435 लगता है आज कहानी, एक ही ___3___ में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक ___3___ को दूसरीसे अलग कर सकना कठिन हो गया है।

प्रस्तुत अप्रत्यक्ष गद्य लेखन के आधार पर निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान 3 में उचित शब्दों का प्रयोग कीजिए?
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए

इधर कुछ वर्षों से ___1___ में भी एक खास ठहराव ___1___ आने लगा है। संवेदना और ___2___ से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्रीटमेंट, भाषा और शैली सभी में एकसापन और एकरसता आने लगती है, तो विधा की अपनी ___2___ या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है। लगता है आज कहानी, एक ही ___3___ में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक ___3___ को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है। कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो ___4___ करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के ___4___

उनकी चुप्पी मुखर है। किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगतसंकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना 5 रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण 5 में नहीं समाज में देखने होंगे।

- A. नफरत/पारिवारिक
- B. प्रयोग/सृजन
- C. भाषा/ कहानी
- D. क्रियान्वयन/वस्तुस्थिति

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) भाषा / कहानी

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश में कहा गया है कि -

- "लगता है आज कहानी, एक ही 3 में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक 3 को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है।"
- यहाँ जिस चीज़ के "एक ही मुहावरे को दुहराने" की बात हो रही है, वह भाषा ही हो सकती है, क्योंकि लेखन में भाव या विचारों को भाषा के माध्यम से व्यक्त किया जाता है।
- साथ ही, "एक 3 को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है" - यह कथन कहानियों की भाषा के आपसी समान हो जाने की ओर संकेत करता है।
- इसलिए यहाँ दोनों रिक्त स्थानों के लिए सबसे उपयुक्त शब्द हैं - भाषा / कहानी।

रिक्त स्थान सहित पूरा वाक्य: "लगता है आज कहानी, एक ही भाषा में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक कहानी को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	पहला शब्द	दूसरा शब्द	उपयुक्तता	कारण
A	नफरत	पारिवारिक	गलत	संदर्भ भावात्मक नहीं है, साहित्यिक नहीं लगता
B	प्रयोग	सृजन	आंशिक रूप से ठीक, पर पूरा वाक्य अप्राकृतिक लगता है	
C	भाषा	कहानी	उपयुक्त	लेखन की शैली, एकरसता और भिन्नता इसी पर आधारित होती है
D	क्रियान्वयन	वस्तुस्थिति	अत्यधिक औपचारिक और प्रशासनिक शब्द, सुसंगत नहीं	

निष्कर्ष:

गद्यांश की साहित्यिक प्रकृति और "मुहावरा", "दुहराना", "अलग कर सकना" जैसे संकेतों को देखते हुए, भाषा और कहानी ही सबसे उपयुक्त उत्तर है।
सही उत्तर: (C) भाषा / कहानी

Q.436 कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो 4 करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के 4 उनकी चुप्पी मुखर है। प्रस्तुत अप्रत्यक्ष गद्य लेखन के आधार पर निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान 4 में उचित शब्दों का प्रयोग कीजिए? निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए
इधर कुछ वर्षों से 1 में भी एक खास ठहराव 1 आने लगा है। संवेदना और 2 से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्रीटमेंट, भाषा और शैली सभी में एकरसता और एकरसता आने लगती है, तो विधा की अपनी 2 या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है। लगता है आज कहानी, एक ही 3 में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक 3 को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है। कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो 4 करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के 4 उनकी चुप्पी मुखर है। किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगतसंकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना 5 रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण 5 में नहीं समाज में देखने होंगे।

- A. एक-एक/ बावजूद
- B. समय-सीमा/जगत
- C. समय/काल
- D. निरन्तर/बाद

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) एक-एक / बावजूद

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश की यह पंक्ति है:

- "कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो 4 करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के 4 उनकी चुप्पी मुखर है।"
- वाक्य में "एक-एक करके चुप हो गई हैं" और "लिखते रहने के बावजूद उनकी चुप्पी मुखर है" - यह संयोजन सबसे स्वाभाविक और भावनात्मक रूप से गूँजने वाला है।
- यहाँ पहले रिक्त स्थान में एक क्रमिक प्रक्रिया का संकेत है, और दूसरे में विरोधाभास का - "लिखते रहने के बावजूद चुप्पी मुखर होना"। यह साहित्यिक और भावात्मक रूप से गहरा प्रभाव देता है।

रिक्त स्थान सहित पूरा वाक्य:

"कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो एक-एक करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के बावजूद उनकी चुप्पी मुखर है।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	पहला शब्द	दूसरा शब्द	उपयुक्तता	कारण
A	एक-एक	बावजूद	उपयुक्त	साहित्यिक भाव और भावनात्मक विरोधाभास स्पष्ट
B	समय-सीमा	जगत	गलत	'जगत' शब्द संदर्भ से मेल नहीं खाता
C	समय	काल	गलत	वाक्य में दो बार समय संबंधी शब्द बेमेल
D	निरन्तर	बाद	गलत	कमजोर प्रयोग, भाव नहीं आता

निष्कर्ष:

लेखकीय संवेदना और मौन का विरोधाभास स्पष्ट करने के लिए "एक-एक / बावजूद" सबसे उपयुक्त शब्द हैं।
सही उत्तर: (A) एक-एक / बावजूद

Q.437 किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगत संकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना 5 रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण 5 में नहीं समाज में देखने होंगे।
प्रस्तुत अप्रत्यक्ष गद्य लेखन के आधार पर निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान 5 में उचित शब्दों का प्रयोग कीजिए?
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए
इधर कुछ वर्षों से 1 में भी एक खास ठहराव 1 आने लगा है। संवेदना और 2 से लेकर जब उनके प्रति अप्रोच और ट्रीटमेंट, भाषा और शैली सभी में एकसापन और एकरसता आने लगती है, तो विधा की अपनी 2 या सार्थकता समाप्ति पर आ जाती है। लगता है आज कहानी, एक ही 3 में एक ही मुहावरा दुहराने लगी है और एक 3 को दूसरी से अलग कर सकना कठिन हो गया है। कहानी जिन प्रतिभाओं के सहयोग से समृद्ध हुई है, वे या तो 4 करके चुप हो गई हैं या लिखते रहने के 4 उनकी चुप्पी मुखर है। किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगत संकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना 5 रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण 5 में नहीं समाज में देखने होंगे।

- A. किसी-न-किसी/ साहित्य या लेखक
- B. सत्यवादी-असत्यवादी/ समय-चक्र
- C. युग-युग/देशकाल-वातावरण
- D. विवाद-परेशानी/कारण-अकारण

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) किसी-न-किसी / साहित्य या लेखक

उत्तर की व्याख्या:

गद्यांश का यह अंश है: "लेकिन जब वही घटना 5 रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण 5 में नहीं समाज में देखने होंगे।"

यहाँ दो रिक्त स्थान हैं —

- पहला रिक्त स्थान उस स्थिति को व्यक्त कर रहा है जब घटना इक्का-दुक्का नहीं रह जाती बल्कि हर जगह दिखाई देने लगती है।
- दूसरा स्थान उस कारण की दिशा इंगित करता है जो व्यक्ति विशेष (जैसे लेखक या साहित्य) में न होकर समाज में देखने की बात कहता है।
- "किसी-न-किसी रूप में" और "साहित्य या लेखक में नहीं" – यह संयोजन गद्य की भावना के अनुकूल है और उसके मर्म को स्पष्ट करता है।

रिक्त स्थान सहित पूरा वाक्य:

"किन्हीं एक-दो के साथ हुई घटना को व्यक्तिगत संकट, सामर्थ्य-रिक्तता या प्रतिभा का अक्षम हो जाना कह सकते हैं; लेकिन जब वही घटना किसी-न-किसी रूप में अनेक जगह दुहराई जाए, तो उसे प्रवृत्ति ही मानना होगा, उसके कारण साहित्य या लेखक में नहीं समाज में देखने होंगे।"

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	पहला रिक्त	दूसरा रिक्त	उपयुक्तता	कारण
A	किसी-न-किसी	साहित्य या लेखक	सर्वश्रेष्ठ	संदर्भ में अर्थपूर्ण और सुसंगत
B	सत्यवादी-असत्यवादी	समय-चक्र	निरर्थक	प्रसंग से मेल नहीं खाता
C	युग-युग	देशकाल-वातावरण	निरर्थक	अनावश्यक दार्शनिकता, संदर्भ के अनुरूप नहीं
D	विवाद-परेशानी	कारण-अकारण	निरर्थक	संदर्भ अस्पष्ट, भावपूर्ण नहीं

निष्कर्ष:

गद्यांश की भाव-भूमि और तात्पर्य को देखते हुए "किसी-न-किसी / साहित्य या लेखक" ही सबसे उपयुक्त और अर्थवान विकल्प है।
सही उत्तर: (A) किसी-न-किसी / साहित्य या लेखक

Q.438 'उँगली पकड़ कर माथा पकड़ना।'

मुहावरे में रेखांकित शब्द के स्थान पर उपयुक्त शब्द होगा -

- A. गला
B. सिर
C. पहुँचा
D. पैर

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) पहुँचा

मुहावरे का विस्तृत विश्लेषण:

शुद्ध मुहावरा: "उँगली पकड़कर पहुँचा पकड़ना"

- **अर्थ:** थोड़ा-सा सहारा पाकर पूरे पर अधिकार जमाने की कोशिश करना, या किसी की उदारता का अनुचित लाभ उठाना।
- **भाव:** यह मुहावरा उस स्थिति को दर्शाता है जब कोई व्यक्ति किसी से थोड़ी मदद लेता है और धीरे-धीरे उसका पूरा नियंत्रण हासिल करने की कोशिश करने लगता है।

विकल्पों का तार्किक खंडन:

शब्द मुहावरे में स्थिति

प्रभाव

गला अशुद्ध "उँगली पकड़कर गला पकड़ना" कोई मानक मुहावरा नहीं है। गला पकड़ना आमतौर पर विवाद या मजबूरी के संदर्भ में आता है।

सिर अशुद्ध "सिर चढ़ाना" या "सिर पकड़ना" (पछतावे में) अलग मुहावरे हैं। यहाँ यह तर्कसंगत नहीं है।

पहुँचा शुद्ध **पहुँचा** का अर्थ कलाई (wrist) होता है। उँगली के बाद कलाई को पकड़ना प्रगतिशील नियंत्रण को दर्शाता है।

पैर अशुद्ध "पैर पकड़ना" क्षमा माँगने या विनती करने के लिए उपयोग होता है, अनुचित लाभ उठाने के लिए नहीं।

शरीर के अंगों से जुड़े कुछ अन्य प्रसिद्ध मुहावरे:

हिन्दी भाषा में शरीर के अंगों पर आधारित मुहावरे बहुत प्रभावशाली होते हैं। नीचे दी गई तालिका और चित्र से आप इसे बेहतर समझ सकते हैं:

मुहावरा	अर्थ
कान भरना	चुगली करना।
सिर आँखों पर बैठाना	बहुत सम्मान देना।
हाथ मलना	पछताना।
नाक रगड़ना	बहुत मित्रते करना।

वाक्य प्रयोग:

"मैंने उसे बस अपने ऑफिस में बैठने की जगह दी थी, पर अब वह मेरे काम में दखल देने लगा है। इसे कहते हैं— उँगली पकड़कर पहुँचा पकड़ना।"

निष्कर्ष: मुहावरे में अंगों का क्रम शारीरिक बनावट और स्थिति के अनुसार होता है। चूँकि उँगली हाथ का हिस्सा है, इसलिए उसका अगला चरण 'पहुँचा' (कलाई) ही होता है।

Q.439 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द है-
वह पेड़ पर नीचे गिरा।

- A. नीचे
B. गिरा
C. पर
D. पेड़

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) पर

उत्तर की व्याख्या:

- वाक्य "वह पेड़ पर नीचे गिरा" में अशुद्धि है।
- यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि "पेड़ पर" का प्रयोग गलत है। सही वाक्य में "पेड़ से" होना चाहिए, क्योंकि गिरने की क्रिया उस वस्तु से होती है, न कि उस पर।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	स्थिति
A) नीचे	"नीचे" का अर्थ है "नीचे की ओर", जो सही है।	सही
B) गिरा	"गिरा" शब्द का प्रयोग सही है। यह क्रिया "गिरने" को व्यक्त करता है।	सही
C) पर	"पर" शब्द गलत है। इसे "से" से बदलना चाहिए।	गलत
D) पेड़	"पेड़" सही है, क्योंकि यह वह स्थान है जहाँ से गिरा।	सही

निष्कर्ष:

सही वाक्य होगा: "वह पेड़ से नीचे गिरा।"
अतः सही उत्तर: — (C) पर

Q.440 वायु प्रवाह में नौका तेजी से चल रही थी।
वाक्य के भावानुसार विपरीतार्थक शब्द है?

- A. प्रतिकूल
- B. अनुरूप
- C. अनुकूल
- D. मनोकूल

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) प्रतिकूल

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य: "वायु प्रवाह में नौका तेजी से चल रही थी।"

- इस वाक्य में "वायु प्रवाह में" का अर्थ है – हवा की दिशा के साथ, यानी हवा की दिशा अनुकूल थी, जिससे नौका तेजी से चल रही थी।
- अब पूछा गया है – "विपरीतार्थक शब्द", अर्थात् विपरीत अर्थ वाला शब्द।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता	कारण
A) प्रतिकूल	विपरीत, बाधा डालने वाला	सही	यह "अनुकूल" का विपरीतार्थक शब्द है। हवा यदि प्रतिकूल हो तो नौका धीमी या विपरीत दिशा में जाएगी।
B) अनुरूप	समान, मेल खाने वाला	गलत	यह सहयोगी या समरूप अर्थ में आता है, विरोध नहीं दर्शाता।
C) अनुकूल	अनुकूल यानी सहयोगी	गलत	यह तो वाक्य में प्रयुक्त भावना जैसा ही है, विपरीत नहीं है।
D) मनोकूल	मन के अनुसार	गलत	यह मन की इच्छा अनुसार का भाव देता है, वाक्य से असंबंधित है।

निष्कर्ष:

"वायु प्रवाह में" का विपरीत अर्थ "वायु प्रवाह के विरुद्ध" होता है, जिसे "प्रतिकूल" कहा जाता है।
इसलिए सही उत्तर: (A) प्रतिकूल

Q.441 'सुकर' का विलोम है-

- A. दुष्कर
- B. परिष्कार
- C. दुष्कृत्य
- D. आकर

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) दुष्कर

उत्तर की व्याख्या:

- "सुकर" का अर्थ होता है — सरल, आसान, या जिसे करना आसान हो।
- इसका विलोम होगा — "जिसे करना कठिन हो", यानी "दुष्कर"।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	उपयुक्त विलोम?	कारण
A) दुष्कर	कठिन, करना मुश्किल	हाँ	"सुकर" का विलोम है।
B) परिष्कार	सुधार, शुद्धिकरण	नहीं	यह विलोम नहीं है।
C) दुष्कृत्य	बुरा कार्य, पापकर्म	नहीं	यह "कृत्य" (कर्म) से जुड़ा है।
D) आकर	आकार या किसी स्थान पर आना	नहीं	यह पूरी तरह भिन्न अर्थ वाला शब्द है।

निष्कर्ष:

"सुकर" ⇌ "दुष्कर"

अतः सही उत्तर है —(A) दुष्कर

Q.442 इनमें से किस वाक्य में त्रुटि नहीं है?

- A. शेर को देख कर उसका प्राण सुख गया।
- B. कोयल का कंठ सबसे मधुरतम है।
- C. मुझे रोटी खाना है।
- D. ऐक्य से उन्नति होती है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) ऐक्य से उन्नति होती है।

उत्तर की व्याख्या: ऐक्य से उन्नति होती है। यह वाक्य पूर्णतः शुद्ध है। "ऐक्य" का अर्थ है एकता, और वाक्य का भाव स्पष्ट एवं व्याकरणिक रूप से सही है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	त्रुटि का विवरण	सही रूप
A)	शेर को देख कर उसका प्राण सुख गया।	"प्राण सुख गया" एक गलत और असंगत मुहावरा है। "प्राण सूख गया" या "प्राण कांप गए" हो सकता है।	प्राण सूख गए
B)	कोयल का कंठ सबसे मधुरतम है।	"मधुरतम" में अत्यधिक विशेषण (Superlative degree) का प्रयोग है, परंतु "सबसे" पहले से ही superlative है, इसलिए दोहराव हो गया।	कोयल का कंठ सबसे मधुर है।
C)	मुझे रोटी खाना है।	यह भाषिक अशुद्धि है। क्रिया "खाना है" से पहले "मुझे" नहीं, बल्कि "मैं" का प्रयोग उचित है।	मैं रोटी खाना चाहता हूँ। या मुझे रोटी खानी है।
D)	ऐक्य से उन्नति होती है।	यह वाक्य पूर्णतः शुद्ध है। "ऐक्य" का अर्थ है एकता, और वाक्य का भाव स्पष्ट एवं व्याकरणिक रूप से सही है।	सही वाक्य

निष्कर्ष: विकल्प D का वाक्य — "ऐक्य से उन्नति होती है" — पूर्णतः सही है। इसमें कोई व्याकरणिक, भाषिक या भावगत त्रुटि नहीं है।

अतः सही उत्तर: (D) ऐक्य से उन्नति होती है।

Q.443 निम्नलिखित वाक्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इसके लिए सार्थक शब्द का चयन करें।
अंडे से जन्म लेने वाला

- A. परजीवी
- B. अंडज
- C. अंबुज
- D. पक्षी

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) अंडज

उत्तर की व्याख्या:

- "अंडे से जन्म लेने वाला" वाक्यांश के लिए "अंडज" उपयुक्त शब्द है।
- "अंडज" का अर्थ होता है वह जीव जो अंडे से उत्पन्न होता है। यह शब्द विशेष रूप से अंडे से जन्म लेने वाले जीवों को संदर्भित करता है, जैसे पक्षी, मछली, आदि।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	स्थिति
A) परजीवी	"परजीवी" का अर्थ होता है वह जीव जो दूसरे जीवों के शरीर से पोषण प्राप्त करता है। यह अंडे से जन्म लेने को दर्शाता नहीं है।	गलत
B) अंडज	"अंडज" का अर्थ होता है वह जीव जो अंडे से उत्पन्न होता है, अतः यह सही शब्द है।	सही
C) अंबुज	"अंबुज" का अर्थ होता है वह जो जल से उत्पन्न होता है, जैसे कमल का फूल, यह अंडे से जन्म लेने को संदर्भित नहीं करता।	गलत
D) पक्षी	"पक्षी" का अर्थ होता है वह जीव जो उड़ने में सक्षम होता है, लेकिन यह शब्द अंडे से जन्म लेने वाले सभी जीवों के लिए उपयुक्त नहीं है।	गलत

अतिरिक्त जानकारी:

अन्य वाक्यांश और उनके लिए एक शब्द:

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
जो पृथ्वी पर रहता हो	स्थलचर	"स्थलचर" वे जीव होते हैं जो जमीन पर रहते और चलते हैं।
जिसका कोई अंत न हो	अनंत	"अनंत" का अर्थ होता है जिसका कोई अंत न हो, जो असीमित हो।
जो अकेला रहता हो	एकांतवासी	"एकांतवासी" वह व्यक्ति होता है जो अकेले रहने का आदी हो।
जो कभी न मरे	अमर	"अमर" का अर्थ है जो कभी मृत्यु को प्राप्त न हो।
जो स्पष्ट रूप से न लिखा गया हो	अस्पष्ट	"अस्पष्ट" का अर्थ होता है जिसे साफ-साफ पढ़ा या समझा न जा सके।

निष्कर्ष:

"अंडे से जन्म लेने वाला" के लिए सबसे उपयुक्त शब्द "अंडज" है।
अतः सही उत्तर: (B) अंडज

Q.444 'गुलाब के फूल की ____ सभी के मन को भाती है।'
रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित सार्थक शब्द है -

- A. सुगंध
- B. दुर्लभ
- C. बदबू
- D. दुर्गन्ध

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) सुगंध

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है: "गुलाब के फूल की ____ सभी के मन को भाती है।"

- यहाँ वाक्य का सकारात्मक भाव है — यानी जो सभी को प्रसन्न करता है।
- "गुलाब के फूल" से आमतौर पर सुगंध (खुशबू) जुड़ी होती है, जो मन को आकर्षित करती है।
- इसलिए रिक्त स्थान में "सुगंध" शब्द ही उचित बैठता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	वाक्य के अनुसार उपयुक्त?	कारण
A) सुगंध	अच्छी खुशबू	हाँ	मन को भाने वाली बात है।
B) दुर्लभ	जो आसानी से न मिले	नहीं	यह विशेषण है, पर भाव के अनुकूल नहीं।
C) बदबू	गंध जो अप्रिय हो	नहीं	यह तो मन को नहीं भाएगी।
D) दुर्गन्ध	बहुत खराब गंध	नहीं	यह भी नकारात्मक है।

निष्कर्ष:

वाक्य में रिक्त स्थान के लिए सही शब्द है – "सुगंध"सही उत्तर: (A) सुगंध

Q.445 'स्थिर' का विलोम शब्द नीचे दिए विकल्पों में से चुनिए

- A. अवस्थित
- B. स्थित
- C. अचंचल
- D. चंचल

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) चंचल

उत्तर की व्याख्या:

'स्थिर' का अर्थ होता है — जो अपनी जगह पर स्थायी रूप से ठहरा हुआ हो, जिसमें कोई हलचल या परिवर्तन न हो।

इसका विलोम (विपरीतार्थक शब्द) होगा — जो लगातार हिलता-डुलता रहे, जो एक जगह पर न ठहरे। ऐसा शब्द है — चंचल।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	विलोम संबंध
--------	------	------	-------------

- A) अवस्थित जो कहीं ठहर गया हो, व्यवस्थित हो 'स्थिर' के समानार्थी शब्द, विलोम नहीं
- B) स्थित जो स्थापित हो या टिका हुआ हो यह भी 'स्थिर' के समान अर्थ रखता है
- C) अचंचल जो बिल्कुल भी न डोले, बहुत स्थिर यह 'स्थिर' का और भी मजबूत रूप है
- D) चंचल जो हमेशा गतिशील या अस्थिर हो विलोम है 'स्थिर' का

निष्कर्ष: 'स्थिर' का विलोम है – 'चंचल', क्योंकि स्थिरता का सीधा उल्टा है चंचलता।

अतः सही उत्तर: (D) चंचल

Q.446 निम्न में किस वाक्य में क्रियाविशेषण शब्द का अशुद्ध प्रयोग हुआ है?

- A. महुँगाई में दिन-रात मेहनत करके ही पेट पाला जा सकता है।
- B. घर-घर में यही कहानी है कोई मिलकर रहता ही नहीं।
- C. धीरे-धीरे कार्य करने से काम जल्दी पूर्ण हो जाता है।
- D. वह उधार चुकाना नहीं चाहता तभी कल-परसों करता रहता है।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) धीरे-धीरे कार्य करने से काम जल्दी पूर्ण हो जाता है।

उत्तर की व्याख्या:

विकल्प C में "धीरे-धीरे" शब्द का प्रयोग अशुद्ध है। "धीरे-धीरे" शब्द का अर्थ सामान्यतः एक धीमी गति में कार्य करने के संदर्भ में होता है, जबकि यहाँ वाक्य में यह "जल्दी पूर्ण होने" के संदर्भ में प्रयुक्त हो रहा है। यह विरोधाभास उत्पन्न करता है। इस वाक्य में "धीरे-धीरे" का प्रयोग गलत है क्योंकि "जल्दी" शब्द के साथ इसका मेल नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या
--------	----------

- A) महुँगाई में दिन-रात मेहनत करके ही पेट पाला जा सकता है। इस वाक्य में क्रियाविशेषण शब्द "दिन-रात" का प्रयोग सही है, जो समय के संदर्भ में कार्य को निरंतरता में व्यक्त करता है।
- B) घर-घर में यही कहानी है कोई मिलकर रहता ही नहीं। यहाँ "ही" का प्रयोग सही है, जो विशेष रूप से कोई स्थिति या परिस्थिति दर्शाता है।
- C) धीरे-धीरे कार्य करने से काम जल्दी पूर्ण हो जाता है। यहाँ "धीरे-धीरे" का प्रयोग सही नहीं है, क्योंकि यह "जल्दी पूर्ण होने" के विपरीत है।
- D) वह उधार चुकाना नहीं चाहता तभी कल-परसों करता रहता है। इस वाक्य में "कल-परसों" का प्रयोग सही है, जो समय के संदर्भ में उधारी चुकाने के टालने को व्यक्त करता है।

निष्कर्ष:

विकल्प C में "धीरे-धीरे" शब्द का प्रयोग गलत है, क्योंकि यह "जल्दी" शब्द के संदर्भ में मेल नहीं खाता।

Q.447 निम्नलिखित वाक्य के किस खंड में अशुद्धि है?
दस रुपया में क्या आता है?

- A. क्या
- B. दस
- C. आता
- D. रुपया

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) रुपया

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है: "दस रुपया में क्या आता है?"

- इस वाक्य में "रुपया" शब्द का प्रयोग अशुद्ध है। यहाँ "दस" एक बहुवचन संख्या है, इसलिए उसके साथ प्रयुक्त संज्ञा भी बहुवचन होनी चाहिए।
- "रुपया" की जगह "रुपये" होना चाहिए।

शुद्ध वाक्य: "दस रुपये में क्या आता है?"

व्याकरणिक नियम: जब किसी वाक्य में बहुवचन संख्यावाचक शब्द (जैसे: दो, तीन, दस, सौ आदि) के साथ गणनीय संज्ञा आती है, तो वह संज्ञा भी बहुवचन रूप में होती है।

उदाहरण:

- पाँच किताबें आईं।
- दो आदमी आए।
- तीन बच्चा आए। (यहाँ "बच्चे" होना चाहिए)

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अशुद्धि?	कारण
--------	------	----------	------

A	क्या	नहीं	यह शब्द interrogative (प्रश्नवाचक) है, सही है।
B	दस	नहीं	यह संख्या सही रूप में प्रयुक्त है।
C	आता	नहीं	क्रिया "आता" एकवचन के लिए है, जो वाक्य के संदर्भ में सही है।
D	रुपया	है	यहाँ "रुपये" होना चाहिए, क्योंकि "दस" बहुवचन संख्या है।

निष्कर्ष:

वाक्य में अशुद्ध शब्द है "रुपया", क्योंकि यह एकवचन है जबकि "दस" के साथ बहुवचन "रुपये" होना चाहिए।
इसलिए उत्तर है – (D) रुपया

Q.448 निम्नलिखित में से किस वाक्य में रेखांकित शब्द पुल्लिंग है ?

- A. सतलुज में बहुत पानी है।
- B. यह ब्रह्मपुत्र का किनारा है।
- C. झेलम कश्मीर में है।
- D. महानदी का नाम सूना होगा।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) यह ब्रह्मपुत्र का किनारा है।

उत्तर की व्याख्या:

नियम: सामान्यतः सभी नदियाँ स्त्रीलिंग होती हैं।

"ब्रह्मपुत्र" एक अपवाद है, यह एकमात्र प्रमुख नदी है जिसे पुल्लिंग माना गया है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	रेखांकित शब्द	लिंग	कारण
--------	---------------	------	------

A	सतलुज	स्त्रीलिंग	"सतलुज", "नदी" है, और सामान्यतः सभी नदियाँ स्त्रीलिंग मानी जाती हैं।
B	ब्रह्मपुत्र	पुल्लिंग	यह एकमात्र नदी है जो पुल्लिंग मानी जाती है। इसलिए "ब्रह्मपुत्र" पुल्लिंग है।
C	झेलम	स्त्रीलिंग	"झेलम" भी एक नदी है, अतः स्त्रीलिंग मानी जाती है।

विकल्प	रेखांकित शब्द	लिंग	कारण
--------	---------------	------	------

D महानदी स्त्रीलिंग "महानदी" नाम से ही स्पष्ट है कि यह एक नदी है और स्त्रीलिंग है।

निष्कर्ष:

विकल्प B) यह ब्रह्मपुत्र का किनारा है। में ब्रह्मपुत्र शब्द पुल्लिंग है।
इसलिए सही उत्तर: (B) यह ब्रह्मपुत्र का किनारा है।

Q.449 'जो कानून के विरुद्ध हो' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द होगा-

- A. त्याज्य
- B. अनैतिक
- C. अवैध
- D. अपराधी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) अवैध

उत्तर की व्याख्या:

- 'जो कानून के विरुद्ध हो' वाक्यांश के लिए "अवैध" उपयुक्त शब्द है।
- "अवैध" का अर्थ होता है जो कानून के खिलाफ हो, अर्थात् जो किसी कानूनी प्रावधान के अनुरूप न हो। यह शब्द सीधे तौर पर कानून के उल्लंघन को दर्शाता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	स्थिति
A) त्याज्य	"त्याज्य" का अर्थ है जिसे त्यागा जाए, जो उचित नहीं हो, लेकिन यह शब्द विशेष रूप से कानून के संदर्भ में नहीं होता।	गलत
B) अनैतिक	"अनैतिक" का अर्थ होता है जो नैतिक दृष्टि से गलत हो, जबकि यह शब्द सीधे तौर पर कानून के विरुद्ध होने को नहीं दर्शाता।	गलत
C) अवैध	"अवैध" का अर्थ है जो कानून के खिलाफ हो, जो कानूनी दृष्टि से गलत हो, अतः यह सही शब्द है।	सही
D) अपराधी	"अपराधी" का अर्थ होता है वह व्यक्ति जो अपराध करता है, जबकि सवाल में हम कानून के विरुद्ध होने वाली चीजों की बात कर रहे हैं, न कि व्यक्ति विशेष की।	गलत

अतिरिक्त जानकारी:

अन्य वाक्यांश और उनके लिए उपयुक्त एक शब्द:

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
----------	---------	----------

जो किसी के प्रति पूर्णतः समर्पित हो निष्ठावान "निष्ठावान" वह व्यक्ति होता है जो किसी के प्रति पूर्ण समर्पित हो।

जो किसी को क्षमा न कर सके अक्षम्य "अक्षम्य" का अर्थ है जिसे क्षमा नहीं किया जा सके।

जो बहुत ही सरल स्वभाव का हो सरलहृदय "सरलहृदय" वह व्यक्ति होता है जिसका हृदय निश्चल और सरल हो।

जो बहुत तेज बुद्धि वाला हो प्रबुद्ध "प्रबुद्ध" का अर्थ है अत्यधिक बुद्धिमान और जागरूक व्यक्ति।

निष्कर्ष:

'जो कानून के विरुद्ध हो' के लिए "अवैध" शब्द सबसे उपयुक्त है।
अतः सही उत्तर: (C) अवैध

Q.450 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए-

अपनों से बड़ों के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला सम्मान सूचक शब्द

- A. ऋषि
- B. महोदय
- C. महासन
- D. मुनि

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) महोदय

उत्तर की व्याख्या:

- "अपनों से बड़ों के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला सम्मान सूचक शब्द" के लिए "महोदय" सबसे उपयुक्त शब्द है।
- "महोदय" एक सम्मान सूचक शब्द है, जिसे आमतौर पर बड़ों, आदरणीय व्यक्तियों या किसी को सम्मान देने के लिए प्रयुक्त किया जाता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	व्याख्या	स्थिति
A) ऋषि	"ऋषि" एक धार्मिक या विद्वान व्यक्ति को दर्शाता है, पर यह सम्मान सूचक शब्द के रूप में सामान्यतः नहीं प्रयुक्त होता है।	गलत
B) महोदय	"महोदय" एक सम्मान सूचक शब्द है, जो बड़ों या आदरणीय व्यक्तियों के लिए प्रयुक्त होता है।	सही
C) महासन	"महासन" का अर्थ एक विशेष प्रकार का आसन है, न कि सम्मान सूचक शब्द।	गलत
D) मुनि	"मुनि" एक धार्मिक व्यक्ति को दर्शाता है, लेकिन यह सम्मान सूचक शब्द के रूप में नहीं होता है।	गलत

अतिरिक्त जानकारी:

अन्य वाक्यांश और उनके लिए एक शब्द:

वाक्यांश	एक शब्द	व्याख्या
जो पृथ्वी पर रहता हो	स्थलचर	"स्थलचर" वे जीव होते हैं जो जमीन पर रहते और चलते हैं।
जिसका कोई अंत न हो	अनंत	"अनंत" का अर्थ होता है जिसका कोई अंत न हो, जो असीमित हो।
जो अकेला रहता हो	एकांतवासी	"एकांतवासी" वह व्यक्ति होता है जो अकेले रहने का आदी हो।
जो कभी न मरे	अमर	"अमर" का अर्थ है जो कभी मृत्यु को प्राप्त न हो।
जो स्पष्ट रूप से न लिखा गया हो	अस्पष्ट	"अस्पष्ट" का अर्थ होता है जिसे साफ-साफ पढ़ा या समझा न जा सके।

निष्कर्ष:

सार्थक और सम्मान सूचक शब्द के रूप में "महोदय" उपयुक्त है।

अतः सही उत्तर: (B) महोदय

Q.451 'ठाकुर अपने कुएँ पर किसी को पानी नहीं भरने देता था।'

इस वाक्य में प्रयुक्त 'ठाकुर' शब्द का अनेकार्थी शब्द निम्न में से कौन सा है?

- राक्षस
- ईश्वर
- पंडित
- गथा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) ईश्वर

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है: "ठाकुर अपने कुएँ पर किसी को पानी नहीं भरने देता था।"

यहाँ 'ठाकुर' शब्द का अर्थ किसी ऊँची जाति या समाज में प्रभावशाली व्यक्ति/जमींदार/धनी व्यक्ति से है, परंतु 'ठाकुर' एक अनेकार्थी शब्द (वह शब्द जिसका एक से अधिक अर्थ हो) भी है।

'ठाकुर' शब्द के अनेकार्थ:

अर्थ	व्याख्या
ईश्वर/भगवान	"ठाकुर" को श्रद्धा से ईश्वर या आराध्य देवता के लिए भी प्रयोग किया जाता है। जैसे - "मेरे ठाकुर कृपा करेंगे।"
जमींदार या प्रभावशाली व्यक्ति	ग्राम्य जीवन में 'ठाकुर' का अर्थ जमींदार, प्रधान या उच्च वर्ग के व्यक्ति के लिए होता है।

अर्थ	व्याख्या
------	----------

राजपूत जाति सूचक

सामाजिक जाति सूचक रूप में भी प्रयुक्त होता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	क्यों गलत है?
--------	---------------

A) राक्षस "ठाकुर" का यह कोई मान्य अर्थ नहीं है। यह शब्द डरावने व्यक्ति के लिए प्रयोग नहीं होता।

C) पंडित पंडित और ठाकुर दोनों अलग जातिगत/सामाजिक संदर्भ में प्रयुक्त होते हैं, समानार्थी नहीं।

D) गधा यह तो बिल्कुल भी उपयुक्त या अनेकार्थ नहीं है।

निष्कर्ष:

'ठाकुर' शब्द का एक अनेकार्थ "ईश्वर" भी होता है।

हालाँकि वाक्य में 'जमींदार या प्रभावशाली व्यक्ति' का अर्थ है, पर प्रश्न "अनेकार्थी शब्द" पूछ रहा है।

इसलिए सही उत्तर: (B) ईश्वर

Q.452 'तुम्हारा झगड़ा बढ़ता ही जा रहा है इसलिए अब _____ बैठ कर ही बात होगी।'
उचित सार्थक और निरर्थक शब्द-युग्म वाले विकल्प का चयन करके उपरोक्त वाक्य पूर्ण करें-

- A. सामने-सामने
- B. आमने-सामने
- C. ऊपर-ऊपर
- D. पीठ-पीछे

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) आमने-सामने
उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है: 'तुम्हारा झगड़ा बढ़ता ही जा रहा है इसलिए अब _____ बैठ कर ही बात होगी।'

- यहाँ जिस प्रकार की बातचीत की बात हो रही है, उसमें सीधे और स्पष्ट तरीके से आमने-सामने बैठ कर बातचीत करने की आवश्यकता है।
- "आमने-सामने" एक सार्थक शब्द-युग्म है, जिसका अर्थ होता है - सामने बैठकर, प्रत्यक्ष रूप से बातचीत करना। यह मुहावरे के रूप में भी प्रयुक्त होता है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द-युग्म	सार्थकता	व्याख्या
A	सामने-सामने	निरर्थक	"सामने-सामने" कोई मान्य या चलित शब्द युग्म नहीं है।
B	आमने-सामने	सार्थक	यह एक प्रचलित मुहावरा है, जिसका अर्थ है - एक-दूसरे के सामने बैठकर।
C	ऊपर-ऊपर	निरर्थक	"ऊपर-ऊपर" का प्रयोग सतही रूप से कुछ कहने के लिए होता है, जो इस संदर्भ में फिट नहीं बैठता।
D	पीठ-पीछे	निरर्थक	"पीठ-पीछे" का मतलब है - किसी के अनुपस्थिति में, जो यहाँ अर्थ नहीं देता।

निष्कर्ष:

वाक्य का सही रूप होगा: 'तुम्हारा झगड़ा बढ़ता ही जा रहा है इसलिए अब _आमने-सामने_ बैठ कर ही बात होगी।'

इसलिए सही उत्तर: (B) आमने-सामने

Q.453 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा - (1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से (अदब) ____ (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्टी ट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) ____ (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

- A. वाद्य
- B. समान
- C. तरह का
- D. बाज्य

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) वाद्य

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है:

"एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था।"

यहाँ "शहनाई जैसा" के बाद एक ऐसा शब्द आना चाहिए जो शहनाई और बैगपाइपर को एक संगीत यंत्र के रूप में दर्शाए।

'वाद्य' शब्द का अर्थ होता है - ऐसा यंत्र जिसे बजाकर संगीत उत्पन्न किया जाए।

चूँकि शहनाई और बैगपाइपर दोनों ही संगीत वाद्य हैं, इसलिए 'वाद्य' ही उपयुक्त शब्द है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता	कारण
(A) वाद्य	संगीत यंत्र	बिल्कुल सही	'शहनाई जैसा वाद्य - बैगपाइपर' वाक्य सुसंगत और शुद्ध है।
(B) समान	एक जैसे	गलत	"शहनाई जैसा समान" कहना व्याकरणिक त्रुटि है। 'समान' विशेषण है, संज्ञा नहीं।
(C) तरह का	प्रकार का	गलत	"शहनाई जैसा तरह का" कहना अनुचित और अटपटा लगता है।
(D) बाज्य	वाद्य का पर्याय	गलत	'बाज्य' शब्द संस्कृतनिष्ठ है, सामान्य प्रयोग में नहीं आता, इसलिए संदर्भ के अनुसार अनुपयुक्त है।

अतिरिक्त जानकारी:

वाद्य शब्द संस्कृत मूल का है और इसका प्रयोग संगीत यंत्रों के लिए होता है।

शहनाई एक पारंपरिक भारतीय वाद्य यंत्र है, और बैगपाइपर एक पश्चिमी वाद्य यंत्र।

दोनों ही हवा के प्रवाह से ध्वनि उत्पन्न करने वाले यंत्र हैं, जिन्हें बजाया जाता है।

निष्कर्ष:

वाक्य की संरचना, अर्थ और संदर्भ को ध्यान में रखते हुए, केवल विकल्प (A) वाद्य ही उपयुक्त है। यह शुद्ध, सुसंगत तथा अर्थपूर्ण है। बाकी विकल्प या तो व्याकरणिक रूप से गलत हैं या अर्थ की दृष्टि से अप्रासंगिक हैं।

इसलिए सही उत्तर है: (A) वाद्य।

Q.454 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (2)।

निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से (अदब) ____ (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्टी ट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) ____ (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

- A. था
- B. हैं
- C. थी
- D. थीं

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) था

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है:

"उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ___।"

इस वाक्य में 'उसने' पुरुषवाचक एकवचन के लिए प्रयुक्त हुआ है।

"काला लबादा गाउन" भी एकवचन पुल्लिंग है। अतः क्रिया 'था' का प्रयोग उपयुक्त है, क्योंकि यह पुल्लिंग एकवचन के साथ प्रयोग होती है।

उदाहरण:

राम ने कोट पहन रखा था।

सीता ने साड़ी पहन रखी थी।

उन्होंने चप्पलें पहन रखी थीं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ / रूप	उपयुक्तता	कारण
(A) था	पुल्लिंग एकवचन	सही	'गाउन' व 'लबादा' पुल्लिंग हैं और 'उसने' भी एकवचन पुरुषवाचक के लिए है, इसलिए 'था' सही क्रिया रूप है।
(B) हैं	वर्तमान काल, बहुवचन/आदर	गलत	'हैं' वर्तमान काल का बहुवचन रूप है, जबकि वाक्य भूतकाल में है और कर्ता एकवचन है।
(C) थी	स्त्रीलिंग एकवचन	गलत	'गाउन' और 'लबादा' पुल्लिंग हैं, इसलिए 'थी' प्रयोग नहीं हो सकता।
(D) थीं	स्त्रीलिंग बहुवचन	गलत	न कर्ता बहुवचन है, न वस्त्र बहुवचन स्त्रीलिंग हैं, अतः यह अनुपयुक्त है।

अतिरिक्त जानकारी:

'था/थी/थे/थीं' ये सभी भूतकाल दर्शाने वाले क्रियारूप हैं और ये लिंग और वचन के अनुसार बदलते हैं।

'गाउन' और 'लबादा' जैसे शब्द हिंदी में आमतौर पर पुल्लिंग एकवचन के रूप में माने जाते हैं।

निष्कर्ष:

वाक्य में "उसने" और "काला लबादा गाउन" जैसे शब्दों से यह स्पष्ट है कि कर्ता पुल्लिंग एकवचन है और क्रिया भूतकाल में होनी चाहिए। अतः केवल विकल्प (A) 'था' ही उपयुक्त और व्याकरणिक रूप से शुद्ध है।

इसलिए सही उत्तर है: (A) था।

Q.455 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

वह खड़ा होकर वाद्य ___ (3) रहा था।

निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ___ (1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ___ (2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ___ (3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से (अदब) ___ (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) ___ (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

- A. बजा
- B. रो
- C. चल
- D. गा

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) बजा

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है:

"वह खड़ा होकर वाद्य ___ रहा था।"

यहाँ 'वाद्य' शब्द का संबंध संगीत यंत्र से है।

संगीत यंत्रों को 'बजाया' जाता है, जैसे —

शहनाई बजाना

तबला बजाना

बैगपाइपर बजाना

अतः 'वाद्य बजा रहा था' – यह वाक्य अर्थ और क्रिया दोनों दृष्टियों से पूर्णतः उचित है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता	कारण
(A) बजा	संगीत यंत्र बजाना	सही	वाद्य यंत्रों के साथ 'बजाना' क्रिया प्रयोग होती है, इसलिए यह सही उत्तर है।
(B) रो	रोना, दुःख प्रकट करना	गलत	'वाद्य रो रहा था' व्याकरण और अर्थ दोनों दृष्टियों से अनुपयुक्त है।

विकल्प	अर्थ	उपयुक्तता	कारण
--------	------	-----------	------

(C) चल चलना, गति करना गलत 'वाद्य चल रहा था' – यंत्र चलना नहीं, बजना चाहिए, इसलिए गलत है।

(D) गा गाना, स्वर देना गलत गाना मनुष्य गाता है, वाद्य 'बजता' है, 'गाना' क्रिया यंत्र के लिए नहीं होती।

अतिरिक्त जानकारी:

वाद्य = ऐसा यंत्र जो बजाया जाता है, जैसे बांसुरी, तबला, शहनाई आदि।

'बजाना' क्रिया केवल वाद्य यंत्रों के साथ प्रयोग होती है।

जबकि 'गाना' क्रिया गायन (स्वर से) संबंधित होती है, जो मनुष्य करता है।

निष्कर्ष:

वाक्य में 'वाद्य' शब्द का प्रयोग किया गया है जो एक संगीत यंत्र है, और संगीत यंत्रों को 'बजाया' जाता है।

अतः 'वह खड़ा होकर वाद्य बजा रहा था' — यह वाक्य पूर्ण, शुद्ध और अर्थपूर्ण है।

इसलिए सही उत्तर है: (A) बजा।

Q.456 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें।

लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे।

निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा (1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने

काला लबादा गाउन पहन रखा (2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स

में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य (3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय।

लोग उसके सामने से (अदब) (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से

फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता

या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे

वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

- A. नज़रअंदाज़
- B. बेअदब
- C. बुरा अदब
- D. बैअदब

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) बेअदब

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य में प्रयोग हुआ शब्द है 'अदब', जिसका अर्थ होता है — सम्मान, शिष्टाचार, विनम्रता।

इसका विपरीत अर्थ होगा — बदतमीजी, अभद्रता, असम्मान, जिसका सबसे सामान्य व प्रचलित शब्द है — 'बेअदब'।

उदाहरण:

वह बड़े अदब से बात करता है।

वह बहुत बेअदब है, किसी की इज्जत नहीं करता।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	सही/गलत	कारण
--------	------	---------	------

(A) नज़रअंदाज़ ध्यान न देना गलत यह 'उपेक्षा' का भाव दर्शाता है, 'अदब' के ठीक विपरीत नहीं है।

(B) बेअदब असम्मान, बदतमीजी सही यह 'अदब' का सही व सामान्य विलोम है।

(C) बुरा अदब अशुद्ध प्रयोग गलत यह व्याकरणिक रूप से भी गलत है और कोई प्रचलित शब्द नहीं है।

(D) बैअदब अरबी-फारसी शैली में प्रयोग गलत यह भी 'बेअदब' का ही अरबी रूप है, लेकिन हिंदी में सामान्य नहीं है; 'बेअदब' अधिक मानक और प्रचलित है।

अतिरिक्त जानकारी:

'अदब' एक उर्दू मूल का शब्द है, जिसका शाब्दिक अर्थ होता है — सम्मान।

इसके सामान्य विलोम शब्द हैं — बेअदबी, बेअदब, असम्मान, अभद्रता।

हिंदी साहित्य और बोलचाल में 'बेअदब' सबसे अधिक प्रचलित और स्वीकृत शब्द है।

निष्कर्ष:

प्रश्न में दिए गए शब्द 'अदब' का शुद्ध और सर्वमान्य विलोम शब्द 'बेअदब' है।

बाकी विकल्प या तो अर्थ में भिन्न हैं या व्याकरणिक रूप से अशुद्ध हैं।

इसलिए सही उत्तर है: (B) बेअदब।

Q.457 उपलब्ध विकल्पों में से कौनसा विकल्प निम्नलिखित वाक्य के चिह्नित शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

पास में पेन्स (सिकके) ___(5) न होने का अफसोस हुआ।

निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए। एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ___(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ___(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिकके थे। वह खड़ा होकर वाद्य ___(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से (अदब) ___(4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिकके) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्टी ट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिकके) ___(5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

- A. रूपक
- B. धाक
- C. मुद्रा
- D. टंक

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) रूपक

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य में 'सिकके' शब्द का अर्थ है — धातु का बना हुआ मुद्रा रूपी छोटा टुकड़ा, जैसे: रुपया, पैसा, पेन्स आदि।

पर्यायवाची शब्द वे होते हैं जो समान अर्थ देते हैं।

'रूपक' का अर्थ होता है – अलंकार (अलंकार का एक प्रकार) या साहित्यिक विशेषता,

अतः 'रूपक' का अर्थ 'सिकका' नहीं होता, इसीलिए यह पर्यायवाची नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द का अर्थ	'सिकका' से संबंध	कारण
(A) रूपक	अलंकार, उपमा	नहीं	'रूपक' साहित्यिक शब्द है, मुद्रा या सिकके से कोई संबंध नहीं।
(B) धाक	सिकके का प्रचलन, प्रभाव	है	मुहावरे में "सिकका जमाना" = धाक जमाना, रूपक प्रयोग में जुड़ा है।
(C) मुद्रा	सिकका, करंसी	है	'मुद्रा' = करंसी, सिकके का पर्याय है।
(D) टंक	टंका हुआ सिकका	है	'टंक' का अर्थ है 'डालना' या 'छापना', सिककों से संबंधित शब्द है।

अतिरिक्त जानकारी:

सिकके के सामान्य पर्यायवाची: मुद्रा, टंका, धातु मुद्रा, धाक (रूपक रूप में), टंक।

रूपक का प्रयोग काव्यशास्त्र में होता है, जैसे: "चंद्रमा मुख है" – यह एक रूपक है, न कि कोई मुद्रा।

निष्कर्ष:

'सिकके' का पर्यायवाची शब्द पूछे गए विकल्पों में से 'रूपक' नहीं है।

बाकी शब्द किसी न किसी रूप में 'सिकका' से संबंधित हैं।

इसलिए सही उत्तर है: (A) रूपक।

Q.458 "यह वस्तु ग्राह्य है।"

उपरोक्त वाक्य में 'ग्राह्य' शब्द का विलोम चयन कीजिए।

- A. आर्य
- B. अनाग्रह
- C. भोज्य
- D. त्याज्य

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) त्याज्य

व्याख्या:

- 'ग्राह्य' का अर्थ है 'जिसे स्वीकार किया जा सकता है' या 'जो लिया जा सकता है', जबकि 'त्याज्य' का अर्थ है 'जो त्यागने योग्य हो' या 'जिसे छोड़ा जा सकता है'।
- दोनों शब्दों के अर्थ विपरीत हैं, इसलिए 'ग्राह्य' का विलोम 'त्याज्य' होगा।

अन्य शब्दों के विलोम

शब्द	विलोम
आर्य	अनार्य

आर्य अनार्य

शब्द	विलोम
------	-------

भोज्य अभोज्य

अनाग्रह अनुग्रह

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
A - आर्य	'आर्य' का अर्थ है 'श्रेष्ठ' या 'सन्मानित', यह 'ग्राह्य' से संबंधित नहीं है।	गलत
B - अनाग्रह	'अनाग्रह' का अर्थ होता है 'नापसंद करना' या 'इच्छा न होना', यह 'ग्राह्य' का विलोम नहीं है।	गलत
C - भोज्य	'भोज्य' का अर्थ होता है 'जो खाया जा सकता है', यह 'ग्राह्य' से संबंधित नहीं है।	गलत
D - त्याज्य	'त्याज्य' का अर्थ है 'जिसे त्यागा जा सकता है', यह 'ग्राह्य' का विलोम है।	सही

अतिरिक्त जानकारी:

शब्द

परिभाषा

उदाहरण

विलोम/ विपरीतार्थकविपरीत (उल्टा) अर्थ बताने वाले शब्दों को विलोम शब्द कहते हैं। रात-दिन, धरती-आकाश, अच्छा-बुरा

महत्वपूर्ण विलोम शब्द

शब्द विलोम

जड़ चेतन

वक्ता श्रोता

उन्मूलन रोपण

आघात प्रतिघात

अनिवार्यऐच्छिक

आवृत्त अनावृत्त

विज्ञ अज्ञ

आलोक तिमिर

कृत्रिम प्राकृतिक

निष्कर्ष:

- 'ग्राह्य' का विलोम 'त्याज्य' होता है।
- इसलिए सही उत्तर: (D) त्याज्य।

Q.459 'विष्णु' के लिए पर्यायवाची शब्द होगा-

- A. नागेंद्र
- B. नागेश
- C. जनार्दन
- D. राकेश

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) जनार्दन

व्याख्या:

- 'विष्णु' के लिए पर्यायवाची शब्द 'जनार्दन' है। 'जनार्दन' भगवान विष्णु का एक प्रसिद्ध नाम है, जो उनके एक रूप का प्रतीक है।
- विष्णु को विभिन्न नामों से संबोधित किया जाता है, जिनमें 'जनार्दन' प्रमुख है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
A - नागेंद्र	'नागेंद्र' का अर्थ होता है 'सर्पों के स्वामी', यह विष्णु के पर्यायवाची के रूप में उपयुक्त नहीं है।	गलत
B - नागेश	'नागेश' का अर्थ 'सर्पों के देवता' है, यह विष्णु के पर्यायवाची नहीं है।	गलत
C - जनार्दन	'जनार्दन' विष्णु का एक प्रसिद्ध नाम है, जो उनके एक रूप को व्यक्त करता है।	सही
D - राकेश	'राकेश' का अर्थ है 'चाँद का स्वामी' और यह विष्णु के पर्यायवाची के रूप में उपयुक्त नहीं है।	गलत

अतिरिक्त जानकारी

पर्यायवाची/ समानार्थी

एक ही अर्थ में प्रयुक्त होने वाले शब्द जो बनावट में भले ही अलग हों, पर्यायवाची या समानार्थी शब्द कहलाते हैं।

उदाहरण:

आग :- अनल, पावक, दहन।

हवा :- समीर, अनिल, वायु।

पंक :- कीच, कीचड़, कर्दम

पंकिल :- गंदला, गंदा, मैला, मलिन, मलीन

पंडित :- सुधी, विद्वान्, कोविद, बुद्धिमान, विज्ञ

पथ :- मार्ग, रास्ता, राह, डगर, पथ

पंथ :- धर्म, मत, सम्प्रदाय

निष्कर्ष:

- 'विष्णु' के लिए सही पर्यायवाची शब्द 'जनार्दन' है।
- इसलिए सही उत्तर: (C) जनार्दन।

Q.460 मेरे परीक्षा में अच्छे अंक आए हैं। -

वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित एकार्थी शब्द के लिए उचित विकल्प है-

- A. अध्याय
- B. गिनती के अंक
- C. नाटक के अंक
- D. भाग्य

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) गिनती के अंक

व्याख्या:

- वाक्य "मेरे परीक्षा में अच्छे अंक आए हैं।" में प्रयुक्त "अंक" शब्द का अर्थ गिनती के अंक से है, जो परिणाम या मूल्यांकन से संबंधित होते हैं।
- परीक्षा के परिणाम में अंक प्राप्त होते हैं, जिनका उपयोग विद्यार्थियों की सफलता या असफलता को मापने के लिए किया जाता है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
A - अध्याय	'अध्याय' का अर्थ होता है किसी किताब का भाग, यह "अंक" के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।	गलत
B - गिनती के अंक	यह सही है, क्योंकि 'अंक' का प्रयोग परीक्षा के परिणाम में गिनती के अंक के रूप में किया गया है।	सही
C - नाटक के अंक	'नाटक के अंक' का अर्थ होता है नाटक के संवाद या अभिनय, जो इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।	गलत
D - भाग्य	'भाग्य' का अर्थ होता है किस्मत, जो "अंक" के संदर्भ से मेल नहीं खाता।	गलत

अतिरिक्त जानकारी :

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द -

शब्द-समूह	एकार्थी शब्द
अण्डे से जन्म लेने वाला	अण्डज
आँखों के सामने	प्रत्यक्ष
अपने परिवार के साथ	सपरिवार
अपना हित चाहने वाला	स्वार्थी
अविवाहित लड़की	कुमारी
ईश्वर में आस्था रखने वाला	आस्तिक
चारों ओर जल से घिरा हुआ भू-भाग	टापू

निष्कर्ष:

- "मेरे परीक्षा में अच्छे अंक आए हैं" में 'अंक' का अर्थ गिनती के अंक से है, जो परिणाम से जुड़े होते हैं।
- इसलिए सही उत्तर: (B) गिनती के अंक।

Q.461 निम्न वाक्य में किस पद पर त्रुटि है ? पहचानिए।
मेले में विद्यार्थियों की कई टोलीयाँ थीं।

- A. कई
- B. टोलीयाँ
- C. विद्यार्थियों की
- D. मेले में

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) टोलीयाँ

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य है -

"मेले में विद्यार्थियों की कई टोलीयाँ थीं।"

इसमें "टोलीयाँ" शब्द में त्रुटि है, क्योंकि यह शब्द अशुद्ध वर्तनी में लिखा गया है।

शुद्ध शब्द होना चाहिए - "टोलियाँ" कारण: "टोली" शब्द स्त्रीलिंग है। इसका बहुवचन बनाने के लिए 'याँ' नहीं बल्कि 'याँ' की मात्रा (ियाँ) का प्रयोग होता है। जैसे: लड़की →

लड़कियाँ टोली → टोलियाँ

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	पद	विश्लेषण	त्रुटि है?
A	कई	संख्यावाचक विशेषण है, सही है।	नहीं

विकल्प	पद	विश्लेषण	त्रुटि है?
B	टोलीयाँ	अशुद्ध वर्तनी, सही रूप: टोलियाँ	है।
C	विद्यार्थियों कीकारक संबंधी पद है, सही प्रयोग है।		नहीं
D	मेले में	स्थानवाचक प्रयोग है, सही है।	नहीं

अतिरिक्त जानकारी:

जिन शब्दों के अंत में ई (ी) आता है, उनके बहुवचन में आमतौर पर याँ (ियाँ) लगता है।

कुर्सी → कुर्सियाँ

नदी → नदियाँ

टोली → टोलियाँ

निष्कर्ष:

वाक्य में अशुद्ध शब्द "टोलीयाँ" है, जिसका शुद्ध रूप "टोलियाँ" होता है।

इसलिए सही उत्तर है: (B) टोलीयाँ

Q.462 'अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही है।'

प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग कर इस वाक्य को लिखिए -

- A. अनन्या स्नेहा को पत्र लिखेगी।
- B. अनन्या स्नेहा को पत्र लिख सकती है।
- C. अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही थी।
- D. अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है।

व्याख्या:

प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग कर यह वाक्य इस प्रकार होगा :

अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है।

- **प्रेरणार्थक क्रिया** वह क्रिया होती है जिससे यह ज्ञान होता है कि कर्ता स्वयं कार्य नहीं करता, बल्कि किसी अन्य को उस कार्य को करने के लिए प्रेरित करता है।
- इस वाक्य में 'लिखवाती है' क्रिया का प्रयोग किया गया है, जो प्रेरणार्थक क्रिया का सही उदाहरण है।
- 'लिखवाना' (जो कि 'लिखना' से प्रेरित क्रिया है) का प्रयोग यहां यह बताता है कि अनन्या खुद पत्र नहीं लिख रही, बल्कि स्नेहा को पत्र लिखने के लिए प्रेरित कर रही है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/ गलत
A - अनन्या स्नेहा को पत्र लिखेगी	यह वाक्य भविष्य काल में है, लेकिन इसमें प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग नहीं है। यह सामान्य वाक्य है, जिसमें कर्ता स्वयं कार्य कर रहा है।	गलत
B - अनन्या स्नेहा को पत्र लिख सकती है	यह वाक्य संभाव्यता को व्यक्त करता है, लेकिन इसमें प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग नहीं है।	गलत
C - अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही थी	यह वाक्य भूतकाल में क्रिया का प्रयोग करता है, जिसमें प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग नहीं है।	गलत
D - अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है	इस वाक्य में 'लिखवाती है' प्रेरणार्थक क्रिया का सही प्रयोग है, क्योंकि कर्ता (अनन्या) स्वयं पत्र नहीं लिखता, बल्कि स्नेहा को लिखने के लिए प्रेरित करता है।	सही

अतिरिक्त जानकारी :

प्रेरणार्थक क्रिया के कुछ उदाहरण :

क्रिया	प्रथम प्रेरणार्थक रूप	द्वितीय प्रेरणार्थक रूप
चलना	चलाना	चलवाना
देना	दिलाना	दिलवाना
जीना	जिलाना	जिलवाना

क्रिया	प्रथम प्रेरणार्थक रूप	द्वितीय प्रेरणार्थक रूप
सोना	सुलाना	सुलवाना
पीना	पिलाना	पिलवाना
देना	दिलाना	दिलवाना
घूमना	घुमाना	घुमवाना
देखना	दिखाना	दिखवाना
खाना	खिलाना	खिलवाना

निष्कर्ष:

- "अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है" में प्रेरणार्थक क्रिया 'लिखवाना' का सही प्रयोग किया गया है, क्योंकि यह बताता है कि कर्ता स्वयं कार्य नहीं करता, बल्कि किसी अन्य को उसे करने के लिए प्रेरित करता है।
- इसलिए सही उत्तर: **(D) अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है।**

Q.463 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए –

- यह कैसे संभव हो सकता है |
- इसके बाद फिर क्या हुआ ?
- मैं प्रातः काल के समय पढ़ता हूँ |
- मेरे पास केवल एक घड़ी है |

Answer: D

Sol: सही उत्तर: **(D) मेरे पास केवल एक घड़ी है।**

व्याख्या:

मेरे पास केवल एक घड़ी है।

यह वाक्य पूर्णतः शुद्ध है।

जबकि वाक्य (A), (B), और (C) में व्याकरणिक त्रुटियाँ हैं:

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	विश्लेषण	शुद्ध वाक्य
A	"यह कैसे संभव हो सकता है"	यह वाक्य अशुद्ध है। "यह कैसे संभव है?" होना चाहिए।	"यह कैसे संभव है?"
B	"इसके बाद फिर क्या हुआ ?"	इस वाक्य में "बाद" या "फिर" में से किसी एक का प्रयोग होना चाहिए।	"इसके बाद क्या हुआ?"
C	"मैं प्रातः काल के समय पढ़ता हूँ"	"प्रातः काल के समय" में दोहराव है, केवल "प्रातः काल" या "समय" में से एक शब्द होना चाहिए।	"मैं प्रातः काल पढ़ता हूँ"
D	"मेरे पास केवल एक घड़ी है"	यह वाक्य शुद्ध है, इसमें कोई त्रुटि नहीं है।	—

अतिरिक्त जानकारी :

शब्द पुनरावृत्ति संबंधी अशुद्धियाँ -

अशुद्ध वाक्य	शुद्ध वाक्य
--------------	-------------

कृपया आप मेरे घर आने की कृपा करें। आप मेरे घर आने की कृपा करें।

सारा दिन भर में काम करता रहा। दिन भर में काम करता रहा।

मुझसे यह काम संभव नहीं हो सकता। मुझसे यह काम नहीं हो सकता।

वह बहुत जल्दी वापस लौट आया। वह बहुत जल्दी लौट आया।

निष्कर्ष:

- विकल्प (D) "मेरे पास केवल एक घड़ी है" यह शुद्ध वाक्य है।
- इसलिए सही उत्तर: **(D)** मेरे पास केवल एक घड़ी है।

Q.464 निम्नलिखित में से उस विकल्प का चयन करें, जिस में उचित मुहावरे का प्रयोग नहीं किया गया है -

- तुमने मेरा इतना नुकसान किया है, अब मैंने मैंने भी तुम्हारे कपड़े न उतरवा लिए तो मेरा नाम नहीं।
- मैंने तो काम करने के लिए कमर कस ली है, अब सब कुछ करना है अपने परिवार के लिए।
- मैं चाहे कब्र खोदकर इतना पैसा लाऊँ, तुमसे क्या मतलब? तुम तो यह ज़मीन बेचने के लिए मान जाओ बस।
- तुमने मेरा इतना पैसा ले रखा है, लेकिन मुझे देखते ही कनी काटने लगते हो।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: **(C)** मैं चाहे कब्र खोदकर इतना पैसा लाऊँ, तुमसे क्या मतलब? तुम तो यह ज़मीन बेचने के लिए मान जाओ बस।

उत्तर की व्याख्या:

वाक्य (C) में प्रयुक्त "कब्र खोदकर पैसा लाना" कोई स्थापित या शुद्ध हिंदी मुहावरा नहीं है। यह एक भावात्मक वाक्यांश है जो अत्यधिक कठिन या असंभव काम करने की ओर संकेत करता है, लेकिन यह हिंदी मुहावरे के रूप में मान्य नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	प्रयुक्त मुहावरा	अर्थ	प्रयोग की शुद्धता	व्याख्या
A	कपड़े उतरवाना	बहुत बेइज्जती करना	सही	यहाँ वक्ता कह रहा है कि वह सामने वाले की बहुत बुरे तरीके से बेइज्जती करेगा।
B	कमर कसना	तैयारी करना / दृढ़ निश्चय करना	सही	वक्ता बताना चाहता है कि उसने अब ठान लिया है कि वह मेहनत करेगा।
C	(कोई मान्य मुहावरा नहीं)	—	गलत	यह वाक्य एक सामान्य शैली है, पर मुहावरे के रूप में गलत है।
D	कनी काटना	सामने से भाग जाना / मुँह चुराना	सही	यहाँ बताया जा रहा है कि सामने वाला व्यक्ति कर्ज चुकाने से बच रहा है।

अतिरिक्त जानकारी:

कुछ सामान्य और शुद्ध हिंदी मुहावरे, उनके अर्थ और वाक्य प्रयोग:

मुहावरा	अर्थ	वाक्य प्रयोग
---------	------	--------------

दाँत खट्टे करनापराजित करना / बुरी तरह हरानाहमारे खिलाड़ी ने विदेशी पहलवान के दाँत खट्टे कर दिए।

मुँह की खाना हार मानना / विफल होना बिना तैयारी के परीक्षा देने गया और मुँह की खा बैठा।

आँखें दिखाना गुस्से से देखना / धमकाना जब बच्चे ने शोर मचाया, तो माँ ने आँखें दिखाईं।

नाक कटवाना अपमानित होना / बदनामी होना उसने चोरी करके पूरे परिवार की नाक कटवा दी।

निष्कर्ष:

विकल्प (C) में प्रयुक्त वाक्यांश कोई मान्य हिंदी मुहावरा नहीं है, इसलिए यही गलत प्रयोग है। सही उत्तर है – (C)

Q.465 इनमें से किस वाक्य में त्रुटि नहीं है?

- मोहन का व्यवहार अच्छी नहीं है।
- मोहन का व्यवहार अच्छा नहीं है।
- आपकी बातें बहुत मीठा है।
- तुम्हारा गाँव किसका है?

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प **(B)**

व्याख्या:

विकल्प (B) पूरी तरह से शुद्ध है। यहाँ 'व्यवहार' शब्द पुल्लिंग है, इसलिए उसके साथ विशेषण 'अच्छा' का प्रयोग व्याकरणिक रूप से सही है। विकल्प (A) में लिंग संबंधी गलती है, (C) में वचन और लिंग दोनों की अशुद्धि है, और (D) व्याकरणिक रूप से सही होने के बावजूद संदर्भ की दृष्टि से कमजोर है (अक्सर 'यह किसका गाँव है?' पूछा जाता है), लेकिन (B) मानक व्याकरण का सबसे सटीक उदाहरण है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अशुद्धि का कारण	शुद्ध रूप
(A)	लिंग संबंधी दोष: 'व्यवहार' पुल्लिंग है, इसके साथ 'अच्छी' (स्त्रीलिंग) नहीं आ सकता।	मोहन का व्यवहार अच्छा नहीं है।
(B)	सटीक उत्तर: यहाँ कर्ता (व्यवहार), विशेषण (अच्छा) और क्रिया (है) का मेल एकदम सही है।	—
(C)	वचन और लिंग दोष: 'बातें' स्त्रीलिंग बहुवचन है, इसलिए विशेषण 'मीठी' और क्रिया 'हैं' होनी चाहिए।	आपकी बातें बहुत मीठी हैं ।
(D)	पदक्रम/संदर्भ: यद्यपि यह वाक्य गलत नहीं है, पर 'किसका' का प्रयोग स्वामित्व पूछने के लिए 'यह' के साथ अधिक सटीक होता है।	यह गाँव किसका है?

अतिरिक्त जानकारी:

हिन्दी में अन्विति (Agreement) के नियम बहुत महत्वपूर्ण हैं:

- विशेषण-विशेष्य:** विशेषण हमेशा अपने विशेष्य (जिसकी विशेषता बताई जाए) के लिंग और वचन के अनुसार बदलता है। (जैसे- अच्छा लड़का, अच्छी लड़की)।
- कर्ता-क्रिया:** क्रिया हमेशा कर्ता के अनुसार होती है, बशर्ते कर्ता के साथ 'ने' न लगा हो।

विशेष टिप: जब भी 'व्यवहार', 'चरित्र' या 'स्वभाव' जैसे शब्दों का प्रयोग हो, तो याद रखें कि ये हमेशा **पुल्लिंग** होते हैं। इनके साथ 'अच्छी', 'बुरी' या 'मीठी' जैसे स्त्रीलिंग शब्दों का प्रयोग वर्जित है।

Q.466 निम्नलिखित में से बहुवचन से संबंधित वाक्य है-

- प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं।
- वह एक दाता है।
- देवराज अत्यंत वीर है।
- प्रेम तुम्हारे मामा हैं।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं।

व्याख्या:

- बहुवचन से संबंधित वाक्य वह होता है जिसमें किसी व्यक्ति या वस्तु के दो या दो से अधिक रूपों का उल्लेख होता है।
- "प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं" में 'प्रेम' और 'हरि' दोनों का उल्लेख किया गया है, और 'हैं' का प्रयोग बहुवचन में किया गया है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	शुद्ध/गलत
A - प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं।	यह वाक्य बहुवचन का उदाहरण है क्योंकि इसमें दो व्यक्ति (प्रेम और हरि) का उल्लेख है और 'हैं' का प्रयोग किया गया है।	सही
B - वह एक दाता है।	यह वाक्य एकवचन है क्योंकि इसमें केवल एक व्यक्ति (वह) का उल्लेख किया गया है और 'है' का प्रयोग किया गया है।	गलत
C - देवराज अत्यंत वीर है।	यह वाक्य भी एकवचन है क्योंकि इसमें केवल एक व्यक्ति (देवराज) का उल्लेख है और 'है' का प्रयोग किया गया है।	गलत
D - प्रेम तुम्हारे मामा हैं।	यह वाक्य त्रुटिपूर्ण है क्योंकि 'प्रेम' एक व्यक्ति का नाम है और एकवचन में 'हैं' का प्रयोग गलत है। इसे 'है' होना चाहिए।	गलत

अतिरिक्त जानकारी

वचन - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया के जिस रूप से संख्या का बोध हो उसे वचन कहते हैं।

वचन के दो प्रकार हैं -

- एकवचन,
- बहुवचन

वचन के प्रकार

परिभाषा

उदाहरण

एकवचन शब्द के जिस रूप से किसी व्यक्ति, वस्तु आदि के एक होने का बोध हो, उसे एकवचन कहते हैं। स्त्री, घोड़ा, नदी, रुपया

बहुवचन शब्द के जिस रूप से एक से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं आदि का बोध हो, उसे बहुवचन कहते हैं। स्त्रियाँ, घोड़े, नदियाँ, रूपए

निष्कर्ष:

- "प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं" इस वाक्य का प्रयोग बहुवचन में किया गया है।
- इसलिए सही उत्तर है: **(A) प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं।**

Q.467 निम्नलिखित में से विशेषण युक्त पद नहीं है।

- A. लाल कपड़ा
- B. उतार चढ़ाव
- C. मोटा लड़का
- D. ऊँचा मकान

Answer: B

Sol: सही उत्तर: **(B) उतार चढ़ाव**

उत्तर की व्याख्या:

विशेषण वह शब्द होते हैं, जो संज्ञा (noun) की विशेषता या गुण बताते हैं।

विशेषण संज्ञा की अवस्था, रूप, रंग, आकार, आदि के बारे में जानकारी देते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विशेषण	सही/गलत	कारण
(A) लाल कपड़ा	लाल (विशेषण)	सही	'लाल' एक विशेषण है जो कपड़े के रंग को बताता है।
(B) उतार चढ़ाव	कोई विशेषण नहीं है।	गलत	यहाँ कोई विशेषण नहीं है। यह एक स्थिति या प्रक्रिया है।
(C) मोटा लड़का	मोटा (विशेषण)	सही	'मोटा' एक विशेषण है जो लड़के की शारीरिक विशेषता को बताता है।
(D) ऊँचा मकान	ऊँचा (विशेषण)	सही	'ऊँचा' एक विशेषण है जो मकान की ऊँचाई को बताता है।

अतिरिक्त जानकारी:

विशेषण शब्द संज्ञा की विशेषता, रूप, आकार, रंग या गुण बताता है, जैसे -खुश चेहरा, लंबा आदमी, सुंदर फूल।

विशेषण:

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।

विशेषण जिससे संबंधित होता है, उसे विशेष्य कहते हैं।

विशेषण की विशेषता बताने वाला शब्द प्रविशेषण कहलाता है।

उदाहरण:

राम बहुत तेज दौड़ता है।

"राम" → विशेष्य (संज्ञा)

"तेज़" → विशेषण

"बहुत" → प्रविशेषण

विशेषण के चार प्रमुख भेद:

भेद	परिभाषा	उदाहरण	उपभेद
1. गुणवाचक विशेषण	संज्ञा के गुण-दोष बताने वाले शब्द	सुंदर, दयालु, लाल, लंबा, पुराना	- भाववाचक - कालवाचक - स्थानवाचक - रंग, आकार, दशा आदि
2. परिमाणवाचक विशेषण	संज्ञा की मात्रा (नाप-तौल) का बोध	बहुत दूध, थोड़ा पानी, एक किलो चावल	(i) निश्चित परिमाणवाचक (ii) अनिश्चित परिमाणवाचक

भेद	परिभाषा	उदाहरण	उपभेद
3. संख्यावाचक विशेषण	संज्ञा की संख्या का बोध	दो बच्चे, हर आदमी, पाँचों सैनिक	(i) निश्चित संख्यावाचक (ii) अनिश्चित संख्यावाचक (iii) पूर्णांकवाचक (iv) अपूर्णांकवाचक (v) कर्मवाचक (vi) आवृत्तिवाचक (vii) समुदायवाचक (viii) विभागबोधक
4. सार्वनामिक विशेषण	जो सर्वनाम संज्ञा के पहले आकर उसकी विशेषता बताएँ	यह लड़का, वह पुस्तक, कौन बच्चा	(i) निश्चयवाचक (ii) अनिश्चयवाचक (iii) सम्बन्धवाचक (iv) प्रश्नवाचक

निष्कर्ष:

‘उतार चढ़ाव’ में कोई विशेषण नहीं है, क्योंकि यह केवल संज्ञाओं का युग्म है, जिसमें कोई विशेषता नहीं दी जा रही। इसलिए सही उत्तर है: (B) उतार चढ़ाव।

Q.468 रिक्त स्थान की पूर्ति सार्थक- निरर्थक शब्द युग्म से करें-
जीवन में हमेशा मनुष्य को... रास्ते से गुजरना पड़ता है।

- A. चलते- फिरते
- B. ऊपर- नीचे
- C. टेढ़े -मेढ़े
- D. सुगम

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) टेढ़े-मेढ़े

उत्तर की व्याख्या:

टेढ़े-मेढ़े एक सार्थक युग्म है, जिसका अर्थ होता है – जटिल, सीधा नहीं, कठिन, उलझा हुआ।

इस युग्म का प्रयोग जीवन की कठिनाइयों और संघर्षों को दर्शाने के लिए किया जाता है।

पूरा वाक्य होगा:

“जीवन में हमेशा मनुष्य को टेढ़े-मेढ़े रास्ते से गुजरना पड़ता है।”

जो अर्थ और भाव दोनों दृष्टियों से पूर्ण रूप से उपयुक्त है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	उपयुक्तता	कारण
(A) चलते-फिरते	नहीं	यह युग्म व्यक्तियों या गति के लिए उपयुक्त है, रास्ते के लिए नहीं।
(B) ऊपर-नीचे	नहीं	यह युग्म ऊँचाई/स्थिति को दर्शाता है, जीवन के मार्ग की कठिनाई नहीं बताता।
(C) टेढ़े-मेढ़े	उपयुक्त	यह जीवन के जटिल और संघर्षमय रास्ते के लिए सटीक है।
(D) सुगम	नहीं	यह युग्म नहीं है और अर्थ के विपरीत है (कठिनाई के स्थान पर सरलता)।

अतिरिक्त जानकारी:

सार्थक-निरर्थक युग्म का अर्थ होता है – ऐसे शब्द जो जोड़ में आते हैं और मिलकर भाव स्पष्ट करते हैं।

“टेढ़े-मेढ़े”, “ऊँच-नीच”, “उलटे-सीधे”, “अंधे-बहरे” जैसे शब्द युग्मों का प्रयोग हिंदी में बहुत होता है।

निष्कर्ष:

वाक्य में जीवन के कठिन मार्ग का उल्लेख है, जिसके लिए ‘टेढ़े-मेढ़े’ शब्द युग्म सबसे उपयुक्त है।

अन्य विकल्प या तो युग्म नहीं हैं या संदर्भ के अनुकूल नहीं हैं।

इसलिए सही उत्तर है: (C) टेढ़े-मेढ़े।

Q.469 ‘छः महीने का समय’
उपरोक्त वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-

- A. छठवाँ
- B. छमाई
- C. छमाही
- D. छठी

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) छमाही

व्याख्या:

- 'छः महीने का समय' के लिए एक शब्द 'छमाही' है।
- यह शब्द विशेष रूप से छह महीने की अवधि को संदर्भित करता है और इसे आधे वर्ष के लिए उपयोग किया जाता है।
- 'छमाही' शब्द का प्रयोग वर्ष में छः महीनों के समय की अवधि को व्यक्त करने के लिए किया जाता है, जैसे किसी कार्यक्रम, योजना, या कार्य का पूरा होने का समय।
- उदाहरण के तौर पर, 'छमाही परीक्षा' का मतलब है, ऐसी परीक्षा जो छह महीने के बाद आयोजित की जाती है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	शुद्ध/ गलत
A - छठवाँ	'छठवाँ' शब्द 'छठे नंबर' या 'छठी वस्तु' के लिए प्रयोग होता है, जो कि एक संख्या है, और यह समय की अवधि को व्यक्त करने के लिए उपयुक्त नहीं है।	गलत
B - छमाई	'छमाई' शब्द का उपयोग आमतौर पर छः महीने के लिए नहीं होता। यह सही वर्तनी और अर्थ नहीं है।	गलत
C - छमाही	'छमाही' का अर्थ 'छह महीने की अवधि' होता है, और यह सही विकल्प है। यह आधे वर्ष को व्यक्त करने के लिए उपयुक्त है।	सही
D - छठी	'छठी' शब्द का प्रयोग 'छठे' के संदर्भ में होता है, जैसे 'छठी कक्षा' या 'छठी बार', जो समय की अवधि को व्यक्त करने के लिए सही नहीं है।	गलत

अतिरिक्त जानकारी :

वाक्यांश

वाक्यांश भाषा को सुंदर, आकर्षक और प्रभावशाली बनाने के लिए अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग किया जाता है तो वह वाक्यांश के लिए एक शब्द कहलाता है। जैसे :

वाक्यांश	शब्द
----------	------

जो छूने योग्य न हो अछूत

जो सब कुछ जानता हो सर्वज्ञ

खाने से बचा हुआ जूठा भोजन उच्छिष्ट

खाने की इच्छा बुभुक्षा

दो बार जन्म लेने वाले द्विज

जो कार्य कठिनता से हो सके दुष्कर

जो अशिष्ट व्यवहार करता हो गँवार

निष्कर्ष:

- 'छः महीने का समय' के लिए सही शब्द 'छमाही' है, क्योंकि यह छह महीने की अवधि को दर्शाता है।
- इसलिए, सही उत्तर है: (C) छमाही।

Q.470 'खिन्न' का विलोम शब्द नीचे दिए विकल्पों में से चुनिए-

- दुखी
- मलाल
- अप्रसन्न
- प्रसन्न

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (D) प्रसन्न

उत्तर की व्याख्या:

'खिन्न' शब्द का अर्थ होता है – उदास, दुखी, चिंतित, या निराश व्यक्ति। यह एक नकारात्मक भाव को दर्शाने वाला शब्द है।
'प्रसन्न' शब्द का अर्थ है – खुश, हर्षित, आनंदित, या संतुष्ट, जो एक सकारात्मक मनोदशा को दर्शाता है।
इसलिए 'प्रसन्न', 'खिन्न' का विलोम (विपरीत) शब्द है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	अर्थ	संबंध 'खिन्न' से	सही/गलत	कारण
A	दुखी	दुःखी, जिसे दुख हो	पर्यायवाची	गलत	यह 'खिन्न' का समानार्थक शब्द है, विलोम नहीं।
B	मलाल	खेद, पछतावा	भावनात्मक रूप से समान	गलत	यह भी नकारात्मक स्थिति दर्शाता है।
C	अप्रसन्न	असंतुष्ट, नाखुश	पर्यायवाची	गलत	यह भी 'खिन्न' जैसा ही अर्थ देता है।
D	प्रसन्न	हर्षित, खुश, संतुष्ट	विलोम शब्द	सही	यह 'खिन्न' के भाव का पूर्णतया विरोध करता है।

अतिरिक्त जानकारी:

'खिन्न' एक भाववाचक विशेषण है जो मानसिक स्थिति को दर्शाता है।
'प्रसन्न' भी भाववाचक विशेषण है, लेकिन यह सकारात्मक अवस्था को प्रकट करता है।
ऐसे विलोम शब्दों का प्रयोग विशेषकर भावात्मक लेखन, निबंध, और काव्य में होता है।

निष्कर्ष:

'खिन्न' का विलोम है 'प्रसन्न', क्योंकि दोनों शब्द विपरीत भाव को प्रकट करते हैं। अन्य सभी विकल्प 'खिन्न' के ही समानार्थी हैं, अतः (D) विकल्प ही सही उत्तर है।

Q.471 'तोता उड़कर पेड़ की _____।'
 निम्नलिखित में से 'देशज' शब्द युक्त विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण करें।

- A. फुनगी पर बैठ गया
- B. टहनी पर बैठ गया
- C. डाल पर बैठ गया
- D. शाखा पर बैठ गया

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) फुनगी पर बैठ गया

व्याख्या:

- 'तोता उड़कर पेड़ की _____' वाक्य में 'देशज' शब्द 'फुनगी' का प्रयोग किया गया है।
यह वाक्य: 'तोता उड़कर पेड़ की **फुनगी पर बैठ गया।** होगा।
- 'फुनगी' पेड़ के शीर्ष या शाखा के ऊपरी हिस्से को कहा जाता है, जिस पर अक्सर पक्षी बैठते हैं।
- 'फुनगी' एक क्षेत्रीय और देशज शब्द है, जो सामान्यतः भारत में पेड़ के उच्चतम बिंदु को संदर्भित करने के लिए उपयोग किया जाता है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
--------	----------	---------

- A - फुनगी पर बैठ गया 'फुनगी' शब्द पेड़ के ऊपर के हिस्से को दर्शाता है और यह 'देशज' शब्द है, जो इस वाक्य में उपयुक्त है। सही
- B - टहनी पर बैठ गया 'टहनी' शब्द पेड़ की छोटी शाखाओं को दर्शाता है, लेकिन यह 'देशज' शब्द नहीं है। गलत
- C - डाल पर बैठ गया 'डाल' भी एक सामान्य शब्द है जो पेड़ की शाखाओं को दर्शाता है, लेकिन 'देशज' शब्द नहीं है। गलत
- D - शाखा पर बैठ गया 'शाखा' भी पेड़ की शाखा को दर्शाता है, लेकिन यह 'देशज' शब्द नहीं है। गलत

निष्कर्ष:

- 'फुनगी' एक 'देशज' शब्द है और यह इस वाक्य में उपयुक्त है।
- इसलिए, सही उत्तर है: (A) फुनगी पर बैठ गया,

Q.472 निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द की पहचान करें।
"जिसकी उपमा नहीं दी जा सके"

- A. अनादि
- B. उपमा

- C. अनुपम
- D. अनन

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) अनुपम

व्याख्या:

- "जिसकी उपमा नहीं दी जा सके" का तात्पर्य है ऐसा कुछ जो पूरी तरह अद्वितीय हो और जिसकी तुलना किसी और से नहीं की जा सके।
- "अनुपम" का अर्थ है "जो अनुपम हो" यानी ऐसा जो किसी और से तुलना नहीं किया जा सके।
- यही शब्द इस वाक्यांश का सबसे उपयुक्त विकल्प है, क्योंकि इसका अर्थ 'अद्वितीय' या 'बेजोड़' होता है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
A - अनादि	'अनादि' का अर्थ होता है जिसका कोई आरंभ न हो, यह 'जिसकी उपमा नहीं दी जा सके' से संबंधित नहीं है।	गलत
B - उपमा	'उपमा' का अर्थ है 'तुलना', लेकिन यह वाक्यांश की आवश्यकता के अनुसार नहीं है।	गलत
C - अनुपम	'अनुपम' का अर्थ है 'अद्वितीय' या 'जो किसी से भी तुलना न किया जा सके', जो इस वाक्यांश से सही मेल खाता है।	सही
D - अनन	'अनन' का कोई उचित अर्थ नहीं है जो इस वाक्यांश से मेल खाता हो।	गलत

अतिरिक्त जानकारी :

वाक्यांश

वाक्यांश भाषा को सुंदर, आकर्षक और प्रभावशाली बनाने के लिए अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग किया जाता है तो वह वाक्यांश के लिए एक शब्द कहलाता है। जैसे :

वाक्यांश	शब्द
----------	------

जो छूने योग्य न हो अछूत

जो सब कुछ जानता हो सर्वज्ञ

खाने से बचा हुआ जूठा भोजन उच्छिष्ट

खाने की इच्छा बुभुक्षा

दो बार जन्म लेने वाले द्विज

जो कार्य कठिनता से हो सके दुष्कर

जो अशिष्ट व्यवहार करता हो गँवार

निष्कर्ष:

- 'अनुपम' का अर्थ है 'जो अनुपम हो' अर्थात, ऐसा जिसकी किसी और से तुलना नहीं किया जा सके।
- इसलिए, सही उत्तर है: (C) अनुपम,

Q.473 समास की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए:

- A. कूपमंडूक - अधिकरण तत्पुरुष
- B. मधुमक्खी - लुप्तपद तत्पुरुष
- C. काजल - कर्मधारय
- D. हीन-भावना - अपादान तत्पुरुष

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या: विकल्प (D) असंगत है। 'हीन-भावना' का विग्रह 'हीन है जो भावना' होता है। यहाँ 'हीन' (विशेषण) और 'भावना' (विशेष्य) का संबंध है, अतः यह कर्मधारय समास का

उदाहरण है। अपादान तत्पुरुष वहाँ होता है जहाँ 'से' विभक्ति द्वारा 'अलग होने' का बोध हो (जैसे— ऋणमुक्तः ऋण से मुक्त)। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	समास विग्रह	विश्लेषण
(A)	कूपमंडूक	कूप (कुएँ) में मंडूक (मेंढक)	यहाँ 'में' विभक्ति का लोप है, जो अधिकरण कारक का चिह्न है। अतः अधिकरण तत्पुरुष सही है।
(B)	मधुमक्खी	मधु (शहद) को एकत्र करने वाली मक्खी	इसमें कारक चिह्न के साथ-साथ बीच के पदों का भी लोप हुआ है, अतः इसे लुप्तपद (मध्यमपदलोपी) तत्पुरुष कहते हैं। यह सही है।
(C)	काजल	कत् (बुरा/काला) है जो जल	यहाँ 'कत्' विशेषण है और 'जल' विशेष्य। उपमान-उपमेय या विशेषण-विशेष्य का मेल कर्मधारय कहलाता है। यह सही है।
(D)	हीन-भावना	हीन है जो भावना	असंगत। यह कर्मधारय समास है। अपादान तत्पुरुष के लिए 'अलगाव' का भाव आवश्यक है, जो यहाँ नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी (समास पहचान के सूत्र):

- तत्पुरुष: इसमें उत्तर पद प्रधान होता है और कारक विभक्तियों का लोप होता है।
- कर्मधारय: इसमें एक पद विशेषण और दूसरा विशेष्य होता है। 'है जो' या 'के समान' विग्रह करने पर आता है।
- अपादान तत्पुरुष: इसका उदाहरण 'पथभ्रष्ट' (पथ से भ्रष्ट/अलग) या 'देशनिकाला' (देश से निकाला) हो सकता है।

Q.474 संधि की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए:

- स्वाध्याय, विक्रमाब्द - दीर्घ स्वर संधि
- हतोत्साह, नेति - गुण स्वर संधि
- स्त्र्युपयोगी, तवंगी - यण स्वर संधि
- गवीश, नदीश - दीर्घ स्वर संधि

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D)

व्याख्या: विकल्प (D) असंगत है क्योंकि इसमें दिए गए दोनों शब्द एक ही संधि के उदाहरण नहीं हैं। 'नदीश' में तो दीर्घ संधि है, किन्तु 'गवीश' अयादि स्वर संधि का उदाहरण है।

संधि विच्छेद के नियमों के आधार पर स्वरों का मेल अलग-अलग परिणाम देता है।

सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	संधि विच्छेद	नियम (Formula)	विश्लेषण
(A)	स्वाध्याय विक्रमाब्द	स्व + अध्याय विक्रम + अब्द	अ + अ = आ अ + अ = आ	दोनों शब्दों में समान स्वर मिलकर दीर्घ हो रहे हैं, अतः दीर्घ स्वर संधि सही है।
(B)	हतोत्साह नेति	हत + उत्साह न + इति	अ + उ = ओ अ + इ = ए	अ/आ के बाद इ/उ आने पर क्रमशः ए/ओ हो रहे हैं, अतः गुण स्वर संधि सही है।
(C)	स्त्र्युपयोगी तवंगी	स्त्री + उपयोगी तनु + अंगी	ई + उ = यु उ + अ = व	इ/ई और उ/ऊ के बाद असमान स्वर आने पर य/व बन रहे हैं, अतः यण स्वर संधि सही है।
(D)	गवीश नदीश	गो + ईश नदी + ईश	ओ + ई = अवी ई + ई = ई	असंगत। 'गवीश' में अयादि संधि है (ओ का अव होना), जबकि 'नदीश' में दीर्घ संधि है।

अतिरिक्त जानकारी:

- अयादि संधि (गवीश): जब ए, ऐ, ओ, औ के बाद कोई भिन्न स्वर आए, तो वे क्रमशः अय, आय, अव, आव में बदल जाते हैं। जैसे: गो + ईश = गवीश (ओ + ई = अवी)।
- दीर्घ संधि (नदीश): जब दो समान स्वर (ह्रस्व या दीर्घ) पास आते हैं, तो वे मिलकर दीर्घ हो जाते हैं। जैसे: नदी + ईश = नदीश (ई + ई = ई)।

Q.475 "अपनी निर्धनता के कारण वह किसी को कुछ देने में समर्थ नहीं था।"

रेखांकित भाग के बदले एक शब्द प्रधान पदबंध चुनिए:

- नितांत अकिंचन था।
- पूर्णतः विपन्न था।
- अत्यंत दरिद्र और लाचार था।

D. सर्वथा अक्षम और दीन था।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) नितांत अकिंचन था।

व्याख्या: जिसके पास 'कुछ भी न हो' (अर्थात् देने में असमर्थ), उसे 'अकिंचन' कहते हैं। यह दरिद्रता की उस पराकाष्ठा को दर्शाता है जहाँ व्यक्ति के पास संग्रह शून्य होता है।
सभी विकल्पों का व्यापक विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	अन्य 5 संबंधित शब्द
(A) नितांत अकिंचन	सही उत्तर। 'अकिंचन' का अर्थ ही है जिसके पास कुछ न हो। 'नितांत' इसे और बल देता है।	दरिद्र, कंगाल, निर्धन, रंक, विपन्न
(B) पूर्णतः विपन्न	'विपन्न' का अर्थ संकटग्रस्त या निर्धन है, पर 'अकिंचन' शब्द 'दने में असमर्थ' के भाव को अधिक स्पष्ट करता है। आपद्रस्त, दुखी, असहाय, व्याकुल, दीन	
(C) दरिद्र और लाचार	यह बोलचाल की भाषा के शब्द हैं। परीक्षा में तत्सम प्रधान 'अकिंचन' को वरीयता मिलती है।	गरीब, विवश, बेबस, मोहताज, लाचार
(D) सर्वथा अक्षम	'अक्षम' योग्यता की कमी को दर्शाता है, जबकि यहाँ संदर्भ केवल आर्थिक संसाधनों का है।	असमर्थ, निर्बल, शक्तिहीन, दुर्बल, अशक्त

Q.476 "राजदरबार की मर्यादा बनाए रखने के लिए _____ का पालन अनिवार्य था।"
रिक्त स्थान की पूर्ति 'सार्थक-सार्थक' तत्सम युग्म से करें:

- A. आचार-विचार
- B. रीति-रिवाज़
- C. खान-पान
- D. चाल-चलन

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A) आचार-विचार
व्याख्या: 'आचार' (व्यवहार) और 'विचार' (सोच) दोनों तत्सम शब्द हैं और सार्थक युग्म बनाते हैं।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A) आचार-विचार:	सही उत्तर। यह मर्यादा और आचरण के लिए उपयुक्त तत्सम युग्म है।
(B) रीति-रिवाज़:	इसमें 'रिवाज़' अरबी शब्द है, अतः यह पूर्ण तत्सम युग्म नहीं है।
(C) खान-पान:	यह तद्भव युग्म है।
(D) चाल-चलन:	यह व्यवहार को तो दर्शाता है पर आचार-विचार अधिक गंभीर तत्सम प्रयोग है।

Q.477 निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म (शब्द - मूल भाषा स्रोत) अशुद्ध है?

- A. बहादुर - तुर्की
- B. चश्मा - फारसी
- C. कैची - तुर्की
- D. दरोगा - फारसी

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D) दरोगा - फारसी
व्याख्या: 'दरोगा' मूल रूप से तुर्की (या मंगोल) भाषा का शब्द है। विकल्प में इसे फारसी बताया गया है, जो व्याकरणिक रूप से अशुद्ध है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) बहादुर यह तुर्की मूल का शब्द है। (शुद्ध युग्म)
- (B) चश्मा यह फारसी मूल का शब्द है। (शुद्ध युग्म)
- (C) कैची यह तुर्की मूल का शब्द है। चाकू, बारूद, कैची तुर्की शब्द हैं। (शुद्ध युग्म)
- (D) दरोगा सही उत्तर (अशुद्ध युग्म)। 'दरोगा' तुर्की भाषा का शब्द है, फारसी का नहीं।

Q.478 "खेतों की सिंचाई हेतु कूप (कुएँ) से निरंतर जल निकालने के लिए प्राचीन काल में _____ का प्रयोग किया जाता था।" रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सबसे उपयुक्त तत्सम शब्द चुनिए:

- A. रहट
B. कूप-यंत्र
C. अरघट्ट
D. डोंगी

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (C) अरघट्ट

व्याख्या: कुएँ से जल निकालने के प्राचीन यंत्र को संस्कृत (तत्सम) में 'अरघट्ट' (\$अरा + घट्ट\$) कहा जाता है। इसी का तद्भव रूप 'रहट' है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प शब्द अर्थ श्रेणी विश्लेषण

- (A) रहट सिंचाई यंत्र तद्भव यह 'अरघट्ट' का बदला हुआ रूप है, तत्सम नहीं।
- (B) कूप-यंत्र कुएँ का यंत्र तत्सम यह एक सामान्य यौगिक शब्द है, पारिभाषिक नहीं।
- (C) अरघट्ट सिंचाई चक्र तत्सम सही उत्तर। प्राचीन ग्रंथों में उल्लिखित मानक तत्सम शब्द।
- (D) डोंगी छोटी नाव देशज जल निकासी के संदर्भ में यह शब्द गलत है।

अतिरिक्त जानकारी (महत्वपूर्ण कृषि तत्सम):

· खनित्र: खुरपी या कुदाल। (खोदने का औजार, गैती, या कुदाल)

· तत्सम शब्द उलूखल का तद्भव रूप ओखली है। यह संस्कृत का शब्द (तत्सम) है जो समय के साथ परिवर्तित होकर हिंदी (तद्भव) में 'ओखली' बन गया है, जिसका उपयोग अनाज कूटने के लिए किया जाता है।

· संस्कृत शब्द 'परशु' (एक प्रकार का हथियार/कुल्हाड़ी) का तद्भव रूप फरसा है।

Q.479 "राजप्रासाद के मुख्य प्रवेश द्वार पर दो भव्य और नक्काशीदार _____ स्थापित किए गए थे।" रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त तत्सम शब्द चुनिए:

- A. स्तम्भ
B. प्राचीर
C. कूप
D. खंभा

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: 'राजप्रासाद' (महल) के संदर्भ में भव्यता दर्शाने के लिए संस्कृत के मूल शब्द 'स्तम्भ' का प्रयोग सबसे सटीक है। 'स्तम्भ' तत्सम शब्द है, जिसका तद्भव रूप 'खंभा' होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) स्तम्भ सही उत्तर। यह संस्कृत का मूल शब्द (तत्सम) है। यह 'खंभा' का तत्सम रूप है।
- (B) प्राचीरयह तत्सम शब्द तो है, किन्तु इसका अर्थ 'चारदीवारी' या 'किले की दीवार' होता है, जो यहाँ संदर्भ के अनुकूल नहीं है।
- (C) कूप यह तत्सम शब्द है, किन्तु इसका अर्थ 'कुआँ' होता है।
- (D) खंभा यह 'स्तम्भ' का तद्भव रूप है। चूँकि प्रश्न में 'तत्सम' शब्द की माँग की गई है, अतः यह गलत है।

अतिरिक्त जानकारी:

- तत्सम: संस्कृत के शब्द जो बिना परिवर्तन के हिंदी में आए (जैसे- स्तम्भ, अग्नि)।
- तद्भव: संस्कृत के वे शब्द जो प्राकृत/अपभ्रंश से होते हुए हिंदी में बदल गए (जैसे- खंभा, आग)।

Q.480 "सरोवर में खिला हुआ नीलोत्पल अत्यंत मनमोहक लग रहा है।"
वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित शब्द के लिए सटीक पर्यायवाची का चयन कीजिए:

- A. पुण्डरीक
B. कोकानद
C. इन्दीवर
D. सरोरुह

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) इन्दीवर

व्याख्या: 'नीलोत्पल' का अर्थ है 'नीला कमल'। 'इन्दीवर' नीले रंग के कमल का ही विशिष्ट पर्यायवाची है। हिन्दी साहित्य में कमल के रंगों के आधार पर अलग-अलग नाम प्रसिद्ध हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	अन्य 5 पर्यायवाची
(A) पुण्डरीक	यह सफेद कमल को कहा जाता है।	श्वेतकमल, सितपद्म, सफेद जलज, धवल कमल, पुण्डर।
(B) कोकानद	यह लाल कमल का पर्यायवाची है।	रक्तकमल, कोकनद, लाल जलज, लोहित कमल, तामरस।
(C) इन्दीवर	सही उत्तर। यह नीले कमल का पर्याय है।	नीलोत्पल, नीलकमल, कुवलय, नीलाब्ज, आभिल।

(D) सरोरुह यह कमल का सामान्य पर्यायवाची है। इसके अन्य नामों में अम्बुज, राजीव, शतदल, पुण्डरीक, वारिज, और तामरस भी शामिल हैं। कमल के मुख्य पर्यायवाची शब्द पंकज, जलज, सरोज, नीरज, अरविन्द, पद्म।

अतिरिक्त जानकारी: 'उत्पल' शब्द का अर्थ सामान्यतः कमल होता है, जिसके आगे रंगवाचक विशेषण (जैसे- नील + उत्पल) जुड़ने से विशिष्ट अर्थ बनते हैं।

Q.481 'काठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती' का अर्थ है:

- A. छल कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता
B. लकड़ी का बर्तन आग से जल सकता है
C. दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती
D. बुरे दिन हमेशा नहीं रहते

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: इस लोकोक्ति का भाव यह है कि किसी को धोखा देकर या चालाकी से बार-बार काम नहीं निकाला जा सकता। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (A) सही उत्तर: धोखाधड़ी का व्यवहार स्थायी नहीं होता।
- (B) यह केवल लोकोक्ति का शाब्दिक अर्थ है, वास्तविक भाव नहीं।
- (C) यह अर्थ पूर्णतः असंगत है।
- (D) यह सकारात्मक पक्ष है, जबकि लोकोक्ति चालाकी पर प्रहार करती है।

Q.482 विराम चिह्न युक्त वाक्य का सही विकल्प कौन-सा है?

- A. अरे वाह! यह सुंदर चित्र किसने बनाया है?
- B. अरे वाह यह सुंदर चित्र किसने बनाया है।
- C. अरे वाह... यह सुंदर चित्र किसने बनाया है?
- D. अरे वाह यह सुंदर चित्र किसने बनाया है?

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (A)

व्याख्या: 'अरे वाह' विस्मयादिबोधक शब्द है, इसलिए इसके बाद (!) चिह्न आएगा। वाक्य में प्रश्न पूछा जा रहा है, अतः अंत में (?) चिह्न आवश्यक है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

त्रुटि विश्लेषण

- (A) पूर्णतः शुद्ध। विस्मयादिबोधक और प्रश्नवाचक दोनों चिह्नों का सही प्रयोग।
- (B) 'अरे वाह' के बाद कोई चिह्न नहीं है और अंत में पूर्णविराम है, जो गलत है।
- (C) 'अरे वाह' के बाद लाघव/रिक्तता चिह्न (...) का प्रयोग अनुचित है।
- (D) विस्मयादिबोधक चिह्न (!) का अभाव है।

Q.483 निम्नलिखित में से किस विकल्प का शब्द संधि-विच्छेद की दृष्टि से संगत है?

- A. कुशासन = कुश + असन
- B. वार्तालाप = वार्ता + अलाप
- C. जानकीश = जनक + ईश
- D. लघूर्मि = लघु + ऊर्मि

Answer: D

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (D) व्याख्या: 'लघूर्मि' का विच्छेद 'लघु + ऊर्मि' बिल्कुल सही है। यहाँ दीर्घ स्वर संधि का नियम लागू है: $u + \bar{u} = \bar{u}$ । सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प

विच्छेद

शुद्ध विच्छेद

विश्लेषण

- (A) कुश + असन कुश + आसन 'असन' अशुद्ध है, आसन (बैठने की जगह) सही होगा।
- (B) वार्ता + अलापवार्ता + आलाप 'अलाप' अशुद्ध है, 'आलाप' (बातचीत) सही है।

- (C) जनक + ईश जानकी + ईश 'जनक' नहीं, 'जानकी' (सीता) + ईश सही है।
- (D) लघु + ऊर्मि लघु + ऊर्मि संगत: यह दीर्घ संधि का शुद्ध उदाहरण है।

Q.484 संज्ञा शब्द का उदाहरण नहीं है -

- A. भारत
B. भारतीय
C. राष्ट्र
D. ज्ञान

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: विकल्प (B)

व्याख्या:

संज्ञा किसी नाम को कहते हैं, जबकि विशेषण उस नाम की विशेषता बताता है। 'भारत' संज्ञा है, पर 'भारतीय' एक विशेषण है जो नागरिकता या गुण का बोध कराता है। सभी विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण:

विकल्प शब्द व्याकरणिक कोटि भेद

- (A) भारत संज्ञा व्यक्तिवाचक संज्ञा (देश का नाम)।
- (B) भारतीय विशेषण सटीक उत्तर। (जैसे: भारतीय संस्कृति)।
- (C) राष्ट्र संज्ञा जातिवाचक संज्ञा।
- (D) ज्ञान संज्ञा भाववाचक संज्ञा।

Q.485 निम्नलिखित में से किस वाक्य का कर्ता, एक नित्य पुल्लिंग शब्द नहीं है?

- A. आप तो महान दाता हैं।
B. खरगोश का सफ़ेद रंग सुन्दर है।
C. बिच्छू सदैव काट ही लेता है।
D. कछुआ बहुत शर्मीला जानवर है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) आप तो महान दाता हैं।

व्याख्या: 'दाता' का स्त्रीलिंग 'दात्री' होता है, अतः यह नित्य पुल्लिंग (सदैव पुल्लिंग रहने वाला) नहीं है। खरगोश, बिच्छू और कछुआ नित्य पुल्लिंग जीव हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (A) सही उत्तर (A): 'दाता' का लिंग परिवर्तन संभव है।
- (B) खरगोश: यह एक नित्य पुल्लिंग शब्द है।
- (C) बिच्छू: यह एक नित्य पुल्लिंग शब्द है।
- (D) कछुआ: यह एक नित्य पुल्लिंग शब्द है।

Q.486 गद्यांश के अनुसार शिक्षा का वास्तविक ध्येय _____ बनाना है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. धनवान व्यक्ति
- B. श्रेष्ठ नागरिक
- C. कुशल व्यापारी
- D. चतुर राजनीतिज्ञ

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: (B) श्रेष्ठ नागरिक

व्याख्या: गद्यांश में स्पष्ट उल्लेख है कि शिक्षा का असली उद्देश्य मनुष्य को समाज के लिए एक बेहतर और श्रेष्ठ नागरिक के रूप में तैयार करना है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (a) धनवान व्यक्ति: गद्यांश बाहरी सुख-सुविधाओं (धन) से ऊपर संस्कारों को महत्व देता है।
- (b) श्रेष्ठ नागरिक: सही उत्तर। गद्यांश के अनुसार यही शिक्षा का असली ध्येय है।
- (c) कुशल व्यापारी: गद्यांश में व्यापारिक कुशलता का कोई उल्लेख नहीं है।
- (d) चतुर राजनीतिज्ञ: गद्यांश में राजनीति या चतुरता की चर्चा नहीं की गई है।

Q.487 'सुगंध' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग _____ है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. सुग
- B. स
- C. सु
- D. गंध

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: (C) सु

व्याख्या: 'गंध' मूल शब्द है और इसमें 'सु' (अच्छा) उपसर्ग जोड़ने से 'सुगंध' शब्द बना है। उपसर्ग शब्दों के प्रारंभ में जुड़ते हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प विश्लेषण

- (a) सुग: यह कोई मानक संस्कृत या हिंदी उपसर्ग नहीं है।
- (b) स: यदि 'स' उपसर्ग जोड़ते तो मूल शब्द 'उगंध' होता, जो अर्थहीन है।
- (c) सु: सही उत्तर। 'सु' (सुंदर/अच्छा) + 'गंध' = सुगंध।
- (d) गंध: यह उपसर्ग नहीं, बल्कि 'मूल शब्द' है।

Q.488 'सहनशीलता' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय _____ है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. ता
- B. शीलता
- C. इत
- D. अता

Answer: A

Sol:

सही उत्तर: (A) ता

व्याख्या: 'सहनशील' शब्द में 'ता' प्रत्यय लगाने से भाववाचक संज्ञा का निर्माण हुआ है। प्रत्यय शब्द के अंत में जुड़कर अर्थ बदलते हैं। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(a) ता: सही उत्तर। सहनशील (विशेषण) + ता = सहनशीलता (भाववाचक संज्ञा)।

(b) शीलता: यहाँ 'शील' शब्द का भाग है और 'ता' प्रत्यय है, अतः शीलता पूरा प्रत्यय नहीं है।

(c) इत: शब्द के अंत में 'इत' की ध्वनि या प्रयोग नहीं है।

(d) अता: मानक प्रत्यय केवल 'ता' है, 'अता' नहीं।

Q.489 "उत्तम चरित्र" में 'उत्तम' शब्द _____ विशेषण का उदाहरण है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. संख्यावाचक
- B. परिमाणवाचक
- C. गुणवाचक
- D. सार्वनामिक

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: (C) गुणवाचक

व्याख्या: 'उत्तम' शब्द चरित्र की विशेषता या गुण बता रहा है, इसलिए यह गुणवाचक विशेषण है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(a) संख्यावाचक: यह चरित्र की किसी संख्या (एक, दो) का बोध नहीं करा रहा।

(b) परिमाणवाचक: यह चरित्र की नाप-तौल या मात्रा का बोध नहीं करा रहा।

(c) गुणवाचक: सही उत्तर। 'उत्तम' चरित्र की गुणवत्ता या गुण को दर्शाता है।

(d) सार्वनामिक: 'उत्तम' कोई सर्वनाम नहीं है जो विशेषण की तरह प्रयुक्त हुआ हो।

Q.490 गद्यांश में मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि _____ को माना गया है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. धन अर्जित करना
- B. चरित्र का निर्माण
- C. किताबी ज्ञान
- D. सुख-सुविधा पाना

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: (B) चरित्र का निर्माण

व्याख्या: गद्यांश की पहली पंक्ति के अनुसार, एक अच्छे चरित्र का निर्माण ही मानव जीवन की सबसे महत्वपूर्ण उपलब्धि है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (a) धन अर्जित करना: गद्यांश के अनुसार यह सबसे बड़ी उपलब्धि नहीं है।
- (b) चरित्र का निर्माण: सही उत्तर। गद्यांश इसी को जीवन की सर्वोच्च उपलब्धि मानता है।
- (c) किताबी ज्ञान: गद्यांश के अनुसार यह शिक्षा का केवल एक पहलू है, असली ध्येय नहीं।
- (d) सुख-सुविधा पाना: लेखक के अनुसार हम इन्हें पाकर अपने संस्कार खो रहे हैं।

Q.491 'फूल' शब्द व्याकरण की दृष्टि से _____ संज्ञा का भेद है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. व्यक्तिवाचक
- B. समूहवाचक
- C. जातिवाचक
- D. भाववाचक

Answer: C

Sol:

सही उत्तर: (C) जातिवाचक

व्याख्या: 'फूल' शब्द किसी विशेष फूल का नाम न होकर पूरी जाति का बोध कराता है। यदि यहाँ 'गुलाब' होता, तो वह व्यक्तिवाचक संज्ञा होती।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (a) व्यक्तिवाचक: यह किसी एक विशेष फूल (जैसे कमल) का नाम नहीं है।
- (b) समूहवाचक: यह फूलों के किसी गुच्छे या समूह का बोध नहीं कराता।
- (c) जातिवाचक: सही उत्तर। यह फूल प्रजाति के सभी सदस्यों का बोध कराता है।
- (d) भाववाचक: फूल एक दृश्य वस्तु है, कोई अमूर्त भाव नहीं।

Q.492 'व्यर्थ' शब्द का सही विलोम शब्द _____ होगा।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए: चरित्र का निर्माण मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि है। शिक्षा का असली ध्येय केवल किताबी ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि मनुष्य को एक श्रेष्ठ नागरिक बनाना है। दया, परोपकार और सहनशीलता वे मानवीय गुण हैं जो किसी भी व्यक्ति को समाज में महान बनाते हैं। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हम बाहरी सुख-सुविधाओं को तो पा रहे हैं, पर अपने भीतर के संस्कारों को खो रहे हैं। जिस प्रकार सुगंध के बिना फूल का कोई मूल्य नहीं होता, उसी प्रकार उत्तम चरित्र के बिना मानव जीवन व्यर्थ है। वास्तविक उन्नति वही है जिसमें बौद्धिक विकास के साथ-साथ नैतिक मूल्यों का भी समावेश हो।

- A. बेकार
- B. सार्थक
- C. अनुचित
- D. रिक्त

Answer: B

Sol:

सही उत्तर: (B) सार्थक

व्याख्या: 'व्यर्थ' का अर्थ है जिसका कोई अर्थ न हो (बेकार), जबकि 'सार्थक' का अर्थ है अर्थ सहित या उपयोगी।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

- (a) बेकार: यह 'व्यर्थ' का समानार्थी (पर्यायवाची) शब्द है।
- (b) सार्थक: सही उत्तर। 'व्यर्थ' का विपरीत 'सार्थक' होता है।
- (c) अनुचित: यह 'उचित' का विलोम शब्द है।
- (d) रिक्त: यह 'पूर्ण' या 'भरा हुआ' का विलोम शब्द है।

Q.493 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए अनुच्छेद के लिए अंतिम वाक्य का सही विकल्प हो।

प्रदूषण से कई प्राकृतिक प्रक्रियाओं में गड़बड़ी आती है। प्रदूषण से आज कई वनस्पतियां और जीव-जंतु विलुप्त हो चुके हैं। प्रदूषण की मात्रा में तेजी से वृद्धि के कारण पशु तेजी से अपना घर खो रहे हैं। _____।

- A. प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को प्रभावित किया है।
- B. प्रदूषण ने दुनिया भर के किसी भी शहर को प्रभावित नहीं किया है।
- C. प्रदूषण ने दुनिया भर में किसी भी शहर को प्रभावित नहीं किया है।
- D. प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को सुरक्षित किया है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को प्रभावित किया है।

व्याख्या:

यह वाक्य पहले दिए गए विचारों के अनुसार प्रदूषण के प्रभाव को स्पष्ट करता है, जो कि प्राकृतिक प्रक्रियाओं, वनस्पतियों, जीव-जंतुओं और पशुओं के घरों को प्रभावित कर रहा है। इसलिए यह वाक्य सही प्रकार से अनुच्छेद के संदर्भ में आता है, क्योंकि प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को प्रभावित किया है, जैसे कि प्रदूषण का प्रभाव अब विभिन्न शहरों में भी देखा जा रहा है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को प्रभावित किया है।" – यह सही है, क्योंकि यह प्रदूषण के प्रभाव को सटीक रूप से व्यक्त करता है, जैसा कि पहले वाक्य में वर्णित किया गया है।
(B)	"प्रदूषण ने दुनिया भर के किसी भी शहर को प्रभावित नहीं किया है।" – यह गलत है, क्योंकि यह प्रदूषण के वास्तविक प्रभाव को नकारता है, जो गद्यांश के विपरीत है।
(C)	"प्रदूषण ने दुनिया भर में किसी भी शहर को प्रभावित नहीं किया है।" – यह भी गलत है, क्योंकि प्रदूषण ने शहरों को प्रभावित किया है, जैसा कि पहले ही उल्लेख किया गया है।
(D)	"प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को सुरक्षित किया है।" – यह पूरी तरह से गलत है, क्योंकि प्रदूषण ने शहरों को प्रभावित किया है, न कि सुरक्षित किया है।

अतिरिक्त जानकारी:

पदक्रम या **क्रम** शब्दों के सही स्थान पर होने के महत्व को दर्शाता है, ताकि वाक्य स्पष्ट और अर्थपूर्ण हो।

सही वाक्य 'प्रदूषण ने दुनिया भर के कई प्रमुख शहरों को प्रभावित किया है' अनुच्छेद की भावनाओं के साथ मेल खाता है।

Q.494 निम्नलिखित वाक्य में, उस वाक्यांश को पहचानिए जिसमें मात्राओं से संबंधित अशुद्धियाँ हैं। यदि कोई गलती नहीं है तो 'कोई त्रुटि नहीं है' का चुनाव कीजिए।
गाँव अब कस्बों के रूप में और कस्बे शहरों के रूप में विकसित हो रहे हैं और इस प्रकार से अर्थव्यवस्था/ के क्षेत्रों को भी काफी विकास देखने से मिला हो।

- विकसित हो रहे हैं और इस प्रकार से अर्थव्यवस्था
- के क्षेत्रों को भी काफी विकास देखने से मिला हो
- कोई त्रुटि नहीं है
- गाँव अब कस्बों के रूप में और कस्बे शहरों के रूप में

Answer: B

Sol: सही उत्तर:(B)के क्षेत्रों को भी काफी विकास देखने से मिला हो

व्याख्या:

वाक्यांश "के क्षेत्रों को भी काफी विकास देखने से मिला हो" में मात्राओं और व्याकरण से संबंधित अशुद्धियाँ हैं।

- त्रुटि: "देखने से मिला हो" का प्रयोग व्याकरण और भाव दोनों ही दृष्टि से अशुद्ध है।
- सही रूप: "देखने को मिला है" होना चाहिए।
- इसके अतिरिक्त, "को, से, हो" जैसे शब्द प्रयोग सही ढंग से नहीं हैं, जिससे वाक्य का अर्थ स्पष्ट नहीं हो रहा।

शुद्ध वाक्य:

"गाँव अब कस्बों के रूप में और कस्बे शहरों के रूप में विकसित हो रहे हैं और इस प्रकार से अर्थव्यवस्था के क्षेत्रों में भी काफी विकास देखने को मिला है।"

अशुद्ध वाक्य में त्रुटियाँ:

- "को, से, हो" जैसे शब्दों का प्रयोग सही ढंग से नहीं है।
- "देखने से मिला हो" का प्रयोग व्याकरणिक रूप से अशुद्ध है।

महत्वपूर्ण बिंदु:

● **कारक और वाक्य संरचना:**

- "को, से, हो" जैसे कारकों का सही प्रयोग अर्थ स्पष्ट करता है।
- सही वाक्य संरचना से विचार सटीक और प्रभावी बनता है।

● **प्रमाणिक वाक्य निर्माण:**

- वाक्य में प्रयुक्त शब्द और व्याकरण सही होना चाहिए।
- कारक और क्रिया का सही मेल वाक्य को अर्थपूर्ण बनाता है।

उदाहरण:

- अशुद्ध: "के क्षेत्रों को भी काफी विकास देखने से मिला हो।"
- शुद्ध: "के क्षेत्रों में भी काफी विकास देखने को मिला है।"

Q.495 निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य ज्ञात कीजिए।

- वहाँ जाइए और बैठिये।
- वहाँ जाकर बैठिये।
- उधर जाक बैठिये।

D. जब आप वहाँ जाएँ तो बैठ जाएँ।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) वहाँ जाइए और बैठिये।

व्याख्या:

संयुक्त वाक्य वह होता है जिसमें दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य होते हैं, जो एक संयोजक (जैसे 'और', 'लेकिन', 'इसलिए') से जुड़े होते हैं।

वाक्य "वहाँ जाइए और बैठिये" में दो स्वतंत्र वाक्य "वहाँ जाइए" और "बैठिये" हैं, जो 'और' संयोजक से जुड़े हैं, इसलिए यह एक **संयुक्त वाक्य** है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"वहाँ जाइए और बैठिये" — यह संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें दो स्वतंत्र उपवाक्य "वहाँ जाइए" और "बैठिये" हैं, जो 'और' से जुड़े हैं।
(B)	"वहाँ जाकर बैठिये" — यह सरल वाक्य है, क्योंकि इसमें केवल एक क्रिया "बैठिये" है, जो "वहाँ जाकर" क्रिया के साथ जुड़ी हुई है।
(C)	"उधर जाक बैठिये" — यह भी सरल वाक्य है, जिसमें केवल एक क्रिया "बैठिये" है।
(D)	"जब आप वहाँ जाएँ तो बैठ जाएँ" — यह मिश्र वाक्य है, क्योंकि इसमें एक प्रधान उपवाक्य "जब आप वहाँ जाएँ" और एक आश्रित उपवाक्य "तो बैठ जाएँ" है।

Q.496 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है-

- A. यह असली गाय का घी है।
- B. यहाँ शत्रु से खतरा है।
- C. अश्वमेध यज्ञ का घोड़ा पकड़ा गया।
- D. इस प्रकार यहाँ अनेक प्रकार के आविष्कार हुए।

Answer: B

Sol:

निम्न में से शुद्ध वाक्य है- यहाँ शत्रु से खतरा है।

शेष अन्य वाक्य अशुद्ध हैं

· जैसे-यह असली गाय का घी है। - अशुद्ध

· यह गाय का असली घी है। शुद्ध

· अश्वमेध यज्ञ का घोड़ा पकड़ा गया" वाक्य का शुद्ध रूप "अश्वमेध यज्ञ का घोड़ा रोका गया" होगा, क्योंकि यज्ञ के दौरान घोड़े को रोकना यज्ञ के संचालक को चुनौती देने के बराबर था और यह घोड़े को रोकने की क्रिया को दर्शाता है।

· यहां कई तरह के आविष्कार हुए हैं।" यह उस वाक्य का शुद्ध रूप है, क्योंकि इसमें अनावश्यक शब्दों को हटा दिया गया है।

Q.497 वाक्य रचना की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य है :

- A. मुझे सौ रुपए चाहिए
- B. मुझे घर जाना है
- C. उनके सौजन्य से यह कार्य हुआ है
- D. मोहन तुम्हारे से नहीं डरता

Answer: D

Sol: वाक्य रचना की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य है (d) मोहन तुम्हारे से नहीं डरता।

शुद्ध वाक्य होगा "मोहन तुमसे नहीं डरता" या "मोहन तुम्हारे सामने नहीं डरता"।

अन्य वाक्य व्याकरणिक रूप से सही हैं।

· (a) मुझे सौ रुपए चाहिए: यह वाक्य व्याकरण के अनुसार सही है।

· (b) मुझे घर जाना है: यह वाक्य व्याकरण के अनुसार सही है।

· (c) उनके सौजन्य से यह कार्य हुआ है: यह वाक्य व्याकरण के अनुसार सही है।

· (d) मोहन तुम्हारे से नहीं डरता: यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि "तुम्हारे से" के स्थान पर "तुमसे" या "तुम्हारे" होना चाहिए।

Q.498 प्रत्यय की दृष्टि से निम्नलिखित शब्दों में असंगत युग्म है:

- A. गर - गर्म - गर्मी
- B. कार - कला - कलाकार
- C. इया - डिब्बा - डिबिया
- D. ई- पहाड़ -पहाड़ी

Answer: A

Sol:

- गर, गर्म, गर्मी असंगत युग्म है क्योंकि इसमें 'गर' और 'गर्म' में कोई प्रत्यय नहीं है, जबकि 'गर्मी' में 'ई' प्रत्यय है। बाकी विकल्पों में सही प्रत्यय हैं।
- (a) गर, गर्म, गर्मी: यहाँ 'गर' और 'गर्म' मूल शब्द हैं और इनमें कोई प्रत्यय नहीं है। 'गर्मी' में 'ई' प्रत्यय लगा है, इसलिए यह असंगत है।
 - (b) कार, कला, कलाकार: 'कला' से 'कलाकार' शब्द 'कार' प्रत्यय लगाकर बना है। यह एक सुसंगत युग्म है।
 - (c) इया, डिब्बा, डिबिया: 'डिब्बा' से 'डिबिया' शब्द 'इया' प्रत्यय लगाकर बना है। यह एक सुसंगत युग्म है।
 - (d) ई, पहाड़, पहाड़ी: 'पहाड़' से 'पहाड़ी' शब्द 'ई' प्रत्यय लगाकर बना है। यह एक सुसंगत युग्म है।

Q.499 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे के अर्थ को सर्वश्रेष्ठ रूप से व्यक्त करता है।
छोह दिखाना

- A. लापरवाही को कम करना
- B. ऊपरी प्रेम प्रकट करना
- C. जन्मजात शत्रु होना
- D. अत्यन्त क्रोधित होना

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) ऊपरी प्रेम प्रकट करना

व्याख्या:

"छोह दिखाना" मुहावरा का अर्थ है किसी के प्रति दिखावा या ऊपरी प्रेम प्रकट करना, जो असल में नहीं होता। यह किसी से दिखावे के तौर पर प्रेम या स्नेह प्रकट करने को व्यक्त करता है, जबकि वास्तविकता में ऐसा भावनात्मक जुड़ाव नहीं होता।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "लापरवाही को कम करना" का इस मुहावरे से कोई संबंध नहीं है। यह गलत विकल्प है।
- (B) "ऊपरी प्रेम प्रकट करना" इस मुहावरे का सही अर्थ है, क्योंकि "छोह दिखाना" का मतलब दिखावे का प्रेम व्यक्त करना होता है। यह सही विकल्प है।
- (C) "जन्मजात शत्रु होना" का इस मुहावरे से कोई संबंध नहीं है, यह गलत है।
- (D) "अत्यन्त क्रोधित होना" भी इस मुहावरे का अर्थ नहीं है, इसलिए यह विकल्प भी गलत है।

Q.500 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए मुहावरे के अर्थ को सर्वश्रेष्ठ रूप से व्यक्त करता है।
कसौटी पर कसना

- A. अपने किसी अच्छे कार्य को समाप्त कर देना
- B. किसी बुरे आदमी का स्थान छोड़ना
- C. हैसियत में अंतर होना
- D. अच्छी तरह जाँच करना

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) अच्छी तरह जाँच करना

व्याख्या:

"कसौटी पर कसना" मुहावरा का अर्थ है किसी चीज़ या व्यक्ति को अच्छे से जांचना या परखना। इसका उपयोग तब किया जाता है जब किसी की क्षमता, गुणवत्ता या स्थिति का परीक्षण किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "अपने किसी अच्छे कार्य को समाप्त कर देना" का इस मुहावरे से कोई संबंध नहीं है। यह विकल्प गलत है।
- (B) "किसी बुरे आदमी का स्थान छोड़ना" का इस मुहावरे से कोई मेल नहीं खाता, क्योंकि यह मुहावरा परखने के बारे में है।
- (C) "हैसियत में अंतर होना" का इस मुहावरे से कोई संबंध नहीं है। यह गलत विकल्प है।
- (D) "अच्छी तरह जाँच करना" इस मुहावरे का सही अर्थ है। "कसौटी पर कसना" का मतलब किसी चीज़ की अच्छी तरह से जांच करना होता है।

